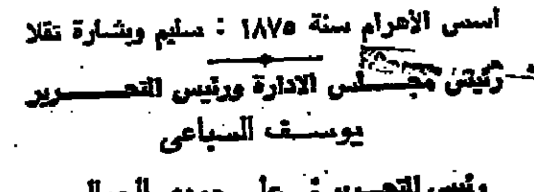
الجامعة الاردنية - المكتبة

الاثنين
اغسطس (آب) ١٩٧٧
رمضان ١٣٩٧
شعبان ١٣٩٣
29 AOUT 1977
Al-Ahram

١٦ صفحة

اسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٢٤ - ٥٩٠١٠ - ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٢٠٠١ - ٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم
عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
سنة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد
بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة - ١٠٣ - العدد ٣٣١٣٤

ـصر تدعو الى خطة عربية لمواجهة اجراءات اسرائيل الأخيرة

ـراء الخارجية العرب يجتمعون فى القاهرة
ـبوع القادم لاتخاذ موقف موحد ضد اسرائيل
ـماع لوزراء خارجية دول المواجهة
ـسيق جهودهم قبل مناقشات الجمعية العامة

ـم المحرر الدبلوماسى للاهرام أن مصر سوف تدعو وزراء الخارجية العرب اجتماعهم فى القاهرة يوم السبت القادم ٣ سبتمبر الى المشاركة فى وضع عربية متكاملة لمواجهة تحديات اسرائيل الاخيرة والتى تمثلت فى مشروعات ـيطان التى تقيمها فى الضفة الغربية .

ـكانت مصر قد طلبت الى الامانة العامة للجامعة العربية اضافة بند جديد الى جدول ـال مجلس الجامعة الذى يجتمع فى دورته الجديدة على مستوى وزراء الخارجية من هذا البند ، مناقشة سياسة اسرائيل التوسعية واقامة المستعمرات فى الاراضى ـية المحتلة وذلك كبند مستقل تتم مناقشته على وجه السرعة ، قبل مناقشات ـية العامة للامم المتحدة .

ـلم المحرر الدبلوماسى ان السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سوف ـى كلمة مصر التى يلقيها فى اجتماع المجلس على الحقائق التالية :

① موقف مصر وتأكيد دورها فى المجال العربى والجهود المبذولة من اجل اقرار السلام واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ، واقامة دولته والاتصالات التى تجريها مصر مع عواصم العالم من اجل تحقيق هذه الاهداف والمباحثات التى تمت مع سيروس فانس والاتصالات المقبلة معه فى واشنطن ومع ...

...

[البقية صفحة ٧ عمود ٦]

... على أن يتم تحريكها بقرار من مجلس الجامعة . وقال ان هذه القوات لن تكون لها صلة بحماية أمن البحر الاحمر اذ أن مسئولية حماية أمن البحر الاحمر هى مسئولية الدول العربية الواقعة عليه .

وذكر رياض أن قضية فلسطين ستكون القضية الاولى أمام وزراء الخارجية لانهم مطالبون باتخاذ خطة موحدة لعرضها على الامم المتحدة .



السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومعه سفراء ورؤساء بعثات بقية دول اوربا وآسيا الذين لم يجتمع بهم ضمن مقابلاته مع المجموعات السياسية والجغرافية الاخرى لشرح موقف مصر من سياسة اسرائيل التوسعية . [تصوير : احمد مصطفى]

■ الجمسى فى لقائه بالجيش الثانى :

المهمة الأساسية لقواتنا استكمال تحرير الأراضى

امضى الفريق اول محمد عبد الغنى الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والانتاج الحربى ثلاثة ايام فى زيارة للجيش الثانى .

وقد عقد الفريق اول الجمسى خلال الزيارة عدة لقاءات مع القادة والضباط تحدث اليهم فيها عن ابعاد الموقف الراهن واحتمالاته واكد على ان المهمة الاساسية للقوات المسلحة هى العمل فى اتجاه الشرق لاستكمال تحرير الارض .

وقد امضى الفريق اول الجمسى امس فى قطاع بورسعيد قبل عودته ظهر امس الى القاهرة منهيا زيارته الميدانية للجيش الثانى .

سلفة ١٠ أيام لجميع العاملين

وافق السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء على صرف اجر عشرة ايام كسلفة لجميع العاملين فى الحكومة والقطاعين العام والخاص .. اعلن ذلك السيد سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر وقال ان رئيس الوزراء قد وافق على صرف السلفة بمناسبة حلول عيد الفطر وبدء العام الدراسى الجديد .

مصر تسدد لموسكو ١٢ مليون جنيه أسترلينى زيادة بالقسط السنوى

تبين للجنة الخبراء التجارية المصرية - التى عادت من موسكو امس بعد مباحثات متابعة بروتوكول التجارة بين مصر والاتحاد السوفيتى - أن مصر قد سددت ١٢ مليون جنيه استرلينى زيادة فى القسط السنوى المتفق عليه . حيث بلغت واردات مصر من الاتحاد السوفيتى حوالى ١٣٠ مليون جنيه استرلينى . بينما بلغت صادراتها ٢١٢ مليون جنيه بفارق ٨٢ مليون جنيه ومن المفروض أن تسدد مصر ٧٠ مليونا فقط .

وقد طلب الجانب المصرى برئاسة السيد احمد الطلاوى الوزير المفوض بالتمثيل التجارى المصرى ، من الجانب السوفيتى تغطية الفارق لصالح مصر باستيراد كميات من الورق والاخشاب والفحم والاسماك المجمدة .

عرفات فى موسكو ومعه ٤ من القادة الفلسطينيين

غادر القاهرة امس الى موسكو السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى زيارة للاتحاد السوفيتى تستغرق ٣ ايام .

ويرافق عرفات فى هذه الزيارة اربعة من قادة المنظمة بينهم فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية .

اجتماع عاجل بين فهمى والسفير السوفيتى

اجتمع السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مساء امس بالسيد فلاديمير بولياكوف السفير السوفيتى فى القاهرة ، الذى طلب عقد اجتماع عاجل بعد عودته من موسكو بعد قضاء عدة اسابيع هناك للتشاور مع حكومة بلاده .

■ من مفكرة :

يوسف جوهر

[صفحة ٩]

فهمى يجتمع باعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

عقد السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا عاما لمدة ساعتين مع اعضاء اللجنة التنفيذية العليا لمنظمة التحرير الفلسطينية وقد حضر الاجتماع من الجانب الفلسطينى السادة ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية ومجدى ابو رمضان عضو اللجنة ، وجمال الصورانى رئيس مكتب المنظمة

[البقية صفحة ٨ عمود ٨]

رئيس الصومال يزور القاهرة بعد عودته من موسكو

صرح مصدر دبلوماسى انه تقرر ان تتم زيارة الرئيس الصومالى سياد برى للقاهرة بعد انتهاء زيارته لموسكو التى طار اليها امس ، وكان من المقرر ان يتوقف الرئيس برى فى القاهرة امس وهو فى طريقه الى موسكو .

السادات يزور البدوى اليوم بعد افتتاحه مسجد مدينة تلا

يزور الرئيس انور السادات مساء اليوم مدينة طنطا وتلا ، ويغادر الرئيس قريته ميت ابو الكوم بعد المغرب الى تلا ليفتتح جامع السادات الذى اقيم على مسافة ٣٦٠ مترا من مدخل المدينة ، ويؤدى صلاة العشاء مع اهالى المدينة والقيادات الشعبية والتنفيذية بمحافظة المنوفية .

ويرافق الرئيس فى هذه الزيارة المهندس عثمان احمد عثمان . وسوف تستقبل المدينة الرئيس السادات استقبالا شعبيا حيث اقيمت عشرات من اقواس النصر على طول الطريق بين قرية الرئيس ميت ابو الكوم وحتى موقع المسجد الذى اقيم على الطراز العربى .

وبعد صلاة العشاء يتوجه الرئيس الى مدينة طنطا لزيارة ضريح السيد احمد البدوى يتفقد مشروعات عمارة وتوسيع المسجد الاحمدى .

الاجتماع المصرى الليبى تم امس فى السلوم

عقد امس اجتماع بين مصر وليبيا فى مدينة السلوم ، حضر جانبا منه السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، واشترك فيه من الجانب المصرى السيد محمد رياض وزير الدولة للعلاقات الخارجية ، واللواء حسن ابو سعدة قائد منطقة السلوم والمستشار السياسى بالخارجية عمرو موسى ، وحضره من الجانب الليبى الدكتور طه الشريف بن عامر وزير الدولة لشئون مجلس الثورة الليبى .

وقد تمت مناقشة بعض الموضوعات العاجلة التى تحتاج الى بت .

ترقية ١٧ وزيرا مفوضا و ٧٦ مستشارا وسكرتيرا بالخارجية

اعتمد السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء حركة ترقيات دبلوماسية بوزارة الخارجية شملت ترقية ١٧ مستشارا الى درجة الوزير المفوض و٢٦ سكرتيرا الى درجة المستشار و٢٥ سكرتير ثان الى سكرتير اول و٢٥ سكرتير ثالث الى سكرتير ثان .

[التفاصيل صفحة ٦]

٢ مليار جنيه استثمار أجنبى توزيعها على مشروعات وقطاعات التنمية

بحث المجلس الاعلى للاستثمار - فى اول اجتماعاته امس برئاسة السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء - توزيع الاستثمارات الخارجية - الاجنبية والعربية والخاصة - على مشروعات وقطاعات التنمية فى الخطة الخمسية ٧٧ - ١٩٨٢ ، وقد تمت الموافقة على ٦٤٠ مشروعا ، تبلغ اجمالى رءوس اموالها ٢٠٨٣ مليونا من الجنيهات ، من بينها مليار و ٧١٤ مليون جنيه بالعملات الاجنبية .

وتداوضح تقرير هيئة استثمار المال العربى والاجنبى الى المجلس عن نتائج سياسة الانفتاح الاقتصادى ومشروعات الاستثمار حتى نهاية يونيو الماضى ، ان مجموع الاستثمارات الاجنبية التى اتجهت الى قطاع الصناعة ، قد بلغ مليارا و٥٤٣ مليون جنيه ، من بينها ٦٨٥ مليون جنيه بالعملات الاجنبية .

كما تضمن التقرير أن هناك ١٦١ مشروعا قد بدأت الانتاج بالفعل ، بلغ اجمالى استثماراتها ٢٫٤٤٢ مليون جنيه ، بينما مازال هناك ٢٦٤ مشروعا تحت التنفيذ ، تبلغ استثماراتها ٢٫٥٧٦ مليون جنيه ، بالاضافة الى ٣١٥ مشروعا لم تبدأ خطوات تنفيذها بعد .

كما ناقش المجلس اجراءات ازالة معوقات الانفتاح الاقتصادى وتشجيع رءوس الاموال الاجنبية والعربية ، ودعم قطاع الاستثمارات الخارجية فى اطار سياسة الانفتاح الاقتصادى ، وتابع المجلس المشروعات الاقتصادية والصناعية والسياحية فى المناطق الحرة .

حظر استهلاك سلع الدعم فى الفنادق والملاهى السياحية الممتازة

تبحث اللجنة العليا للتخطيط اليوم اقتراحا لوزارة التموين بحظر استهلاك او حيازة السلع الغذائية والتموينية المدعومة فى فنادق الدرجة الاولى والممتازة والمطاعم والملاهى والكافيتريات والكازينوهات السياحية ، على ان توفر وزارة التموين احتياجات هذه الفنادق من السلع الغذائية الاساسية بأسعار اعلى تحددها الوزارة بدون دعم مالى من جانب الدولة .

وسوف يحظر على الفنادق والمحال السياحية - وفقا لمذكرة السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين استهلاك « السلع والمواد التموينية التى توفرها الدولة للمستهلك بأسعار معانة من طريق الاستيراد والانتاج المحلى » .

وينص مشروع قرار وزير التجارة والتموين على معاقبة كل مخالف للحظر بالحبس مدة لا تقل عن ثلاثة شهور ولا تتجاوز سنتين وبغرامة تتراوح بين ١٠٠ و ٥٠٠ جنيه أو باحدى العقوبتين ، ومصادرة المواد التموينية المضبوطة .

حملات الرقابة مستمرة على الأسواق تنسيق التسعيرة بين القاهرة والمدن الاخرى

واصل اللواء محمد نبوى اسماعيل نائب وزير الداخلية امس حملاته على اسواق التجزئة فى القاهرة ، وذلك للتأكد من التزام التجار بالبيع بالتسعيرة المحددة والتأكد ايضا من احكام الرقابة على هذه الاسواق . وقد تفقد اسواق ...

[تفصيلات أخرى ص ٧]

الاهرام يبدأ الجمع التصويرى

يستسمح « الاهرام » قارئه اليوم فى الاشارة الى تجربة جديدة بدأها قبل اسبوعين ولم يعلن عنها . ان مع هذا العدد يصدر « ملحق الفن فى اسبوع » وقبل اسبوعين فان القارئ يستطيع ان يلاحظ ان صفحات هذا الملحق تبدو اكثر وضوحا واكثر جاذبية وهذا صحيح ..

فمنذ اسبوعين بدأ « الاهرام » ولاول مرة استخدام طريقة « الجمع التصويرى » المعروفة عالميا باسم PHOTO COMPOSITION

و « الجمع » هو اصطلاح صحفى وطباعى يعنى تحويل كلمات الخبر او المقال الى حروف من رصاص . ولكن هذه الطريقة تخرج عن هذا التعريف التقليدى وبدل ان تتعامل مع الرصاص وحروف الصب فانها تتعامل مع العقول الالكترونية واجهزة التصوير وكل هذا بهدف ان يجد القارئ فى النهاية صفحة حروفها اكثر وضوحا واعدادها اكثر جمالا .

ان فى تاريخ « الاهرام » الكثير مما يعتز به ، و « الاهرام » وهو يدخل عامه الثالث بعد المائة يضيف الى قائمة اعماله التى يعتز بها تلك التجربة الجديدة التى يفتخر بها فى جمع مواد الصحيفة وهو يبدأها فى عدد محدود من الصفحات كخطوة لنقل التجربة الى مزيد من الصفحات بحيث يأتى اليوم الذى يجد القارئ نفسه مع « الاهرام » مصر باحدث ما وصلت اليه تكنولوجيا الجمع والطباعة فى العالم .

ما يهمك أن تعرفه عن الجمع التصويرى

[صفحة ٣]

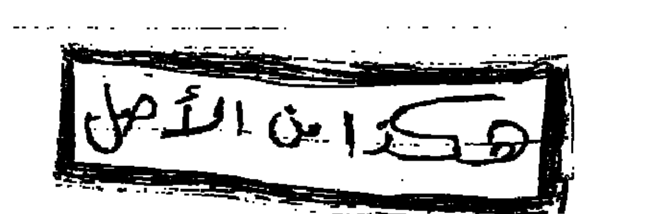
مصر نظيفة تماما من الكوليرا اجراءات حازمة للوقاية

صرح الدكتور احمد محمد العقاد وكيل وزارة الصحة للطب الوقائى بأن مصر نظيفة تماما من الكوليرا ، ولكن الوقاية ... خاصة بعد أن اعلنت سوريا ليلة امس أن ٢٥ قد توفوا من بين المصابين بالكوليرا هناك والذين بلغ عددهم ٧٠٠ مصاب .

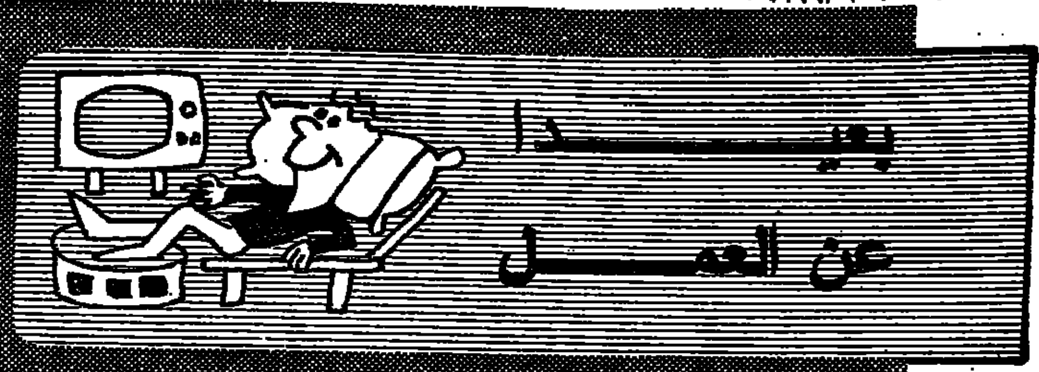
وقد تقرر أن يعقد غدا مؤتمر برئاسة الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة لوضع خطة وقاية البلاد من تسرب الكوليرا اليها من البلاد والمناطق المجاورة . يحدد المؤتمر الذى تشترك فيه جميع الاجهزة الصحية وبعض اجهزة الحكم المحلى ، الاجراءات العاجلة والفعالة للحيلولة دون انتقال الوباء الى مصر .

[تفاصيل أخرى ص ٦]

حكومة جديدة بالصين



هكذا من الأهرام



مجرد نصيحة

ليس هنك طريق مسدود فلا اعرف « فكهانيا » يبيع فاكهته دون التزام بأى تسعيرة ، لمجرد انه خلع اليافطة الملقة على محله والمكتوب عليها « انا فكهانى » ووضع مكانها يافطة اخرى كتب عليها « انا جزار » !

صلاح منتصر

حالة الجو

طقس صيفى معتدل على السواحل الشمالية ليلا ، وعادى على القاهرة والدلتا ومصر الوسطى ، حار جنوب الصعيد ، وتظهر السحب المنخفضة فوق القاهرة نهارا ..

	امس		اليوم	
القاهرة	٣٣	٢١	٣٤	٢٠
الاسكندرية	٣١	٢٤	٣٢	٣٣
بور سعيد	--	--	٣١	٢١
اسيوط	٣٣	٢٠	٣٤	٢٠
اسوان	٤٠	٢٥	٤٠	٢٥
مطروح	--	٢٥	٣٠	٢٤
القنا	--	١٩	٣٣	٢٠
الاقصر	٣٨	٢١	٤١	١٢
الغردقة	٣٣	٢٧	٣٣	٢٧
العلطرة	--	--	٣٣	٣٣

مسابقة محطة القرآن الكريم

□ عن انس بن مالك رضى الله عنه : ان اعرابيا قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم متى الساعة . قال له رسول الله ماذا اعددت لها ؟ قال : حب الله ورسوله ، قال : انت مع من احببت .. متفق عليه

كيف وصف الله سبحانه وتعالى الساعة فى القرآن الكريم المطلوب ذكر ايتين فقط .. ماهو المقصود من قوله — حب الله ورسوله ؟

فى البيت

■ القناة الثانية :

لقاءات مع عبدالرحمن على والعلايلى ومحاسن الحلو وريبورتاج عن عروس المطرية التى تزوجها الضيف

□ يتضمن برنامج [كاميرا ٩] الذى تقدمه أمانى ناشد فى سهرة القناة الثانية الليلة لقاءات مع الفنان ومذيع التليفزيون عبد الرحمن على الذى يقضى أيامه فى مصر يعود بعدها الى لندن حيث يعالج من نزيف فى الكبد ، وعزت العلايلى المسافر الى امريكا ليمثل دور اخناتون فى فيلم ، ومحاسن الحلو التى ستمثل مع اسود فيلم عن السيرك : ومحسن سرحان فى حديث عن ادواره الى جانب ريبورتاج عن حادث المطرية والذى يتمثل فى خلاف نشب بين عريس ووالد العروس امام المأذون قبل عقد القران على المهر وانسحاب العريس من الفرح وتقدم أحد المعازيم ليعقد قرانه على العروس


فردوس عبد الحميد وسامى فهمى وحكاية « ميزو »

■ الشرق الاوسط :

مع الاثار النبوية الشريفة

□ من داخل قاعة الاثار النبوية الشريفة بمسجد الامام الحسين ، يقدم له منير صالح ٨٫٣٠ الليلة على موجة اذاعة الشرق الاوسط ، حلقة من برنامج [الضوء الاحمر] ، تتعرف خلالها على هذه الاثار وتاريخها وكيف احتفظت بها مصر ، وقصة اول نسخة من القرآن الكريم واول علم ارتفع فى الاسلام وكان ذلك فى معركة بدر .



يوم فى الجنة

عزيزى سيدنا يعقوب

أعرف انك لست من أنبياء الله الذين بعثوا الى : ولكننى اؤمن بك واصدق رسالتك الى بنيك أو بنى اسرائيل ، وتاكد يا سيدى اننى استطيع أن افصل تماما بين عظمتك كاسرائيل ، وبين ظلم بعض ابنائك ، ولسنا نؤاخذك بظلم الابناء لاننا نعرف انك تتبرأ منهم كما يتبرأ اى نبى كريم من صور الظلم التى استحدثت بعده ، ولقد حدثنا كتابنا الالهى عنك فعرفنا انك تعذبت كثيرا وقاسيت كثيرا وكنت من اصحاب القلوب الرقيقة التى تعرف مذاق البكاء .

تعرف أنك انجبت أحد عشر ولدا ، ولكنك أجبت يوسف أكثر مما احببت اى انسان آخر فى الارض ، أو فلنقل انك احببت يوسف كما احب ابراهيم اسماعيل وبسبب الحب المغالى فيه كان البلاء العظيم ، أمر الله ابراهيم أن يذبح اسماعيل ، وابتليت انت بفقد يوسف ، ولست اعرف يا سيدى حقيقة العلاقة بين الحب المغالى فيه والبلاء الشديد ، هل يغار الحق عز وجل على قلوب انبيائه أن تمتلىء باى حب غير حبه سبحانه ، وهل يجعل الله الحزن طريقا يسير فيه القلب الانسانى حتى ينصهر ويذوب وتسقط الدموع على جانبى الشمعة فيشتد الضوء وينهزم الظلام .

لست اعرف ، اننى اكتب اليك خطابى وانا صائم ، ولست قادرا على التركيز الان ، ولست انتظر حتى ردا منك ، لكننى لا أذكر قصتك مع يوسف الا ويذوب فى اعماق روحى شىء واحس اننى من اتباعك فى البكاء وان كنت احاول عبثا ان اكون من اتباعك فى الصبر الجميل .. خرج يوسف مع اخوته يوما وعاد الاخوة عشاء وهم يبكون او يتباكون .. وصرخت تسأل عن يوسف فالقوا اليك قميصه الملطخ بالدم وقالوا : أكله الذئب ونظرت فى دليل براءتهم وقرأت اتهامهم مسطورا فيه ، كان القميص سليما فكيف أكل الذئب يوسف دون أن يمزق قميصه ، واذا كان يوسف لم يمت ولم ياكله الذئب فأين ذهب ؟ اننى اب ياسيدى واعرف عذابك كاب ، واقدر اشتعال قلبك بهذه الاهة المحزونة التى سجلها كتابنا الكريم نقلا عنك « بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون » وبدأت رحلتك فى طريق الالام وبدأت رحلتك مع الصبر الجميل ، ولقد كان صبرك جميلا حقا لان حزنك كان رهيبا حقا .. ولو أن يوسف مات لهدأت نارك الداخلية المشتعلة حزنا عليه ، ثم جاء الوقت الذى صار فيه ذكر يوسف هو كاس الخمر التى تبلل بها شفاهك المحترقة بعذاب الشوق الى رؤيته او لمسه او شم رائحته .. ولقد ظللت تبكى حتى ابيضت عيناك من الحزن فلم تعد ترى ، وحين القى قميص يوسف على وجهك ارتد اليك بصرك ، اى حب كان حبك ليوسف وأى عذاب تعذبته من أجله ؟

احمد بهجت

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

مسلسل : حكاية ميزو : من اليوم

□ بعد ان انتهت حلقات مسلسل [نجم الموسم] امس تقدم القناة الاولى من الليلة المسلسل الجديد [حكاية ميزو] كتبه لينين الرملى فى ١٥ حلقة واخرجه محمد اباظة ، ويتقاسم بطولته : سمير غانم وسامى فهمى وفردوس عبد الحميد ونعيمة وصفى وسعاد يونس وحسين الشربينى المسلسل يحكى قصة « ميزو » اليونير العاطل بالوراثة الذى يفقد ثروته لاستهتاره ويعيش ضائعا حتى يعرف الحب ويجعل منه شخصا نافعا فى المجتمع .

■ البرنامج العام :

الميكروفون مع الدارسين فى أمريكا

□ سجل عمر بطيشة حلقة لبرنامج [الميكروفون مع] فى الولايات المتحدة اثناء زيارته لها ضمن الوفد الاعلامى بدعوة من الدارسين المصريين بها . الحلقة يقدمها د. خيرى عبدالقوى مساعد رئيس جامعة نيويورك الذى يستضيف بدوره د. حسين عبد الدايم مدير المركز الاسلامى وأستاذ الانثمة فى جامعة نيويورك ود. محمد البحيرى استاذ العلوم السياسية بكلية فالو . كما تستضيف الحلقة طالبين من الدارسين للدكتوراه هناك . وسيدور الحديث حول مشاكل الدارسين المصريين فى امريكا واهمية الترابط بين المصريين هناك من خلال الجمعيات والاتحادات

مع الشعر والاقتصاد

□ سهرة مع الشاعر فاروق جويدة تقدمها اذاعة الشرق الاوسط لمدة ساعة تبدأ ١١٫٥ مساء الليلة يتحدث فيها عن العلاقة بين الشعر والاقتصاد واثر الاقتصاد فى حياة شوقى وحافظ وأول قصيدة كتبها ودواوين شعره كما يتحدث عن شاعر الهند « طاغور » وتجربة شاعر فى الحرب . السهرة يعدها ويقدمها حسن شمس .

مكتبة العلوم

□ عرض لكتاب [اثر القرآن الكريم فى اللغة العربية] للشيخ احمد حسن الباقورى يقدم ابراهيم عيسى عرضا له ٩٫٣٣ الليلة فى برنامج [مكتبة العلوم]

ساعة مع : الامام الشافعى

□ برنامج خاص عن الامام الشافعى يصور مراحل حياته منذ كان تلميذا نجيبا فى حلقة الامام مالك حتى تخرجه وعمله قاضيا فى اليمن ثم هجرته الى العراق للتوسع فى دراسة الفقه الحنفى ورحلته الى مصر حيث نشر بها المذهب الشافعى ، يقدمه البرنامج الثانى من ١١٫٣٠ الليلة على مدى ساعة كتب البرنامج وأخرجه محمد على الشرقاوى ويمثل ادواره : عبد الرحيم الزرقانى وسميرة عبدالعزيز وابراهيم سكر

المجلة الاسلامية

□ عن المواقف البطولية فى غزوة بدر.. وسمات الصبر لدى المقاتل المسلم .. موضوع حلقة برنامج [المجلة الاسلامية] التى يعدها ويخرجها سمير شلقامى وتذاع فى التاسعة الليلة على موجة اذاعة الشعب

آفاق عربية

□ عن القصة الاسلامية العربية ودورها فى احياء التراث الاسلامى وأمجاد العرب تدور حلقة الليلة من [آفاق عربية] التى تقدمها هالة سرحان .. على القناة الثانية

فيلم [امبراطورية ميم] تراة عصرا ..

□ تعرض القناة الاولى بعد ظهر اليوم فيلم [امبراطورية ميم] الذى أخرجه حسين كمال وتقاسم بطولة : فاتن حمامة واحمد مظهر

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام : تغنى شهر زاد [فى فصل الورد] ١٢٫٠٥ ظهرا ومدتها ١٠ ق ، وفايدة كامل [ياصانع القرار] ٢٫١٠ بعد الظهر ٥ ق ، واسماعيل شبانة [التوبة فى رمضان] ٢٫٥٥ بعد الظهر ٥ ق ، وأم كلثوم [رق الحبيب] ٤٫١٠ بعد الظهر ١٥ ق وأم كلثوم [حب ايه] ٨٫٠٢ مساء ٢٩ ق ، وفيروز [لا انت حبيبى] ١١٫١٥ بعد منتصف الليل ٥ ق ، ومحمد عبد المطلب [رب الوجود] ١٢٫٢٥ بعد منتصف الليل ٥ ق وسعاد محمد [اعلى يا مصر] ١٫٤٥ بعد منتصف الليل ٥ ق .

□ من الشرق الاوسط : تغنى ام كلثوم [امال روحك] ١٠٫٢٠ صباحا ، وعبد الحليم حافظ [اهواك] ٢٫٤٦ بعد الظهر ومحرم فؤاد [تعب القلوب] ٤٫٢٥ بعد الظهر وليلى مراد [الحب جميل] ٧٫٠٨ مساء ، وفايزة أحمد [تعالى شوف] ٧٫٢٠ ، وشادية [ياروح قلبى] ٩٫٤٦ ، وام كلثوم [للصبر حدود] ١٫٢٥ بعد منتصف الليل

□ من الشعب : يغنى عبدالحليم حافظ [مشغول وحياتك] ٨٫٢٠ مساء ، ومها صبرى [يا ريتنى قلت له] ٨٫٢٥ .

● ايقاف سها هانم ●



— هو ده برضه جزاء سها هانم اللى تواضعت ورقصت ع السلالم رغم انها تقدر ترقص فى اى ستريو يعجبها

وجهة نظر

ارفعوا الزبالة عن بيت الأمة

لم يكن سعد زغلول عاملا فى مصلحة المجارى ، ولم يكن مسئولا من النظافة فى محافظة القاهرة ، بل على ايامه ومن قبله كانت القاهرة تكنس وترش مرتين فى اليوم وكان عدد شوارعها وحواريها ٢٤ الفا كما يقول « الجبرتى » !!

سعد زغلول لم يكن رئيسا لمجلس ادارة شركة ولا كان وزيرا ولا غفيرا .. بل كان زعيم أمة .. ومع ذلك وعندما جاء التفكير للاحتفال بذكراه يبدو انه جاء بالشعارات فقط ، لان بيت الامة — ان لم يكن يعلم الذى لا يعلم — تحول رصيفه الى مقلب للزبالة وورشة لدوكو السيارات بل وجزء منه اى رصيفه المنزل مؤجر كجراج بعلم محافظة القاهرة ؟ !

فاى ذكرى نحتفل بها وبيت الامة على هذا النحو ؟ ! .. اكثر من هذا فان ثلاثة شوارع رئيسية تؤدى الى ضريح سعد وبيت الامة وهى اسماعيل اباظة وضريح سعد والفلكى كلها منزوع بلاط ارصفتها ومحفورة وتحولت الى مزبلة ، فهل هذا يليق ؟

اخيرا وليس عيبا أن نقول ان « زبالة » المجتمع الاستهلاكى بالفلكى تلقى يوميا فى شارع الزعيم وزبالة الحى موجودة الان بشارع الضريح امام بيت الامة ! .

حسن الشرقاوى

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى ⑤

٢٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٫١٥ عرض البرامج ٢٫١٠ طبق رمضان ٢٫١٥ حلقة أجنبية ٤٫١٥ متنوعات دينية ٤٫٢٠ برنامج الاطفال ٥٫٠٠ المسلسل الدينى « طلائع النور » ٥٫٣٠ نشر اليوم ٥٫٤٥ نافذة على العالم ٥٫٠٠ حديث الصيام ٦٫١٥ القرآن الكريم — آذان المغرب ٧٫٠٠ نشرة الاخبار ٧٫١٥ الحلقة الاولى من مسلسل حكاية ميزو ٨٫٠٥ الفوازير ٨٫١٥ مسلسل « لا اثام » بطولة : نوزا وعمر الحريرى وزهرة العلا ٩٫٠٠ امسية دينية ١٠٫٠٠ نشرة الاخبار ١٠٫٢٠ مسلسل « رمضان والناس » بطولة : محمود مرسى وليلى طاهر ١٠٫٤٥ مسابقة « ليلة القدر » ١١٫٠٠ مسلسل عربى « على باب زويلة » بطولة : محسنة توفيق وثناء مظهر وصفاء أبو السعود وزين العشماوى ١١٫٤٥ موجز الانباء ١٢٫٠٠ اغنية ١٢٫٢٠ سهرة : « ليالى الرشيد » ١٫٢٠ القرآن الكريم ٢٫٠٠ ختام .

القناة الثانية ⑨

٧٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٧٫٠٥ عرض البرامج ٧٫١٠ برنامج الاطفال ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧٫٤٥ مسلمون فى كل مكان ٨٫٢٠ آفاق عربية ٩٫٠٠ الاخبار بالانجليزية ٩٫١٥ الاحداث بالانجليزية ٩٫٣٠ حلقة اجنبية طويلة ١٠٫١٥ رحلة كل يوم ١٠٫٢٠ دنيا ودين ١١٫٠٠ المصارعة الحرة ١١٫٤٥ دعاء مؤمن ١١٫٥٠ كاميرا ٩ ١٫٠٤ مناجاة ١٫٤٥ من هدى النبوة ٢٫٠٠ ختام

من : البرنامج العام

١١٫٥٤ القرآن الكريم ١٢٫٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٢٫٠٥ اعادة برنامج « صندوق العجب » ١٢٫٣٠ نحن معك ١٢٫٤٥ برنامج شعبى : « انغام من بلدنا » ١٫٠٠ اعادة سهرة : برامجنا فى الميزان ٢٫١٥ صوت المعركة ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٥٫٢ القرآن الكريم ٦٫٢٢ مدفع الافطار « آذان المغرب » ٦٫٢٥ من دعاء الرسول ٦٫٢٦ دعاء ٦٫٣١ اذاعات القاهرة تقدم ٦٫٥٠ روائع زمان ٦٫٥٥ المسلسلة ٧٫١٠ السمسمية ٧٫١٥ حلقة جديدة بن الف ليلة وليلة ٧٫٣٠ برنامج : هو .. وهى ٧٫٣٥ برنامج دينى محمد الرسول . والرسالة ٧٫٤٢ آذان العشاء ٧٫٤٥ تتصل الموجات ١٠٫٤٥ صوت المعركة ١١٫٠٠ آخر الانباء ١١٫١٥ رسالة المراسلين ١١٫٤٥ برنامج خاص « الميكروفون مع ... » ١٢٫٢٠ قالوا من الاسلام ١٢٫٣٠ سهرة مع « ملحمة اسلامية » ١٫٣٠ عرض انباء اليوم ١٫٥٠ تقدم : « صندوق العجب ، ١٫٥٥ فى يوم من الايام ٢٫١٥ انغام من السماء ٢٫٣٠ السهراتى ٢٫٣٥ احسن القصص ٢٫٥٠ قصائد وتواشيح ٣٫٠٥ تنضم الموجات والانتقال الى الاذاعة الخارجية « اذاعة الفجر من المسجد الحسينى ٣٫٤٠ مدفع الامساك وابتهالات ٤٫٠٠ آذان الفجر والقرآن الكريم

● خارج البيت ●

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٣٢٥٠
جنون الانتقام - الوان
بيتر فوندا

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣
انتقام عائلة دراكولا - الوان
للكبار فقط

★ ليدو
بنات للحب - تيللى
احمد رمزى - محمد رضا

★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢
الفك المرعب - الوان

★ الهلال الصيفى ٩٠٣٢٠٤
عالم عيال عيال رشدى اباظة
حكاية حب - عبد الحليم

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦
انا لا عاقلة ولا مجنونة
القناع الاخضر - كراتيه

★ الشرق
انديو المنتقم السفير عزيزة
سانتو ضد عالم الاجرام

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧
انا لا عاقلة ولا مجنونة
الحرامى - فريد شوقى

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨
رحلة عذاب - ناهد شريف
سكرتير ماما - نادية لطفى

★ الامير بشبرا
الهروب - ستيف ماكوين
لخواته البنات - الوان
مجانين الى الابد - الوان

★ مصر ت ٩٢٤٣٨٨
لاوقت للدموع نجلاء فتحى
مدرسة المشاغبين عرفت امين

★ سفنكس ت ٨٠٤٠١٧
المش البلدى - الوان
جزيرة المتوحشين

★ الاهرام
المش البلدى - الوان
الثعلب الاسود - الوان

★ ريفولى
ابن الحر - محمود ياسين
محمد صبحى - سهير رمزى

★ قصر النيل
وكر الشيطان - الوان
شون كونرى جيمس بوند

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥
ثورة العمالقة - الوان
مينج فى - موجى كرادا

★ راديو ت ٧٧٥٦٢
الفتوة والحصان الشقى
فرانكو نيرو - ستيرلنج هايدن

★ ديانا
شقة فى وسط البلد
محمود ياسين - ميرفت امين

★ سهير ت ٨٢٨٦٧٢
انتقام ترينيتى - الوان
طرزان ملك الغابة الوان

★ دوللى
● سوبرمان - الاخوة الاعداء
المتمرد والمشاغب والجبار

★ ميراندا
انا لاعاقلة ولامجنونة
قاهر القراصنة
الشياطين العظماء

★ هونولولو
الصعلوك الوان فريد شوقى
بنت العتبة - الوان

★ ريو ت ٢٢٩٦٢
نورمان ويزدوم فلوى مشاكل
جودزيلا والوحش الغرى الوان

★ حديقة النصر
الحريف - الوان
ملك و١٣ امير - الوان

★ هونولولو الصيفى
الصعلوك - الوان
فريد شوقى

★ حديقة نادى الجزيرة
غراميات نورمان ويزدوم
ابنتى والذئب - الوان

مصر الجديدة

★ غرناطة ت ٨٦٩٨٠٤
سائق التاكسى - الوان

★ حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
وصول الاشقياء - الوان

الصوت والضوء

مسرح

فنادق

★ مينا هاوس اوبروى
ت ٨٥٥٤٤٤ — ٨٥٥٨٨٩
[اوازيس]
الدخول بالملابس العادية الساعة ١٠٫٣٠
الساحر الفرنسى - الراقصة فيفى عبده - المطربة ميادة - اوركسترا - ذى دريمرز - ولحبى المرح
(السائل)
الدخول بصحبة سيدات فقط - رقص شرقى ويفضل الحجز مقدما

★ فندق ردكاريت ت ٨٥٣٦٤٧
٥١ ستوديو مصر — الاهرام
الملهى الليلى يوميا حول حمام السباحة
كتكوت الامير - نيللى - سامى شو - وفرقته
اوركسترا ذى نويس حول حمام السباحة
حمام السباحة من ١٠ الى ٦ م - غداء كامل

ملاهى

★ لاروند
ت ٨٥٥٦٦٤
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى - الطار سعور لجمل حديقة ليلا ونهارا
حديقة اطفال

★ شالميار
تليفون ٨٥٠٢٣٤
اوركسترا ذى جروب
فنان الاغنية الجديد محمد نوح
رقص شرقى زيزى مصطفى
عازف الاورج عمار الشريعى
المغنية لوسى مركيس

★ ملهى ميسامى
المكيف الهواء
٢٦ يوليو ت ٩٧٩١٠٥
متقال قناوى - نادية جمال
هناء صبرى فيفى الشوربجى
برلنتى عمر

★ كليوباترا
ت ٨٠٧٥٣٩
فرقة سويتج المطربة اللبنانية
راميلا الراقصة سهير احمد

★ لاروند
ت ٨٥٥٦٦٤
مجدى الحسينى عمر
حالة الصافى - احمد
عادل مالر - ايه

★ ابوالفدا ٣٦
على شاطىء النيل
اوركسترا ذى ولكس
غداء وعشاء بالحديقة
رقص شرقى
جيلاتى دمشق

★ جرانادا ٧٧٥

★ الجمعة
٨٥١٩١٢
الفنانة صفية حلمى
هناء صبرى زيزى
نادية فؤاد - فرج
متقال قناوى فيفى

★ كازينو الليل « شريفة فاضل
مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١
سهير زكى - ناهد صبرى حالة الصافى
احمد عدوية - كتكوت الامير اسماعيل

★ حديقة كازينو الاندلس بالهرم ت ٠٩١
حورية حسن - ماهر العطار - سهير زكى - كتكوت
احمد عدوية - تمام ابراهيم - ثناء ندا - زيزى
نادية فؤاد - هشام عبد العزيز - هناء صبرى
حلمى - صفى شريف - سمير فتحى - المطربة

★ الاريزونا
ت ٨٥٠٢٠٤
المطربة عايدة الشاعر
يسرا البدوية وفرقتها
باشتراك عازف البزق بجيج
احمد فاتم - الهام بديع

★ الاريزونا
ت ٨٥٠٢٠٤
فيفى عبده - عزيزة عمر
الراقصة نيللى الراقصة
ناويمان - الراقصة كريمة

★ رمسيس الهرم
بالحديقة ت ٨٥٠٧٦٨
احمد عدوية الفرقة البدوية
زيزى مصطفى - نيللى ثناء
ندا - عزيزة عمر - سعاد
مكاوى - منى ومفاجآت

★ عش البلبل كيمولاند
طريق مصر اسكندرية
الصحراوى ٢ كم ٨٥١٧٧٦
حمام السباحة حمامات شمس

القاهرة — المطاعم

الاسكندرية — دور السينما والمسارح

الاسكندرية — المطاعم

رأى الأهرام

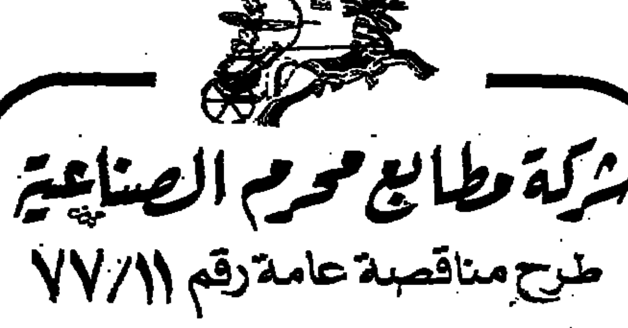
قاسم مشترك بين مصر والصومال

تمثل الصومال في القرن الافريقي همزة الوصل وجسر الاتصال في الامتداد العربي - الافريقي . وهي بوضعها التاريخي والجغرافي والسياسي تعد نقطة حساسة ، سواء بالنسبة لامن البحر الاحمر والدول المطلة عليه ، أو بالنسبة للمداخل الشرقية للقارة الافريقية التي تؤثر تأثيرا مباشرا وغير مباشر على الدول العربية في الشمال الافريقي كله .

وقد اثبتت الاحداث الاخيرة التي تجري في منطقة القرن الافريقي ، ومحاولات التغلغل والايقاع واثارة الفتن التي تحركها اصابع اجنبية معروفة ، لها اطماعها في المنطقة ، أن الصومال قد آثر اختيار الانتماء القومي والعربي ، وبرهن على أن وجوده الحساس في هذه المنطقة ، ووقوفه الحاسم في وجه المغامرات الاثيوبية العسكرية المدعومة من الخارج ، وتأييده لجبهة تحرير الصومال الغربي التي نجحت في تحرير ثلاثة أرباع اقليم أوجادين أمر لا يخضع للمساومة ، ولا يمكن التفريط فيه . وكان للقيادة الوطنية التي يوجه دفتها الرئيس الصومالي سياد بري الفضل الاول في توجيه السياسة الصومالية نحو الوجهة الحقيقية التي تخدم مصالح الشعب الصومالي على المدى الطويل ، والتي ترفض أن تكون مطية لاطماع تفتح ابواب القارة الافريقية لنفوذ اجنبي جديد .

وحين يصل الرئيس الصومالي الى القاهرة ، فان هناك بغير شك عديدا من القضايا الهامة المشتركة التي تؤثر على مصالح البلدين ، لا من حيث هما اخوة وجيران على الارض الافريقية والبحر الاحمر فحسب ، ولكن ايضا من حيث المصلحة العربية المشتركة في اطارها الاوسع . واذ تتعرض منطقة القرن الافريقي لكل ما تتعرض له الآن من محاولات للتغلغل تؤثر على أمن الصومال والسودان وبالتالي على أمن مصر ، فان استمرار التشاور والتنسيق بين البلدين يعد أمرا بالغ الاهمية .

وسوف يواصل الرئيس الصومالي رحلته الى موسكو بعد محادثاته في القاهرة ، حيث يجري محادثات مع القادة السوفييت تأتي في مرحلة حرجة للعلاقات الصومالية - السوفيتية التي تتعرض لتوترات عديدة . وهناك قاسم مشترك اعظم بين مصر والصومال في هذا المجال ، يستحق بغير شك نظرة مشتركة وتنسيقا مشتركا لصالح الشعبين والامة العربية .



رؤية عربية

ان عمليات الاستيطان الصهيونية تتطلب مواجهة سياسة واسعة النطاق ، على المستوى العربي الجماعي ، وفي اجهزة الاعلام ، ومع القيادة الامريكية التي توضع الآن موضع الاختبار

الحقيقة في قضية المستوطنات الاسرائيلية

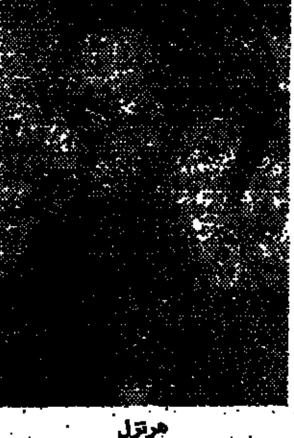
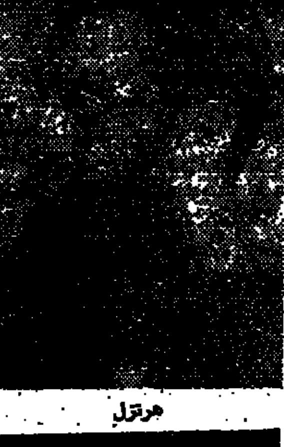
من هرتزل زعيم الصهيونية الى بيجين زعيم الارهاب

لماذا اصبحت قضية الاستيطان الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة قضية ملحة ؟ وتفرض على كل من يشغلهم أمر السلام في العالم أن يعطوها الاولوية ، في اتخاذ الموقف ، الذي يحمل عنصر الحسم والردع ، وذلك قبل أن يفلت الزمام على حين غفلة ، ويجد العالم نفسه محاطا بمخاطر لا يقدر على دفعها ، الا بأكبر الخسائر والتضحيات ؟

هل قفزت قضية الاستيطان الصهيوني على سطح الاهتمامات الدولية والعربية ، لانها شيء جديد في المخططات الاستعمارية لاسرائيل ؟

واقع الامر يقول لا : ومنطق المفاهيم السياسية يقول نعم :

زكريا نيل

هرتزل





بيجين

صحيح ان الاستيطان الصهيوني كمخطط للاستيلاء على الاراضي العربية يمثل سياسة صهيونية قديمة متررة ، منذ أن عقد ابو الحركة الصهيونية : هرتزل اول مؤتمر صهيوني في مدينة بال السويسرية عام ١٨٩٧ ، الذي وضع فيه « البرنامج السياسي الصهيوني » وقرر اقامة وطن للشعب اليهودي في فلسطين ، وان تكون وسائله الى ذلك هي لاستيطان الارض ، بواسطة العمال الزراعيين والصناعيين اليهود ، عن طريق الهجرة اليهودية وبناء المستعمرات ، التي تمولها المؤسسات الصهيونية - مثل المصرف اليهودي للمستعمرات والصندوق القومي اليهودي ، واخذت الحركة الصهيونية في تنفيذ هذا المخطط وزاد نشاطها بعد وفاة « هرتزل » عام ١٩٠٤ من اجل استعمار فلسطين .

وقبل أن نتناول بالتفصيل واقع المستوطنات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة ، يتحتم علينا تسجيل بعض الملاحظات على مخططات الاستيطان الصهيوني :

■■ اولا : ان خطط الاستيطان الصهيوني تهدف الى شيئين : الاول : تكريس سياسة الامر الواقع ، وتثبيت الاحتلال للارض العربية . والثاني : استيعاب المهاجرين الجدد من اليهود وايجاد فرص الاسكان لهؤلاء المهاجرين .

■■ ثانيا : ان خطط الاستيطان الصهيوني ، لا تنفصل عن الخطط الامنية والسياسية للحكومة الاسرائيلية فعامل الامن هو العامل الرئيسي وراء اقامة المستوطنات ، ولذلك يراعى دائما في اقامتها : أن تحكم المستوطنات في مواقع استراتيجية حيوية ، يسهل الدفاع عنها من جانب ، ويمكن من جانب آخر شن الهجمات عن طريقها على المناطق المجاورة ، ولذلك كان اختيار مواقع المستوطنات في الضفة الغربية بالذات محققا لهذه النظرة .

ويقول موشي كاول عضو الكنيست الاسرائيلي في هذا المجال : لقد شغل الاستيطان في المناطق المحتلة دورا هاما في مواقعنا الامنية خلال السنوات التي مرت منذ حرب الايام الستة .

■■ ثالثا : أن عمليات الاستيطان الصهيونية - رسمية وغير رسمية - تتم بموافقة الحكومة الاسرائيلية . اما تظاهرها بالمواقف المتشددة تجاه حركات الاستيطان التي تقوم بها جماعات المتعصبين اليهود ، فهي مواقف - تكتيكية دعائية - بدليل استمرار تلك الحركات ، وحصولها على الخدمات المطلوبة ، ومن ثم فان الضجيج الذي يحدث في الصحافة ووسائل الاعلام الاسرائيلية حول الاستيطان ، هو ضجيج مفتعل وما يسمى بالخلاف بين الحمائم والصقور في اسرائيل ، هي خلافات شكلية ، لا تخرج عن كونها جزءا من اللعبة السياسية في اسرائيل .

برنامج اسرائيل لانتزاع الاراضي

ونعود الى الحديث عن واقع المستوطنات الصهيونية .

تقول الارقام الرسمية الصادرة في اسرائيل أن عدد المستوطنات التي اقيمت في الاراضي العربية المحتلة بعد حرب يونيو عام ١٩٦٧ قد بلغت ١١٢ مستوطنة ، منها ٣٦ داخل الخط الاخضر في اسرائيل ، و ٧٦ في الاراضي المحتلة ، وقال اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل السابق انه منذ حرب يوم الغفران اقيمت ٥١ مستوطنة جديدة ، ووفقا للتقارير السنوية لدائرة اراضي اسرائيل ، فان المساحات المخصصة لاغراض الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة في عام ٧٠ - ٧١ كانت : ٤٢٫٦٥٠ دونما بالضفة الغربية وفي عام ٧١ - ٧٢ كانت ٨٨٥٠ دونما بالضفة الغربية و ٢٤ الف دونم في قطاع غزة وشمال سيناء وفي عام ٧٢ - ٧٣ كانت ٣ الاف دونم بقطاع غزة وشمال سيناء ، ٨٨٠٧ دونمات بالضفة الغربية ، وفي عام ٧٤ - ١٩٧٥ كانت ١٠٫٧٢٢ دونما بالضفة الغربية ، و ١٢٫٠٤٠ دونم بقطاع غزة وسيناء وفي عام ٧٥ - ٧٦ كانت ١٦٠٣ دونمات بالضفة الغربية ، ١٠٫٠٨٠ دونما في قطاع غزة وسيناء .

أما هضبة الجولان ، فقد استغلت منها اسرائيل في عام ٧٤ مساحة ٥٠ الف دونم للاستيطان وتعد العدة الان لاستغلال ١٤٠ الف دونم اخرى .

ويلاحظ ان الجهود الاستيطانية الصهيونية تتركز في الايام الاخيرة في تعزيز المستوطنات القائمة وتحويل البعض منها الى مستوطنات دائمة .. الا أن الحدث البارز في هذه المرحلة ، هو استكمال تفريغ الحي اليهودي في القدس العربية ، من سكانه العرب ، خاصة أن تصريحات مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل الجديد ، تتمسك بالاراضي العربية المحتلة خاصة الضفة الغربية ، التي يعتبرها ارضا اسرائيلية محررة ويتمسك بضرورة اقامة المستوطنات في كافة انحائها .

اذن .

لماذا تغيرت النظرة الى سياسة المستوطنات الاسرائيلية ، عندما اعلنت حكومة بيجين عن اقامة ثلاث مستعمرات جديدة في الضفة الغربية ؟ وهو الامر الذي احدث ردود افعال شديدة في دوائر الامم المتحدة ؟

الجواب :

يحدده منطق المفاهيم السياسية في الاونة الحاضرة ، وفي الظروف المحيطة ، والموقف الآن اختلف لعدة اسباب

□ أولا : ان اعلان اسرائيل اقامة ثلاث مستعمرات جديدة في الضفة الغربية ، قد جاء بعد اعلانها تطبيق القوانين الاسرائيلية على عرب الاراضي المحتلة ، وجاء أيضا في أعقاب الزيارة التي قام بها وزير الخارجية الامريكية سيروس فانس الى تل ابيب من أجل مساعي السلام ، التي كانت محل مباحثات في الشهر الماضي بين بيجين وبين الرئيس الامريكي كارتر ، ومعنى هذا الاعلان هو المضي في سياسة ضم الاراضي العربية المحتلة الى اسرائيل دون اي ارتباط بأي تحركات سلام .

□ ثانيا : انه في الوقت الذي تخادع فيه حكومة بيجين العالم بأنها مستعدة للسلام ، وانها لا تشترط شروطا مسبقة ، تعمل على سد الطريق امام تسوية السلام ، باعلانها ان الاراضي العربية التي تقيم عليها مستوطناتها ، هي أراض اسرائيلية محررة ، وأن أي اجراءات تتخذها ، انما هي من شئونها الداخلية .

وتفسير ذلك : أن حكومة بيجين بسلوكها الخداعي في مساعي السلام ، تتحرك في الجانب المضاد اذ تمضي باصرار في مخططاتها العدوانية باقامة هذه المستوطنات واضفاء الشرعية عليها ، وتطبيق القوانين الاسرائيلية على السكان العرب ، وهو الامر الذي يتعارض مع خطط السلام .

المواجهة السياسية

ان عمليات الاستيطان الصهيونية المستمرة ، تمثل كما هو واضح من مخططاتها مؤشرات ، تتطلب مواجهة سياسية واسعة النطاق .

١ - فالعمل العربي الجماعي ، يستطيع أن يحرز نتائجه المؤثرة ، عن طريق الاتصالات المكثفة - الجماعية والثنائية - بالمجموعات الدولية المختلفة ، وبصفة خاصة الدول الدائمة في مجلس الامن ، وهو التحرك الذي بدأته مصر في الاسبوع الماضي ، وذلك لوضع حد للاستيطان الاسرائيلي - دعما لجهودات السلام والامن في المنطقة ، حتى ولو ادى ذلك الى عرض الامر على مجلس الامن ، بعد بحثه في الامم المتحدة .

٢ - ان دور اجهزة الاعلام العربية مهم في الاونة الحاضرة ، ليس في المجال الداخلي ، ولكن على صعيد التحرك العالمي ، لتوضيح جسامة الاخطار المترتبة على الاستيطان الاسرائيلي ، وما يستتبعه من طرد العرب ، ومصادرة اراضيهم ، والتحذير من السياسة المتطرفة الاسرائيلية ونتائجها المتوقعة بالنسبة لاحتمالات الحرب والسلم في الشرق الاوسط .

٣ - ان تحدي اسرائيل لمساعي السلام الامريكية التي ادت الى فشل وزير الخارجية الامريكية في مهمته بتل ابيب ، تضع القيادة الامريكية في موضع الاختبار ، فاما ان تجتاز تجربة المصداقية على هيبة امريكا امام العالم عامة وامام اصدقائها خاصة ، فتسلك سلوك الرئيس الامريكي الراحل ايزنهاور الذي لوى ذراع اسرائيل ، واعادها الى مكانها ، واما ان تقابل عمليات جس نبضها من جانب اسرائيل باسلوب استرخائي ، وعندئذ تفقد امريكا الكثير من هيبتها ، وذلك يسبب لها الكثير من المضاعفات .

الرأى للجميع

...شارع المصرى ...يد عن الاحزاب

...رض الاحزاب بعد نفسها على ... المصرى ، ما زال الاحساس ... الاحزاب ونشاطها وتحركها بين صفوف الجماهير من اجل ... العامة ضعيفا وهزيلا .. ... الشارع المصرى خاليا من ... الحزبى ، بمعنى ومفهوم هذا ... ساء ..

...ال الكثيرون من قيادات حزب ... في كل موقع يحتاجون الى ...بئة نفسهم وتوقهم ليقفوا ...ض صلبة في الشارع المصرى ...كدوا انه اصبح للحزب انياب ... وعيون واعية مفتوحة ليلا ... في مواجهة اى انحراف او ...ل او جشع او معاناة .. وفى ... الجماهير بكل الاحداث ...نها ..

...مكن أن نتصور أن تتحمل ... حزب الاغلبية وحدها كل ... والمسئولية في مواجهة هذا ... من المشكلات .. ولا يمكن ...غم كل نشاطها تعمل وحدها ... الجميع للفرجة دون أدنى ...مة ، في ظل ظروف صعبة ...سبة خارجة عن كل ارادة .. ... لتحرك الجاد الواعى المدروس ... قيادات الحزب بكل موقع .. ... جهود حكومة الحزب هباء . ... من ان يعيد حزب الاقلية ... في قياداته الحزبية وتنقيتها ، ... زال البعض منهم يتطلع ...ة الحزبية بنفس نظرة التطلع ... للاتحاد الاشتراكى ، للحفاظ ... مصالحهم ، وتنسوا ان العمل ... عمل جاد ومضنى ، وتطوع .

... ان تعى احزاب المعارضة ان ... من اجل مصر وشعب مصر ... يسبق كل شيء ، وان العمل ... الشارع والمساهمة في حل ...لاته ، بدلا من الاعتماد على ... المنشورات التي تحملها ... هزيلة بالية تستغل معاناة ...ير ، ولا هدف لها الا التعريض ... النظام ، دون الحرص على اى ... من اجل مصر ، او العمل من ... صالح هذه الجماهير . □

سامى متولى

رؤية صحفية

الجمع التصويرى

رحلة الى عصر جديد يدخلها « الأهرام »

ملحق الفن الموجود داخل هذا العدد مطبوع بطريقة جديدة معروفة باسم « الجمع التصويرى » : PHOTO COMPOSITION وهذه الطريقة تعكس احدث ما وصلت اليه تكنولوجيا الطباعة في العالم .

مصطفى سامى

وقد بدأ « الاهرام » استخدام هذه الطريقة في الطبع منذ اسبوعين في ملحق الفن الاسبوعي وسيضيف اعتبارا من الجمعة القادم صفحة بعضان بنفس الطريقة التي تسايرروح العصر في تجهيز الصحيفة لمواجهة متطلبات الطبع المتزايدة على اعدادها ، وكذلك امكان زيادة عدد الطبعات المختلفة التي تقدمها الصحيفة . والمعروف ان هذا العدد الذي تقرأه ليس الطبعة الوحيدة التي تصدرها الجريدة . ففي كل يوم تصدر الجريدة ٣ طبعات تضيف كل طبعة الجديد من الاخبار والتطورات التي تلقتها الصحيفة عند الطبع ، والطريقة الجديدة في الطبع تسمح بزيادة هذه الطبعات الى ٦ طبعات .

والسؤال : ما هو هذا النوع من الطباعة الذي تستخدمه في العالم عادة صحف معدودة لا تزيد على اصابع اليدين ؟

ان الطبع التصويرى يعتمد في جميع المواد على وجود الحروف كلها على شبكات تحتوى كل شبكة على ٢٤٤ من الحروف الابجدية والارقام والعلامات ، ويتم الجمع على ماكينة تشبه الالة الكاتبة ، ويمكن ان تجمع على نفس الماكينة اكثر من لغة تتم التفرقة بين اللغات المختلفة بواسطة اوامر من مفاتيح مثبتة على لوحة الماكينة .

ويمكن تحديد حجم عرض السطر من ٢ مليمتر الى ٥٥ سم ، وتحديد مقاس الكتابة [ارتفاع الحروف] ابتداء من بنط ٤ [٢ مليمتر] الى بنط ٧٢ [٥ر٢ سم] وهو الذي يستخدمه « الاهرام » العنوان الرئيسي للصفحة الاولى .

ويجرى بعد ذلك تصحيح المادة بعد جمعها بواسطة وحدة عرض تليفزيونية فتظهر الكتابة على شاشة مقاس ٤ بوصة مرتبة في ٢٢ سطرا في المرة الواحدة ، وكل سطر به ٨٠ حرفا ، ويمكن الغاء او تصحيح حرف او كلمة او سطر او فقرة كما يمكن ايضا اضافة فقرة او فقرات او تصحيح وضع الفقرات .. والشريط يدخل بعد ذلك الى جهاز قارئة الاشرطة ، ويقرأ بسرعة ٧٠٠ حرف في الدقيقة ، وماكينة الجمع الاساسية « ٢٠٢ » بها عدة اجهزة اليكترونية معقدة تركز وظيفتها في اخراج فيلم او ورقة (بروميد) الصورة الفتوغرافية ، بها الكتابة بالشكل والحجم المطلوب ، وتضم حاسبا اليكترونيا له ذاكرة قوية تسع ٦٤ الف وحدة ذاكرة ، وهو يتحكم تماما في ماكينة الجمع ويعمل وفق برنامج محدد ، ويتصرف هذا الحاسب بعد ذلك في جميع الاجهزة الاخرى المرتبطة بهذا النظام ومن بينها قرصان مغناطيسيان يحتوى كل منهما على ٥ر١٢ مليون معلومة ، وذلك يتيح لنا تخزين معلومات كثيرة جدا تتراوح بين مجموعة من الكتب او اعداد كبيرة من المقالات يمكن طلبها في أي وقت .

ما هي المميزات المباشرة للجمع التصويرى .. ؟

تتركز هذه المميزات في النقاط الاتية :

① يصل انتاج الماكينة ٢٠٠ سطر في الدقيقة باللغة الانجليزية ، و ١٢٠ سطرا في الدقيقة باللغة العربية - على مقاس سطر الجريدة - وقد كانت ماكينات الجمع الالى العادية التي تستخدم الرصاص تجمع بين سطرين وثلاثة سطور في الدقيقة ..

② بدلا من استخدام الرصاص ... الرصاصية في الطباعة - « التليلوبرنت » وتستغرق صفحة الجريدة ذات الحجم العادى خمس دقائق على هذه الالواح ، وهي ارخص بكثير من الزنك والرصاص ، ويمكن ان يطبع « التليلوبرنت » مليون نسخة من صفحة الجريدة بدون أن تتأثر دقة الطباعة .

③ الطبع التصويرى يتم في جميع مراحله دون استخدام الرصاص الساخن الذي يتسبب في تلوث جو المطابع مما يؤدى الى عدة امراض تصيب العاملين بالطباعة ..

④ يثبت أن الصور والكتابة المطبوعة « بالتليلوبرنت » اكثر وضوحا من الطباعة الساخنة بواسطة الرصاص حيث تفقد المادة المطبوعة الكثير من دقتها وخاصة بالنسبة للصور نتيجة تأثر الرصاص بالحرارة من المكبس ، كما ان كليشيهات الصور تفقد الكثير من وضوحها .

- ولكن .. هل سيتوقف التطور الطباعى عند هذا الطبع التصويرى ، وهل تستمر الصحف ودور الطباعة حتى القرن الواحد والعشرين تطبع موادها بهذه الطريقة .. ؟

لا احد يعتقد ان العلم سيتوقف عند هذا الاختراع - الجديد اليوم ، القديم بعد خمس او عشر سنوات على الاكثر - لن يتوقف التطور في صناعة الطباعة ولا في أي صناعة اخرى ، فالتطور مستمر استمرار الحياة نفسها ، والمثل الاليكترونى الذى صنعه الانسان من اجل خدمته لن يكون الا اكثر من خطوة على طريق تقدم وتطور البشرية الذى لن يتوقف .

المؤكد اخيرا .. أن اهرام القرن الواحد والعشرين ، او اهرام سنة ٢٠٠٠ لن يقبل أن يستخدم الادوات التي كان يستخدمها اهرام ١٩٧٧ ، فهو يتطلع الى استخدام الاحدث والاكثر تقدما ، كما تطلع اهرام ١٩٧٧ ...



□ تصحيح الموضوعات يتم على شاشة تليفزيونية خاصة بماكينة التصحيح الضوئية

□ ماكينة الجمع الضوئية [٢٠٢] تجمع حتى ١٥٠ سطرا في الدقيقة باللغة العربية على مقاس العمود العادى للجريدة .

كان الاهرام ... الافريقية بعد سنوات مع ويجرى ... في اغلب ... مع حركات التحرير فيها يتولى صلاح بسيونى لاول مرة منصب السفير في عاصمة أوربية .











هكذا من الأصل

اصطدام الخطة البريطانية الأمريكية لحل المشكلة الروديسية

بمشكلة حل جيش روديسيا العنصرى ونزع سلاح الثوار

لوساكا فى ٢٨ – وكالات الانباء – اجتمع ديفيد اوين وزير خارجية بريطانيا واندرو يونج المندوب الامريكى فى الامم المتحدة للمرة الثانية اليوم مع زعيمى الجبهة الوطنية الافريقية جوشوا نكومو وروبرت موجابى لبحث نقل السلطة فى روديسيا للوطنيين الافريقيين . وكان المبعوثان الغربيان قد اجتمعا امس بالزعيمين الوطنيين وذلك فى بداية المحادثات الخاصة بتسوية الازمة الروديسية .

وقد اجتمع اوين ويونج أمس بزعماء دول المواجهة الافريقية الخمس [تنزانيا – زامبيا – انجولا – موزمبيق – ليسوتو] » وقد اكد الرئيس التنزانى جوليوس نيريرى ضرورة اقصاء ايان سميث رئيس وزراء حكومة الاقلية العنصرية فى روديسيا وحل الجيش الروديسى العنصرى كجزء من تسوية المشكلة الروديسية ونقل السلطة سلميا للاغلبية الافريقية .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان المحادثات البريطانية الامريكية الخاصة بتسوية ازمة روديسيا تصطدم بالمشكلة الدقيقة التى يمثلها جيش روديسيا العنصرى .

وقد ذكرت المصادر المطلعة ان الخطة الامريكية البريطانية لتسوية مشكلة روديسيا تقضى بالاستقلال بعد فترة قصيرة وحل قوات الامن الروديسية ونزع سلاح قوات التحرير التابعة للجبهة الوطنية الافريقية » وتشكيل حكومة مؤقتة تشرف عليها بريطانيا لتصريف الامور خلال المرحلة الانتقالية وتنظيم استفتاء وانتخابات تمهيدا للاستقلال وذلك الى جانب مرابطة قوات حفظ سلام دولية .

وقد اكد على هذه النقطة الاخيرة احد المشتركين فى مناقشات لوساكا وهو ارشى موجوى وزير خارجية بوتسوانا الذى اعلن ان الخطة تتضمن فكرة جديدة هى تكوين قوة محايدة .

وكان الرئيس التنزانى جوليوس نيريرى قد اعلن ان دول المواجهة الافريقية ترفض فكرة نزع سلاح ثوار الجبهة الوطنية الافريقية » وفى الوقت نفسه ترفض سبيث حل الجيش الروديسى » .

ومن جهة اخرى : وصل ديفيد اوين واندرو يونج الى بريتوريا اليوم لاجراء مباحثات مع جون فورستر رئيس وزراء حكومة الاقلية العنصرية البيضاء وذلك للحصول على تأييده بالنسبة لمقترحاتهما الخاصة بتسوية ازمة روديسيا » .

■■■■

مجلس السوفيت الاعلى

يجتمع فى اكتوبر القادم للموافقة على الدستور الجديد

موسكو فى ٢٨ – و – ذكرت جريدة [برافدا] السوفيتية اليوم ان مجلس السوفيت الاعلى سيجتمع فى ٤ اكتوبر القادم » للموافقة على المشروع النهائى للدستور السوفيتى الجديد » .

وكان المشروع الجديد للدستور قد نشر فى شهر يونيو الماضى » بعد ان اعدته لجنة برئاسة الرئيس ليونيد بريجنيف » رئيس الحزب الشيوعى السوفيتى » ويؤكد المشروع دور الحزب الشيوعى السوفيتى كقوة رائدة فى جميع اطوار الحياة السوفيتية » .

توقع عقد مؤتمر بالخرطوم لتوحيد جبهات النضال الاريترية الثلاث

ابو ظبى فى ٢٨ – ق.ن.ا – اعرب مصدر اريترى مسئول عن توقعه بان يعقد خلال الايام القليلة القادمة مؤتمر بالخرطوم لتوحيد جبهات النضال الاريترية الثلاث وذلك تحت اشراف الرئيس السودانى جعفر نميرى » .

وقال المصدر فى حديث نشرته صحيفة [الاتحاد] ان الجبهات الثلاث متفقة على اهمية الوحدة وضرورتها فى مثل هذه الظروف خاصة وانه ليست هناك خلافات جوهرية بينها » .

ومن ناحية اخرى » وصل احمد سليمان عبد الله عضو المكتب السياسى ورئيس الامن القومى الصومالى مساء امس [السبت] الى الكويت وذلك فى اطار الجولة التى يقوم بها حاليا فى دول الخليج ويحمل المسئول الصومالى رسالة من الرئيس الصومالى محمد سياد برى الى الشيخ جابر الاحمد ولى عهد الكويت » ومن المقرر ان يطلع المسئولون الكويتيون على الموقف القائم بين الحدود الصومالية والاثيوبية » .

وفى بيروت : ذكرت صحيفة [النهار] اللبنانية ان الاتحاد السوفيتى يعتزم تنظيم مؤتمر يضم جميع اطراف النزاع الاريترى الاثيوبى من اجل التوصل الى ايجاد تسوية للمسألة الاريترية » .

وقال المراسل الخاص لصحيفة [النهار] فى اريتريا ان المسئولين السوفيت تقدموا بخطوات فى هذا الصدد لدى مختلف المسئولين الاريتريين لاقناعهم بالاشتراك فى هذا المؤتمر الذى يعقد فى احدى عواصم اوروبا الغربية

■■■■

الافراج عن مختطف الطائرة اللبنانية فى الكويت بسبب مرضه بالشلل

الكويت فى ٢٨ – و – اصدرت وزارة الداخلية الكويتية قرارا بالافراج عن ناصر محمد على ابو خالد الذى اختطف طائرة من بيروت فى يوليو الماضى بعد ان اتضح من التحقيقات التى اجريت ان السبب الذى دفعه الى اختطاف الطائرة هو حاجته للتزود للعلاج من الشلل الذى يعانى منه » .

وكان ناصر قد اختطف طائرة [ميدل ايست] من بيروت وطلب مليون دولار من الكويت والسعودية الا انه القى القبض عليه بمجرد هبوط الطائرة فى الاراضى الكويتية ومما يذكر ان والدة ناصر قد قامت بزيارة للشيخ سعد العبد الله وزير الداخلية الكويتى وقع على اثرها القرار بالافراج عن المتهم ومن المتوقع ان تحصل والدة ناصر على مساعدة فى تكاليف علاج ابنها » .

١١ مليون دولار مساعدات اقتصادية من امريكا للسودان

الخرطوم فى ٢٨ – و.ا.ق – قررت الحكومة الامريكية منح السودان هذا العام مساعدة من الدقيق تقدر قيمتها باكثر من ١١ مليون دولار » وكانت الولايات المتحدة قد منحت السودان فى العام الماضى مساعدة مماثلة قيمتها خمسة ملايين دولار .

وذكرت صحيفة [الصحافة] التى نشرت الخبر ان الكونجرس سيوافق على هذه المساعدة فى اكتوبر القادم وان كمية الدقيق المقررة لهذا العام تقدر بـ ١٠٠,٠٠٠ طن » .

■■■■

((النهار اللبنانية)) : اضطرابات بالجيش الاثيوبى لصالح المعارضين لمنجستو

بيروت فى ٢٨ – و.ا.ف – قالت صحيفة [النهار] اللبنانية ان الاضطرابات التى وقعت مؤخرا داخل صفوف الجيش الاثيوبى تمت لصالح الجناح المعتدل فى الحكومة العسكرية المؤقتة الذى يشك فى ولائه للرئيس الاثيوبى منجستو هايلى ماريام » وتضيف الصحيفة ان هذا التطور يجرى » فيما يبدو » ضد مصالح الاتحاد السوفيتى نظرا لان رئيس الدولة الاثيوبى يتمتع بمساندة الكرملين » .

■■■■

السماح لـ ٥ منشقين فى المانيا الشرقية بالهجرة

برلين فى ٢٨ – ز – قررت حكومة المانيا الشرقية الافراج عن خمسة من المنشقين والسماح لهم بالهجرة للغرب

وقد صرح متحدث باسم احدى منظمات حقوق الانسان فى برلين بانه كان من بين الذين افرج عنهم المنشقين الخمسة بعد الاحتجاج الذى ابدوه على سحب الجنسية من احد المنشقين الذى كان يقوم بجولة فى المانيا الغربية » .

الصين تدعو لتشكيل جبهة دولية ضد موسكو وواشنطن

بكين فى ٢٨ – و.ا.ف – دعت وكالة انباء الصين الجديدة الى تشكيل جبهة دولية متحدة على نطاق واسع وتوحيد جميع القوى من اجل دحر الدولتين العظميين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة .

واضافت الوكالة » انه فى هذه الحالة يجب اتباع الخط والتكتيك الصحيح الذى عرضه الرئيس ماوتسى تونج » الرئيس الصينى الراحل » فى نظريته الاستراتيجية التى تفرق بين العوالم الثلاثة » الدولتان العظميان والدول الصناعية والعالم الثالث » حيث ان العالم الثالث اصبح القوة الرئيسية ضد الامبريالية والاستعمار والهيمنة » وفى الوقت نفسه قوة ثورية محركة تدفع بعجلة التاريخ العالمى » .

ومن ناحية اخرى اشارت الوكالة الى انه من الضرورى بالنسبة للدول الصناعية التصدى للدولتين العظميين والدفاع عن الاستقلال الوطنى والمصالح الاقتصادية

وقد تحدثت الوكالة الصينية بالتشهير المتزايد بنظرية العوالم الثلاثة التى تشنها الكتلة السوفيتية ونوهت بالطاقة الثورية المطلية العالم الثالث » .

كما اكدت وكالة انباء الصين » مرة اخرى وجود خطر نشوب حرب عالمية جديدة نتيجة للصراع الدائر بين الدولتين الاعظم الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة » .

١٠ بليون دولار صادرات كوريا الجنوبية لعام ١٩٧٧

كل المؤشرات تؤيد احتمال تحقيق هذا الهدف

هل ستتمكن كوريا الجنوبية من تحقيق هدفها لعام ٧٧ فى تصدير ما قيمته ١٠ بلايين من الدولارات ؟

سؤال يلح على الهيئات الحكومية والاقتصادية على ضوء ما تحقق فى النصف الاول من عام ١٩٧٧ » فبالرغم من اجراءات الحماية الجمركية التى اتخذتها الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية المشتركة فى مواجهة هذا السيل من البضائع المصنوعة فى كوريا الجنوبية تمكن تصدير ما قيمته ٤,٤٤ مليون دولار فى النصف الاول من هذا العام وهذا بمثابة اكثر من نصف الهدف قد تحقق بالفعل » ويعتقد المتفائلون ان جملة الصادرات ستصل فى نهاية العام الى ١٠,٥ مليون دولار » .

ففى العام الماضى مثلا » بلغ مجمل الصادرات فى النصف الثانى من العام ٥٧٪ مقابل ٤٣,٤٪ فى النصف الاول من العام » وعلى هذا القياس فسيتحقق المعدل جدا تحقيق هدف هذا العام وقد حقق تصدير الالات والاجهزة ومنتجات الالومنيوم والسيارات بشكل خاص ارتفاعا جديا فى الفترة من يناير حتى يونية ٧٧ طبقا للاحصائيات » .

ومع ذلك هناك بعض العوامل السلبية فى مجال التصدير » فمثلا سجل وصول طلبات الشحن هبوطا خلال شهر ابريل » كما ان بعض المراقبين المتشائمين يعتقدون بان استمرار اجراءات الحماية الجمركية فى دول الاسواق الرئيسية للبضائع الكورية قد يعوق تحقيق هدفه فى النصف الثانى من هذا العام » ومن المحتمل ان يستمر هذا الهبوط فى النصف الثانى من هذا العام » .

ومع ذلك فيؤكد اقطاب التصدير الحليون بان الهدف سيتحقق على الرغم من كل هذه الظروف بفضل الدعم الذى تبديه الحكومة لصالح التصدير » .

■■■■

تحقيق خاص للأهرام

بولندا .. بين النظام والمجتمع

داخل حلف وارسو » الذى يضم دول اوروبا الشرقية » تظهر بولندا بوجه جديد ومختلف تماما عن الدول الاشتراكية الاخرى » فقد بدأ الشعب البولندى يلعب دورا اكثر حيوية واكثر فاعلية فى تقرير مصيره » وذلك نتيجة للتقدم الاجتماعى والاقتصادى الكبير الذى احرزته بولندا خلال السنوات السبع الماضية .

ففى عام ١٩٧٠ » تولى ادوارد جيريك » رئاسة الحكومة » وكان هدفه منذ البداية العمل على تطوير الحياة فى بولندا وجعلها اكثر انسانية واكثر تقدما فى جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية . وقد نجح جيريك فى رفع نسبة الانتاج الصناعى والمنتجات الاستهلاكية » كما قام بتطوير الانتاج الزراعى » وتحسين وضع الفلاحين وظروفهم الاجتماعية ورفع مستوى معيشتهم . ومن الناحية الاجتماعية فتح جيريك الابواب امام الشعب البولندى ليسافر الى الخارج دون قيود » وشراء الجرائد والصحف الغربية والاطلاع على الثقافة الغربية دون قيود .

ولكن » هذا التقدم الاقتصادى والثقافى الكبير ادى الى تغيير جذرى فى عقلية الشعب البولندى » وتضوجه سياسيا لم يقابله تقدم سياسى بنفس المستوى » مما نتج عنه وجود تناقض عميق بين المجتمع وبين النظام » وتولد من هذا التناقض صراع صامت بينهما » يخفيه الوجه المشرق والهادىء الذى تظهره بولندا للعالم الخارجى .

ظهر هذا التناقض واضحا فى بولندا منذ عام ١٩٥٦ ففى ذلك الوقت ظهرت قوتان ذات نفوذ قوى فى المجتمع » وهما » الكنيسة الكاثوليكية والفلاحون . ولم تحاول الحكومة التصدى لهما » بالقوة » واصبحت الكنيسة تمتاز باستقلال نسبى عن الدولة » وتحاول بقدر الامكان انشاء علاقات متناغمة معهما على اساس الاعتراف المتبادل بمصالحهما . كما تقوم الكنيسة » دون تدخل من الدولة » بنشر مبادئها خاصة مبدأ الدفاع عن حقوق الانسان الذى اقره مؤتمر هلسنكى الاخير .

وبالنسبة لطبقة الفلاحين الذين يملكون زمام الانتاج الزراعى » فقد ارتفع مستوى معيشتهم فى السنوات القليلة الماضية » وارتفعت اجورهم » كما اصبح من حق كل فلاح امتلاك ارضه ومنزله وبعض المواشى » بالاضافة الى معاش شهرى بعد وصوله الى سن ٦٥ عاما حتى اذا منح ارضه لابنه من بعده » وهو الشىء الذى لم يكن مشروعا من قبل .

وفى عام ١٩٧٠ ظهرت فى بولندا قوة اجتماعية ثالثة وهى العمال » ولكنها اكثر ايجابية واكثر عنفا من الكنيسة ومن الفلاحين » فى المطالبة بحقوقها . فقد وصلت هذه الطبقة الى مستوى عال من النضج السياسى واصبحت على وعى بمصالحها وبالطريقة التى تنفذها بها . ففى عامى ١٩٧٠ و ١٩٧٦ خرج العمال فى مظاهرات شغبة فى بعض مدن بولندا احتجاجا على قرارات الحكومة الاقتصادية الخاصة برفع اسعار المواد الغذائية . وتراجعت الحكومة فى كلتا الحالتين كما رفعت الاجور بنسبة ٤٠٪ للعمال . وتبلورت الطبقة العمالية » بانشاء » لجنة الدفاع عن حقوق العمال » التى استطاعت بسرعة جذب اهتمام الطلبة والمثقفين » وتحولت اللجنة الى حركة وطنية كبيرة تهدف الى الدفاع عن حقوق الانسان .

ولكن فى مواجهة هذا التطور الاجتماعى الكبير خلال السنوات القليلة الماضية » ظل النظام يمارس سياسة قمعية وعنيفة . فقد ظلت الحكومة تطارد المعارضين للقرارات باعتقال اعضاء » لجنة الدفاع عن حقوق العمال » واتهامهم بتحريض الشعب ونشر الاكاذيب ضد الدولة والنظام لمصلحة مراكز اخرى غير وطنية .

وفى الوقت الذى تسمح فيه الحكومة للشعب بالسفر الى الخارج وبالاطلاع على الصحف الاجنبية والثقافة الغربية لا تزال الصحف البولندية ووسائل الاعلام تابعة للحزب الشيوعى وموجهة » وتحاول اخفاء حقيقة المشاكل التى تواجهها الدولة والمجتمع .

وتحاول اخفاء حقيقة المشاكل التى تواجهها سحولة والمجتمع وبين النظام » انه نشأ صراع صامت بينهما اساسه فقدان ثقة الشعب فى الحكومة » كما ادى الى خلق ازمة سياسية داخل النظام نفسه .

تبلورت ازمة الثقة بين الشعب والحكومة بعد ان اتبعت الحكومة ضعفها فى مواجهة المظاهرات العمالية فى ١٩٧٠ و ١٩٧٦ » واضطرت للتراجع عن قراراتها الاقتصادية منذ ذلك الوقت فقد الشعب الثقة فى قدرة النظام على حكم الدولة . اصبح يطالبها بعدم التصدى له من العنف » وفهم مشاكله ومنحه ثقتها والمشاركة فى اتخاذ القرارات التى تحدد مصيره . كما بدأ الشعب يفقد ثقته فى المعلومات التى تعطيها له الدولة عن طريق وسائل الاعلام خاصة وانه يعرف الحقيقة من طريق الصحف الاجنبية » يشعر المواطن البولندى انه يعيش فى عالم من الاكاذيب .

وفى نفس الوقت ظهرت داخل النظام نفسه » انقسامات سياسية بين المطالبين بدعم التطور السياسى فى نفس مستوى التطور الاقتصادى والاجتماعى » وبين المتمسكين بالنظام القائم ويرأس الاتجاه الاول ادوارد جيريك رئيس الوزراء الذى ينادى بتطبيق مبدأ حقوق الانسان والديمقراطية الصحيحة » ويطالب بالافراج عن المعتقلين » ولكن هذا الانكسار تكلف جيريك الكثير » ويحاول المعارضون الاطاحة به .

ولكن الحكومة » التى ستضطر فى بداية الخريف الى اتخاذ قرارات اقتصادية متشددة لمواجهة الازمة الاقتصادية العالية » تشعر بضعفها الحقيقى امام الشعب . فهى حاولت مواجهة الشعب بالعزم والعنف ستجر الازمة الى صراع عنيف مع الطلبة والعمال والمثقفين . واذا وجدت من ناحية اخرى الخضوع لمطالب الشعب اثبتت بالضعف لذلك فقد اختارت الحكومة الحلول الوسط التى لا تؤدى الى حل جذرى للمشاكل » ومن ناحية اخرى قد تؤدى على البعيد الى تفجر صراعات اكثر عنفا .

لقد حاولت الحكومة منذ سنوات تدعيم التقدم الاقتصادى والاجتماعى فى البلاد . وهى الآن تعانى من نتائج سياستها ولكن عليها ان تختار سريعا قبل الخريف القادم .

اعداد : ليلى حافظ

الجمعية الوطنية الصينية تجتمع فى سبتمبر القادم

بكين فى ٢٨ – و.ا.ف – صرح اليوم مصدر صينى بان الجمعية الوطنية الشعبية الصينية الخامسة (البرلمان) التى دعا اليها المؤتمر الحادى عشر للحزب الشيوعى الصينى ستنعقد خلال شهر سبتمبر القادم .

وقال المصدر ان الجمعية الوطنية ستعين حكومة جديدة حيث من المقرر ان يتم تعيين بديل لكل من يوهوى يونج وزير الثقافة السابق وليو هسيانج بينج وزير الصحة » وكلاهما اعفى من منصبه على اثر سقوط عصابة الاربعة .

■■■■

اتهام ٤ رجال شرطة اسرائيليين بالسرقة

تل أبيب فى ٢٨ – ز – اعلن البوليس الاسرائيلى اليوم انه تم القبض على اربعة من رجال الشرطة بتهمة السرقة وتلقى الرشاوى » من بينهم احد كبار المسئولين الذى يشغل منصب رئيس خبراء المتفجرات فى البوليس ورئيس فريق الموزيكات فى تل أبيب .

وكان البوليس قد القى القبض على ١٤ من رجال الشرطة يوم الاربعاء الماضى بتهمة سرقة اموال ومعدات من الات الراديو والبيك اب » وتلقى الرشاوى .

ديبلوماسى مقبول



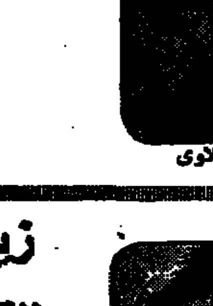
يقدمه : حمدى فؤاد

اليابان وخمس دول آسيوية أخرى تدعو الرئيس السادات لزيارتها

تمت اتصالات بين القاهرة وطوكيو لتحديد موعد زيارة الرئيس أنور السادات لليابان، والموعد المقترح هو الاسبوع الاول من شهر نوفمبر من هذا العام، وقد وصل فعلا الى القاهرة السفير محسن عبد الخالق سفير مصر فى طوكيو، وتجرى الان عملية تنسيق وترتيب الدعوات التى تلقاها الرئيس لزيارة عدد من العواصم الاسيوية الكبرى.

ففى خلال الاسابيع الاخيرة تلقى الرئيس السادات دعوات لزيارة ماليزيا والفلبين واندونيسيا وسنغافورة بالاضافة الى اليابان وقد علمت ان اتصالات مماثلة تتم الان بين القاهرة وبكين لبحث تبادل الزيارات على أعلى مستوى بين البلدين.

أول دبلوماسية فى وزارة الخارجية تتم ترقيتها بالاختيار
ميرفت تلاوى تصبح مستشارة



ميرفت تلاوى

اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قرر ترقية المستشارة السياسية ميرفت تلاوى بالاختيار، وهى اول سيدة تتم ترقيتها للكفاءة التى تتمتع بها وتصبح مستشارة فى الوزارة، وتعمل الان فى مكتبه للاتصالات الدولية. فى السلك الدبلوماسى المصرى الان مستشارتان: ميرفت تلاوى، وبهيجة [illegible].

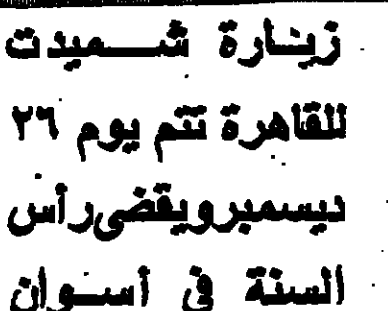
وعلى امتداد ١٤ عاما تولت ميرفت العمل بالمنظمات الدولية ومثلت مصر فى أكثر من ١٠ مؤتمرا دوليا، وكانت اول من ادخل بند حماية النساء والاطفال فى عام ١٩٦٨ فى أوقات الحروب، وذلك فى جدول أعمال لجنة المرأة التابعة للامم المتحدة، وقد أصدرت المنظمة الدولية اعلانا عالميا بحماية المرأة والطفل.

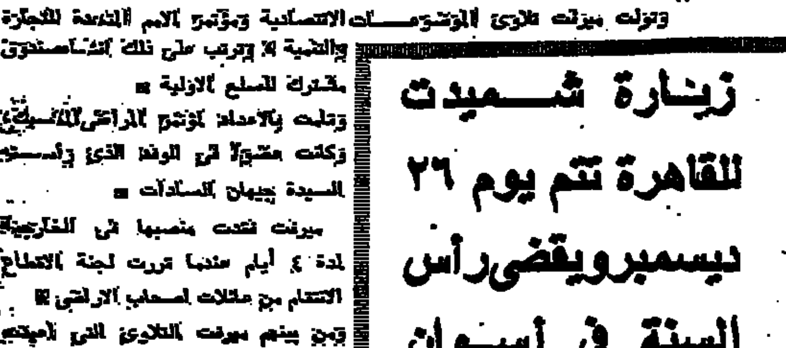
وتولت ميرفت تلاوى الموضوعات الاقتصادية ومؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية، وترتب على ذلك انشاء صندوق مشترك للسلع الاولية.

وقامت بالاعداد لمؤتمر المرأة المكسيكى، وكانت عضوا فى الوفد الذى ترأسته السيدة جيهان السادات.

ميرفت فقدت منصبها فى الخارجية لمدة ٤ أيام عندما قررت لجنة القطاع التعامل مع مشكلات أصحاب الاراضى، ومن بينهم ميرفت التلاوى التى اعيدت الى منصبها بعد ٤ أيام بقرار جمهورى بعد ان اتضح مدى الظلم الذى لحق بها وبأسرتها.

زيارة شميدت للقاهرة تتم يوم ٢٦ ديسمبر ويقضى رأس السنة فى أسوان





هيلموت شميت

علمت انه قد تحدد يوم ٢٦ ديسمبر موعدا للزيارات الرسمية التى سيقوم بها مستشار المانيا الغربية الهر هيلموت شميدت للقاهرة بدعوة رسمية من الرئيس أنور السادات، وسترافق قرينة المستشار الالمانى زوجها فى هذه الزيارة التى ستبدأ بمباحثات رسمية لمدة ٣ أيام، وبعد ذلك تمتد الى اوائل العام القادم، اذ يلتقى المستشار وقرينته بعدة أيام فى الاقصر وأسوان ومن المتوقع أن يقضى ليلة رأس السنة فى أسوان.

اسماعيل فهمى يزور عواصم أوربية

من المتوقع أن يزور السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عاصمة دولة أوروبية غربية كبرى فى طريق سفره الى واشنطن، ويزور دولة أخرى فى طريق عودته.

من المتوقع أن يغادر القاهرة يوم ١٧ سبتمبر القادم ليبدأ مباحثاته الرسمية فى واشنطن يوم ٢١ سبتمبر.

بريطانيا أبلغت مصر بتطورات اتصالاتها بشأن روديسيا

تم سير ولين موريس سفير بريطانيا بابلاغ محمد السيد رياض وزير الدولة للعلاقات الخارجية بكل التطورات التى تتعلق بقضية روديسيا، والمحاولات والاتصالات التى تجريها حكومتى الولايات المتحدة وبريطانيا مع دول المواجهة فى لوساكا، والمقترحات التى تقدم بها السفير الامريكى لدى الامم المتحدة اندرو يانج والدكتور ديفيد أوين وزير خارجية بريطانيا.

ومن ناحية أخرى كانت مصر على اتصال بعواصم دول المواجهة لمعرفة آرائها فى كل المقترحات المعروضة.

نائب رئيس جمهورية تنزانيا يزور مصر وعواصم عربية

قال ابو عبود جومبى نائب رئيس جمهورية تنزانيا أنه سيعود الى مصر مرة أخرى فى شهر اكتوبر القادم، وحديثا كان فى زنزبار عاصمة التزنتل وجوزا البندا وعبود جومبى كان يستعد لزيارته المقبلة لمصر، يزور بعدها ٤ عواصم عربية أخرى.

وتنزانيا تتجه الآن للدول العربية لاصبح انها لم تبتعد عنها، ولكنها فى الوقت كانت مشغولة بالمواجهة مع نظم الحكم العنصرية التى تحيط بها، وجومبى هو الرجل المكلف بتتبع العلاقات فى بلاده وبين العالم العربى ومن أجل ذلك جاء الى مصر فى الشهر الماضى ليعود اليها مرة اخرى بعد أن التقى بالرئيس السادات واتفقا على أن يقوم جومبى بزيارة السعودية والكويت وابو ظبى وقطر.

قال عبود جومبى ان الرئيس السادات خلال مباحثاته معه قد اكد تضامن مصر مع شعوب زيمبابوى وناميبيا وجنوب افريقيا، واضاف قائلا: ان الرئيس السادات اتفق معنا على برنامج عمل سيكون موضع تنفيذ بالنسبة لمساندة مصر لهذه الشعوب المناضلة، ووعدنى الرئيس السادات بأن هذه المساندة ستكون كاملة لانه بعد تحرير زيمبابوى ستكون المواجهة مع النظام العنصرى فى ناميبيا وجنوب افريقيا بما يتفق وقرارات الامم المتحدة.

وقال جومبى ان القارة الافريقية تواجه تدخلا اجنبيا من الدول الكبرى، وأخطر هذا التدخل بصورة مباشرة، ولكن من الطريق تقديم مساعدات تكون مقدمة للتدخل، ولذلك فان دول المواجهة فى افريقيا اشترطت ان المساعدات التى يتم تقديمها للحركات التحررية لابد وان يتم تقديمها عن طريق منظمة الوحدة الافريقية، حتى تمنع خطر التدخل المباشر فى شئون القارة، ولذلك فان دول المواجهة ترحب بكل معونة عسكرية بشرط انها تأتى بدون شروط عن طريق منظمة الوحدة.

وقال جومبى ان الدول الافريقية يلتزمون بالمبادىء، وكذلك فان شعوبهم تلزمهم بذلك، وان الدول الافريقية تعرف مدى الظلم الذى لحق بالشعب الفلسطينى، وان اسرائيل مهما بذلت من جهد وانفقت من أموال الا انها لاتستطيع العودة الى افريقيا الا اذا وافقت على تحقيق الحل العادل والسليم.

صلاح بسيونى يطير الى بودابست ليتولى منصبه الجديد

السفير صلاح بسيونى سفير مصر الجديد فى بودابست يطير بعد أيام الى المجر ليتولى منصبه فى العاصمة المجرية بعد أن خدم سنوات طويلة سفيرا لمصر فى اديس أبابا، وممثلا لها فى منظمة الوحدة الافريقية، وسكرتيرا مساعدا للمنظمة فى جنيف.

ومن القارة الافريقية بعد سنوات من الخدمة فى القلب مواضعها ومع حركات التحرير فيها يتولى صلاح بسيونى لاول مرة منصب السفير فى عاصمة أوربية.

> من آخر ماكتبه المغفور له الدكتور محمد حسين الذهبى وزير الاوقاف السابق قبل حادث اغتياله

الناس فريقان ٣

خلق الله الجنة والنار، وقال للجنة انت رحمتى، أرحم بك من اشاء من عبادى، وقال للنار: انت عذابى اعذب بك من اشاء من عبادى.

والناس فريقان: شقى، وسعيد «فأما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق. خالدين فيها مادامت السموات والارض الا ما شاء ربك ان ربك فعال لما يريد. وأما الذين سعدوا ففى الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك. عطاء غير مجذوذ».

وصفة الجنة والنار وما فيهما من الوان النعيم والعذاب، غيب لا يجوز أن نخوض فيه الا بقدر ما صح من ذلك ...

ثم ينادى: يا اهل النار، فيشرئبون وينظرون فيقول: هل تعرفون هذا؟ فيقولون: نعم هذا هو الموت، وكلهم قد رآه، فيذبح، ثم يقول: يا أهل الجنة، خلود فلا موت، ويا أهل النار خلود فلا موت، ثم قرأ: «وأنذرهم يوم الحسرة اذ قضى الامر وهم فى غفلة وهم لا يؤمنون».

ونعيم أهل الجنة — بعد ذلك — لا يقف عند حد، ولا يخطر على قلب بشر، فعن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الله تعالى: «أعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر» قال أبو هريرة: اقرؤا ان شئتم «فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون».

وأعظم ما يتفضل به الله على أهل الجنة: أن يحل عليهم رضوانه ويرفع عنهم سخطه، فعن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الله يقول عز وجل: يا أهل الجنة، فيقولون: لبيك ربنا وسعديك، والخير فى يديك، فيقول: هل رضيتم؟ فيقولون: ومالنا لانرضى يا ربنا وقد اعطيتنا ما لم تعط احدا من خلقك ...

... فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين.

أنت أنت الله

حسب عبادك يامولاى فيها بعد ان آثرت بصائرهم بفضلك وانتظموا فى جحافل جندك، وحسب العبد ان يأنس قلبه برضاء مولاه وان يطلب الآخرة وان طال الاجل أملا فى كرمك وجميل منك يامولاى ان تطوى الصفحة فى طى القمة والا تترك الانسان فى مقام البسط الا وقد برزت حدودك لتوقفه على الادب المرسوم.

ولذلك فان خليفة من عبادك عند التقى تفضلا وكرما، فقد احتجبت عن الخلق وانت الحق، وصمت نسبتك حتى شاهدك الخلق فى هذا الحجاب، وكان هذا بين الرضا والرضوان ...

سبحانك يامولاى ملأت أطباق السماء برحمتك حتى لم يعد بها موضع لقدم الا ويسجد لك فيه الملائكة تقديسا وتسبيحا، ولا موضع فى الارض الا وشهدت فيه آلاء قلوب المؤمنين من عبادك فكان ذكرك جنة المؤمن فى صدره تزين له الحياة أينما اتجه او استقر به المقام.

سبحانك ... (ما قدروا الله حق قدره) ...

... ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور). فالهادى هو ... هو أنت وكل ما فى الكون ينطق ... أنت الله □

السيد كمال الشورى

مدير عام بمصلحة الشهر العقارى

> الدكتور عبد الجليل شلبى الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية يلقى محاضرة عن الصوم فى التاسعة مساء اليوم بنقابة الصحفيين .. والحضور متاح للجميع .

بسم الله الرحمن الرحيم

«يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ، قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدٌّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ ، وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ ،»

صدق الله العظيم

يحلونه عاما ويحرمونه عاما

حديث رمضان

امساكية رمضان

الظهر : الساعة :	١١٫٥٦
العصر : الساعة :	٣٫٣٠
المغرب : الساعة :	٦٫٢٢
العشاء : الساعة :	٧٫٤٢
السحور : الساعة :	١٫٣٩
الامساك : الساعة :	٣٫٣٩
الفجر : الساعة :	٣٫٥٩
الشروق : الساعة :	٥٫٢٤

دعاء

انى عبدك وابن عبدك وابن [illegible] • ناصيتى بيدك • ماض فى [illegible] عدل فى قضاؤك • أسألك [illegible] اسم هو لك سميت به نفسك [illegible] انزلته فى كتابك أو علمته أحدا [illegible] خلقك • أو استأثرت به فى [illegible] الغيب عندك أن تجعل القرآن [illegible] ربيع قلبى ونور صدرى [illegible] حزنى وذهاب همى •

« من ادعية الرسول »

ويحميه كتاب الله

صفحة رمضان

فى هذا اليوم

المدينة المنورة فى يوم الجمعة الخامس عشر من رمضان من السنة الثالثة للهجرة الموافق الاول من مارس عام ٦٢٥ م .

كان اليوم مولد الامام الحسن سبط رسول الله، وابن بنته فاطمة الزهراء، وابن ابن عمه على بن ابى طالب، سمى عند مولده حربا فسماه جده الحسن وكناه أبا محمد، روى عن أبيه قوله كان الحسن أشبه الناس برسول الله ما بين الصدر والرأس، وبعد عام ولد أخوه الحسين، ومع هذا الفارق الضئيل فى السن كان الحسين لا يبت فى أمر حتى الا بمشورة أخيه الاكبر ...

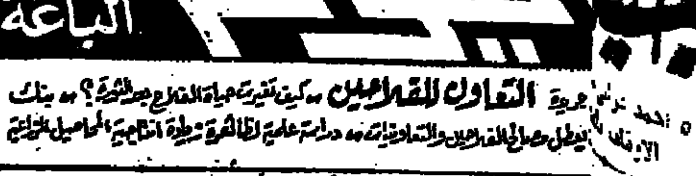
احمد عطية الله

قالوا

عبده مباشر







هكذا من الأصل

الدولة

جعل الدراسة بمدارس الازهر مساوية لسنوات التعليم العام
تحديد اعداد المقبولين بالازهر وتخصيص نسبة للوافدين

اعدت لجنة التعليم والبحث العلمي في مجلس الشعب تقريرا عن بيان الشيخ محمد متولي الشعراوي وزير الاوقاف والدولة لشئون الازهر، الذي القاه أمام المجلس، عن سياسة الوزارة بالنسبة للعاملين في المعاهد الازهرية وجامعة الازهر، وذلك لمناقشته في الجلسة القادمة للمجلس.

وقد اوصت اللجنة في تقريرها بضرورة الاهتمام بمدارس ومكاتب وجمعيات تحفيظ القرآن، واعادتها الى صورتها الاولى — الكتاتيب — وتزويدها بمحفظي القرآن الذين يستطيعون تلقينه وتحفيظه للتلاميذ في مختلف انحاء القرى، وتقرير بعض الحوافز المالية لهم.

كما اوصت اللجنة بأن تكون سنوات الدراسة في التعليم الازهري مساوية لسنوات الدراسة في المدارس التابعة لوزارة التعليم مع الاحتفاظ بطابعها الديني.

وفي مجال التعليم الجامعي اوصت اللجنة بتحديد عدد الطلبة المقبولين في كليات الجامعة، وان يقتصر القبول في العلم الجامعي القادم على حملة الشهادة الثانوية الازهرية والناجحين في السنة التأهيلية، مع تخصيص نسبة معينة للطلاب الوافدين. كما اوصت برفع سن الاحالة على المعاش الى السبعين للاساتذة القدامى، واعادة النظر في برامج السنة التأهيلية بالازهر، والاهتمام بالتدريبات العملية للطلبة، وتوفير البعثات والمنح الدراسية للمعيدين، وضرورة الارتقاء بمستوى خريجي الازهر بصفة عامة.

تهنئة للرئيس
من الحبيب بورقيبة

تلقى الرئيس انور السادات برقية شكر من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه ردا على برقية التهنئة التي بعث بها اليه الرئيس السادات بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم.

كما تلقى الرئيس السادات برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى انتصار العاشر من رمضان من كل من خليل قنديل رئيس مجلس ادارة شركة جيلات البلاح، وأمين عامر رئيس النقابة بالشركة ويوسف السباعي السكرتير العام لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية والاسيوية وعباس محمود رئيس النقابة العامة للمناجم والمحاجر ومحمود زكي عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية وكيال الجنزوري محافظ بني سويف.

نائب الرئيس يهنيء
النائب الاول للرئيس السوداني

بعث السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية بالبرقية التالية الى السيد ابو القاسم محمد ابراهيم النائب الاول لرئيس الجمهورية السودانية وأمين عام الاتحاد الاشتراكي السوداني بمناسبة تعيينه نائبا اول لرئيس الجمهورية السودانية.

علمت ببالغ السرور نبأ تعيينكم نائبا أول لرئيس الجمهورية السودانية، وانني اذ أهنئكم على الثقة الغالية التي منحكم اياها الرئيس جعفر محمد نميري، ارجو الله تعالى أن يكتب لكم التوفيق والسداد في أداء مهامكم المقبلة، ويسرني أن أبعث اليكم بصادق تحياتي وأطيب تمنياتي.

حسني مبارك يستقبل
الدكتور محمد حافظ غانم

استقبل أمس السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية الدكتور محمد حافظ غانم نائب رئيس الوزراء للتنمية الاجتماعية والخدمات.

مندوب الرئيس لتشييع
جنازة وزير الاشغال السابق

أوفد السيد رئيس الجمهورية السيد محمد الصاوي أمين رياسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم المهندس محمد كامل نبيه وزير الاشغال السابق.

والسيد سعيد كمال زاده أمين رياسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم عبد الصبور علي سعد وكيل الوزارة لرياسة الجمهورية.

خطة محكمة لمنع تسرب الكوليرا الى مصر
اتخاذ احتياطات وقائية بجميع مداخل الجمهورية والمطارات والموانى
منع تكدس القمامة ومكافحة الذباب والكشف على خزانات المياه

كتب حامد عبد العزيز:

يعقد غدا مؤتمر للاجهزة الصحية برئاسة الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة، لوضع خطه وقاية مصر من الكوليرا وغيرها من الاوبئة، وتقرير الاجراءات الفعاله والعاجلة للوقاية من الامراض المعدية. كما تشترك في المؤتمر الاجهزة المسئولة عن مرافق المياه والصرف الصحي وانتاج الكلور.

وصرح الوزير بانه عقد عدة اجتماعات مع المسئولين في الوزارة لاحكام عملية الاشراف على القادمين من الدول الشقيقة المجاورة والعائدين من اداء العمرة.

واضاف الوزير ان حملة مكثفة ستقوم بها محافظة القاهرة لمقاومة تكدس القمامة وتكافح البعوض والذباب في احياء العاصمة. كما تقرر في اجتماع خاص اشترك فيه المحافظ والمهندس عز الدين فرج مدير مرفق المياه زيادة كميات المياه المتصرفة في هذه الفترة وكذلك الحفاظ على مستواها العالي من حيث التعقيم

واضاف أن الوزارة ستقوم من جانبها بالكشف على خزانات المياه بالمنازل وحمامات السباحة للاطمئنان على سلامتها كما انها ستزيد من اجهزة المقاومة المكلفة بمعالجة القمامة وتطهير الاحياء.

وقد صرح الدكتور المقاد بأن البلاد في الاونة الراهنة نظيفة تماما من الكوليرا، لكن الوقاية واجبة تماما لمواجهة تهديد البلاد العربية المجاورة نظرا لانتشار الكوليرا في بعضها. وقال أن الوزارة قامت باتخاذ الاحتياطات الصحية الوافية بجميع مداخل الجمهورية بالمطارات والموانى البحرية لمنع تسرب الوباء الى داخل البلاد واكد أن الامر يقتضي يقظة تامة من رجال الصحة المسئولين والمواطنين وتعاونهم سويا، واهاب بالمواطنين مراعاة النظافة في المأكل والمشرب خاصة أن هذا المرض ينتقل عن طريق الطعام والشراب الملوث.

واختتم الدكتور المقاد تصريحه بقوله انه من أهم وسائل الوقاية عند ظهور أعراض مشتبه فيها مثل القيء الشديد والاسهال الشديد ان يتوجه المصاب جميع وحدات الوزارة ترحب بمن يتقدم فورا الى اقرب وحدة صحية واكد ان اليها. وقال انه ليست جميع حالات القيء والاسهال هي بالضرورة اصابة بالكوليرا، ولكن أعراض وعلامات الامراض تتشابه، ويترك للطبيب المختص تشخيص الحالة ومعالجتها بالاسلوب العلمي وفقا لنوعيتها.

تشكيل لجنة من ٦ وزارات لمتابعة الاجراءات الجمركية بالموانى

طالب الدكتور علي عبد المجيد وزير الدولة للتنمية الادارية من الوزراء المختصين تشكيل لجنة من ٦ وزارات هي المالية والتنمية الادارية والداخلية والتجارة والسياحة والنقل البحري لمتابعة اجراءات الجمارك داخل موانيء الجمهورية في ضوء التوجيهات التي اعلنها السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء خلال زيارته لميناءي القاهرة والاسكندرية خلال شهري يونيو ويوليو.

وقد انتهت وزارة المالية بالاشتراك مع هذه الوزارات من وضع الاجراءات التنفيذية لحل المشاكل الجمركية.

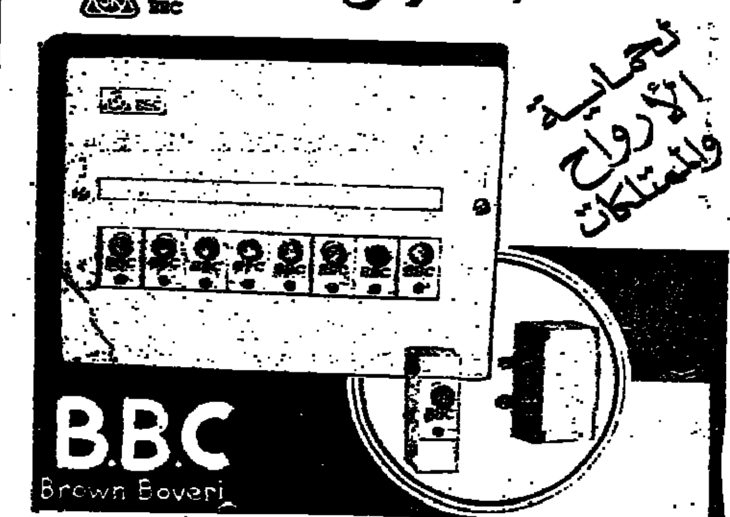
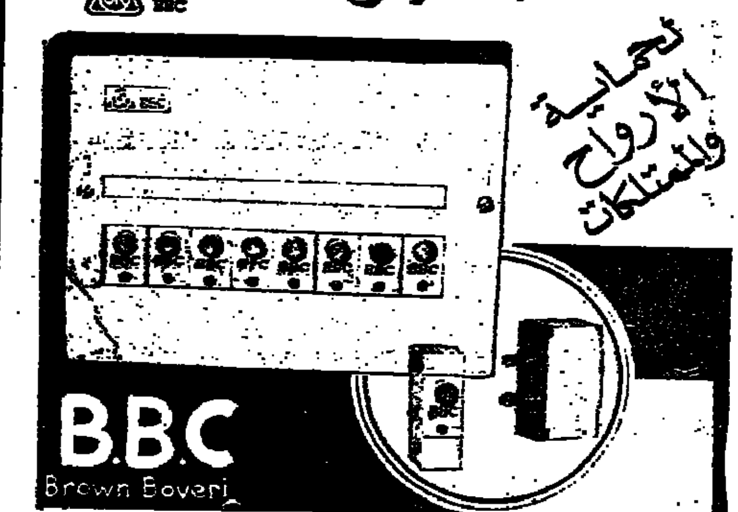
ومن بين هذه الاجراءات التنفيذية بيع البضائع التي لم يتسلمها القطاع العام بالمزاد العلني بعد ثلاثة شهور من بقائها في الجمرك، واصدار تسعيرة موحدة وملزمة لجميع المناطق الجمركية منعا للتضارب في القرارات الجمركية، واسناد مسئولية الحراسة في الساحات لشرطة الموانيء سواء بمعرفة افرادها او من خلال الاشراف الكامل منها على جمعيات الحراسة القائمة حاليا.

كما تشمل هذه الاجراءات تعيين مندوبين لوزارة التجارة في كل مجمع جمركي لفحص الموقف الاستيرادي لها والقيام كذلك في كل مخزن للمتحصلات الجمرك وانشاء جمرك داخل كل من القاهرة والاسكندرية وخارج المنطقة الجمركية.

مصر تشترك في مؤتمر الاغذية بالمانيا

تشترك جمهورية مصر العربية في مؤتمر «انوجا» الدولي للاغذية العالمي الذي يقام بالمانيا الاتحادية خلال الفترة من ١٠ سبتمبر الى ٥ اكتوبر القادم.

وسيعرض الجناح المصري المنتجات المصرية من الخضر والفاكهة والزهور والمعلبات الغذائية وعبوات العصير والبيرة.

السيد اسماعيل فهمي اثناء اجتماعه بقيادة المقاومة الفلسطينية — ابو مازن وجمال الصوراني وحضر الاجتماع السفير اسامة الباز وكيل الخارجية.

حركة ترقيات بوزارة الخارجية
تشمل ٩٣ وزيرا مفوضا ومستشارا وسكرتيرا

شملت حركة الترقيات الدبلوماسية التي اعتمدها السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمس ترقية ٩٣ دبلوماسيا الى الدرجات الاعلى من بينهم ١٧ مستشارا الى درجة الوزير المفوض و ٢٦ سكرتيرا الى درجة المستشار و ٢٥ سكرتير ثان الى سكرتير أول و ٢٥ سكرتير ثالث الى سكرتير ثان.

وفيما يلي تفاصيل الحركة:

● من درجة المستشار الى وزير مفوض: السادة: علي أحمد علي، فتحي حسن، اسماعيل صادق، أحمد فؤاد حسني، الفاروق شلبية، عادل عبد السلام، أحمد المهدي المسيري، اسماعيل حسنين مظلوف، محمد عندام ومصطفى أحمد حنفي، نصر مصطفى مهدي، نبيل عبد الفتاح حلمي، شريف حسني، وهيب فهمي المنياوي، عماد ابراهيم البط، عماد الدين علي التابعي، أحمد ابراهيم عادل.

● ومن سكرتير أول الى درجة مستشار: السادة: سمير عطالله، أمين فهمي هيلس، حسني سعد الدين المجيزي، محمد الشريعي، أحمد منصور رؤوف، صبحي سليمان نافع، عطيه عبد المنعم، مصطفى كمال عبد الفتاح، نبيل صالح فهمي، ابراهيم علام، علي فخري، عادل صالح عبد المجيد، عبد الرحمن عبد اللطيف شمة وعصمت أبو القاسم، أحمد البيومي الشراوي، جمال الدين البيطار، عبد العزيز عليوة، سمير صبحي، وحيد ابراهيم فوزي، اسماعيل عبد الحميد رميلة، حسن عيسى السيد، هلال ناشد ارمانيوس، فؤاد محمود يوسف، أحمد صبري عبد الفتاح يونس، عصام حنفي عثمان، ميرفت مهنا تلاوي.

● من سكرتير ثان الى سكرتير أول: السادة: أحمد شفيق عبد الغني، محمود مهني كريم، محمد فتحي الشاذلي وعطالله اسماعيل، حسين كمال شلتوت، ولسلية عبد الفتاح حجاج، أمين محمد غنيم، توفيق مرابي زيدان، حسني عبد الحميد العبادي، ميرفت زهير الشيني، حمدي زكي حسين، علي وجدي علوي، نايل صالح بكتاش، نهاد ابراهيم عبد اللطيف، نور الدين ابراهيم نور الدين، رضا أحمد حسن وسلمي يسي، مشيرة خطاب، أحمد نبوي عيسى، مصطفى محمد ابراهيم، محمد عثمان جلال، محمد شريف صادق وعادل يوسف مرتضى، محمود اسماعيل عثمان، عزيزة مراد فهمي.

● ومن درجة سكرتير ثالث الى ثان: السادة: هاجر عبد الحميد الاسلامبولي يمني علي خشبة، عمر الفاروق حسن محمد، سهام سليم رهني، محمد جمال أحمد شاهين، مصطفى عثمان حسن، محمد عبد الفتاح عبد الله، دسوقي علي نايد، محفوظ سيد عمار ومحمد أمين حسنين، محمد علي قاسم سلومة، فتحي رفاعة طهطاوي، محمود كارم محمود، ماجد فؤاد صالح فؤاد، محمد مصطفى المشماوي، ليلى محمد حمزة مليش، خالد عبد الله شحاته، نهاد بليغ شندي، محمد أشرف أبو السعود، فايزة محمد أبو النجا، محمود علام، عبد العزيز محمد داوود، عبد الواحد محمد الطويل، أحيب أنور السكري، منى فتيسة سعد سعودي.

محيي الدين: لاعودة للوراء وثورة مايو في طريقها بالشعب

اعلن الدكتور فؤاد محيي الدين السكرتير العام لحزب مصر العربي الاشتراكي أنه لا عودة الى الوراء وأن ثورة يوليو باقية وثورة مايو في طريقها بالشعب ولصالحه بقيادة الرئيس أنور السادات وان مصر ستواصل ملحمة العاشر من رمضان.

وكان سكرتير حزب مصر يتحدث بذلك في المؤتمر الشعبي الذي عقدته قيادات الحزب في عابدين والموسكي احتفالا بنصر العاشر من رمضان.

٧ مشاريع زراعية توافق على اقامتها هيئة الاستثمار

صرح الدكتور عبد العزيز حسين وزير الدولة للمجمعات الزراعية — الصناعية والثروة المائية وشئون السودان، بأن الهيئة العامة للاستثمار العربي والاجنبي قد وافقت على تنفيذ ٧ مشروعات في القطاع الزراعي ثبتت جدوى تنفيذها اقتصاديا.

تتضمن هذه المشروعات، انشاء شركة مصرية امريكية لاستصلاح ١٥ الف فدان جنوب ترعة الاسماعيلية لانتاج وتصنيع وتصدير الموالح، وشركة لاستصلاح ١٥ الف فدان بقرب النوبارية لانتاج وتصدير الموالح، وشركة مصرية — فرنسية لانتاج بنجر السكر في مساحة ٥٠ الف فدان بمحافظة كفر الشيخ، وشركة سودانية لتصنيع وتعبئة اللحوم المستوردة.. كما تتضمن شركة مصرية — هولندية لانتاج الالبان لتشغيل مصنع البان ديلط، وشركة الاسماعيلية — مصر للتنمية الزراعية واقامة مجمع زراعي صناعي على مساحة ١٩ الف فدان بمنطقة الالكترونية الايطالي البرازيلي وانتاج الالبان، وشركة مصرية — سعودية لانتاج الخضروات والفاكهة على مساحة ١١ الف فدان بمنطقة الفتح بجنوب التحرير.

تعيين وكيل بوزارة المالية بالدقهلية

أصدر وزير المالية أمس قرارا بتعيين السيد عزيز محمود عزب مدير المديرية المالية ببور سعيد وكيلا لوزارة المالية بمحافظة الدقهلية.

لجان عمال لحزب مصر
تشكيلها على مستوى المحافظات

يقوم السيد سعد محمد أحمد، رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال، ورئيس مكتب العمال المركزي بحزب مصر، خلال الاسبوع القادم، بزيارة لمحافظات الجيزة والقليوبية والغربية والاسكندرية لبحث الترتيبات الخاصة بعقد مؤتمرات عمالية ينظمها الحزب، في اطار خطته للربط مع قواعده العمالية، كما يتم بحث الترتيبات الخاصة بتشكيل [لجان العمال] التابعة للحزب على مستوى المحافظات.

٦٠٠ ألف جنيه للطلاب المتفوقين بجامعة عين شمس

قررت جامعة عين شمس صرف ٦٠٠ الف جنيه مكافآت تشجيعية للطلاب المتفوقين خلال العام الدراسي الجديد بزيادة ٥٠ الف جنيه عن العام الماضي.

وصرح السيد محمد عمار امين الجامعة بأن هذه الزيادة ستصرف للطلاب المتفوقين في الثانوية العامة والطلاب الملتحقين بأقسام اللغة العربية في كليات الاداب والتربية والبنات والالسن.

منظمة التربية العربية
تشارك في مؤتمر عالمي

يغادر القاهرة غدا الى جنيف وفد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للاشتراك في المؤتمر العالمي للتربية الذي سيناقش مشكلات المعلومات وانعكاساتها على تطوير التربية. ويرأس وفد المنظمة الدكتور محيي الدين صابر.

الموقف الراهن

مكتب تنسيق جامعة الأزهر
افتتاحه الاسبوع الاخير من رمضان

تفتح جامعة الازهر مكتب تنسيق القبول في الاسبوع الاخير من رمضان وذلك لقبول أوراق الناجحين في الدور الاول من البنين والبنات من الحاصلين على الشهادة الثانوية الازهرية. صرح بهذا السيد يوسف محمد ابراهيم الامين العام لجامعة الازهر. وقال أن المكتب سيستمر مفتوحا لقبول الطلاب، والطالبات الذين بدأوا امتحان الدور الثاني أول أمس، وأن مجلس الجامعة قرر قبول جميع الطلاب والطالبات الازهريين طبقا لمجموعهم ورغباتهم في الكليات المختلفة. وأن طلاب شعبة العلوم سيقبلون بكليات الطب البشري، وطب الاسنان، والزراعة، والصيدلة، والعلوم، والتربية، واللغات والترجمة والعلوم الاسلامية والتجارة، والكليات النظرية الاخرى.

كما سيقبل طلاب [شعبة الرياضة] بكليات الهندسة والتجارة والعلوم وشعبتي الرياضة بكليتي العلوم والتربية.

أما الناجحون من القسم الادبي فسيقبلون بكليات أصول الدين والشريعة الاسلامية والقانون والدعوة الاسلامية واللغة العربية والدراسات الاسلامية والتجارة واللغات والترجمة وشعبي هذه الكليات بكلية البنات الاسلامية.

وتطبيقا لقواعد القبول الاقليمي سيقبل أوراق خريجي المعاهد الازهرية بمحافظات الشرقية وما حولها الراغبين في كلية اللغة العربية في فرع جامعة الازهر بالزقازيق فيما عدا طلاب محافظة الدقهلية فيلحقون بكلية اللغة العربية في عاصمة الدقهلية [المنصورة].

وسيقبل خريجو محافظات أسيوط وسوهاج وقنا وأسوان في فرع الجامعة بأسيوط الذي يضم كليات الشريعة الاسلامية والقانون، واللغة العربية، وأصول الدين.

كما تقرر قبول أوراق الحاصلين على تخصص القراءات في كلية الدراسات الاسلامية والعربية بمسجد الجامع الازهر وقبول خريجي دور معاهد المسلمين الازهرية في كلية التربية كما اشترط على الطلاب الراغبين في الالتحاق بكلية الدعوة الاسلامية أن يجتاز بنجاح الاختبار الذي تعقده الكلية لهم في حفظ القرآن الكريم وارتداء الزي الازهري المقرر. وسيعاد ترشيح من لم ينجح منهم في هذا الاختبار الخاص، ومن لم ينجح في اختبار كلية التربية لكليات أخرى مناسبة.

مؤتمر الاتحاد العربي
لعمال الكهرباء والمرافق العامة

اجتمع السيد عبد اللطيف بلطية الامين العام للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب باعضاء اللجنة التأسيسية للاتحاد العربي لعمال الكهرباء والمرافق العامة لاستعراض اجراءات عقد المؤتمر الاول للاتحاد في القاهرة في الشهر القادم.

وقد عقدت اللجنة التأسيسية اجتماعاتها بالقاهرة بحضور مندوبين عن نقابات عمال مصر والعراق وفلسطين وسوريا والجزائر وتونس والسودان.

ورأس اجتماعاتها السيد منصور عبد المنعم رئيس النقابة العامة لعمال المرافق في مصر.

وقررت اللجنة في ختام اجتماعها الموافقة على مشروع دستور الاتحاد والدعوة لعقد المؤتمر العام في النصف الاخير من الشهر القادم بالقاهرة واخطار باقي المنظمات العربية التي لم تحضر اجتماعات اللجنة التحضيرية بذلك.

ومؤتمر استثنائي للعمال العرب يعقد بالقاهرة الشهر القادم

وقد بعثت الامانة العامة للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب الى المنظمات القطرية تؤكد على عقد المؤتمر الاستثنائي للاتحاد يومي ٢٤ و ٢٥ سبتمبر القادم بالقاهرة، كما وجهت الامانة العامة رسالة الى كافة المنظمات الاعضاء تتضمن رأيها فيما ورد اليها من منظمات المغرب العربي في تأجيل انعقاد المؤتمر.

■ الاتحاد العام لنقابات العمال يطلب

تخفيض مدد الترقية لعمال الخدمات المعاونة
تيسير شروط استحقاق المعاش بالنسبة للمرأة العاملة

طالب الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، بضرورة تخفيض المدد الكلية — لبعض الفئات من العاملين بوظائف الخدمات المعاونة بالحكومة والقطاع العام، المقرر تعيينهم في الفئة (١٤٤\٣٦٠) والذين يطبق في شأنهم الجدول السادس من القانون رقم ٥٨ لعام ١٩٧١ — بمقدار خمس سنوات اسوة بالعاملين الذين صدر بشأنهم القانون رقم ٧٧ لعام ١٩٧٦ وذلك بعد أن تبين عند التطبيق أن هناك فئات من العاملين بمجموعة الوظائف المعاونة يقومون باعمال فنية أو مهنية منذ أمد طويل يرجع الى بداية تعيين كثير منهم ويشغلون وظائف وصف وظائفهم يقع من مجموعة الوظائف المعاونة لا يتفق مع الواقع مما أثار مشاكل عديدة عند التطبيق.

وكان الاتحاد العام لنقابات العمال قد بعث بمذكرة الى السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء، شرح بعض المشاكل الناتجة عن تطبيق القانون رقم ١١ لعام ١٩٧٥، والخاص بتصحيح اوضاع العاملين المدنيين في الدولة والقطاع العام، والقانون رقم ٧٧ لعام ١٩٧٦ المعدل لبعض احكامه بالنسبة للصيانة والاترانات ومساعدي الصناع.

وصرح السيد ابراهيم شلبي امين عام الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، بأن اهم هذه المشكلات تتلخص في انه عند تطبيق احكام الفصلين الثالث والرابع والجداول الملحقة بالقانون رقم ١١ لعام ١٩٧٥ على أن يعمل بها حتى وتاريخ ١٩٧٥/١٢/٣١ ثم امتد العمل بهذه الاحكام حتى ١٩٧٦/١٢/٣١ بمقتضى القانون رقم ٢٣ لعام ١٩٧٧ مما ادى الى عدم استقرار الاوضاع الوظيفية بين العاملين الذين اكملوا مدد الخدمة الموجبة لترقيتهم خلال عام ١٩٧٧ بالتطبيق لاحكام القانون رقم ١١ لعام ١٩٧٥ وحلا لهذه المشكلة فقد اقترح الاتحاد أن تمتد فترة العمل بهذا القانون حتى نهاية هذا العام حتى تستقر أوضاع العاملين قبل صدور قانون نظام العاملين الجديد.

ويضيف أمين عام اتحاد العمال أن القانون رقم ٧٧ لعام ١٩٧٦ قد صدر لمعالجة المشاكل القائمة بالنسبة للصيانة والاترانات ومساعدي الصناع الحاصلين على مؤهلات دراسية اقل من المتوسط ويشغلون الفئة التاسعة، الا انه قد حدث بعض المشاكل عند تطبيق احكام هذا القانون بالنسبة للعاملين بالقطاع العام.

ويطالب الاتحاد بضرورة خفض ٥ سنوات من المدة اللازمة لشغل الفئة التاسعة بالنسبة للصيانة والاترانات ومساعدي الصناع من المدد الكلية اللازمة لشغل اي من الفئات الاعلى من الفئة التاسعة على أن يقتصر تطبيق القانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٦ على حالات العاملين المطبق عليهم الجدول الثالث الملحق بالقانون رقم ١١ لعام ١٩٧٥ دون غيرهم من العاملين بالجداول الاخرى ودون النظر الى المسميات الوظيفية.

وكذلك بعث الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بمذكرة الى الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية، يطالب فيها بضرورة تخفيض مدة الاشتراك الموجبة لاستحقاق المعاش للمرأة العاملة وتحديد حد ادنى خاص بها يتلاءم مع تخفيض مدة الاشتراك وبحيث لايقل عن ٦ جنيهات ومنح المرأة العاملة الحق في استبدال تلك نسبة المعاش.

ويقول السيد مصطفى كمال لطفي، مستشار الاتحاد العام لنقابات عمال مصر للتأمينات الاجتماعية: أن القانون رقم ٢١ لعام ١٩٧٥ المعدل بالقانون رقم ٢٥ لعام ١٩٧٧ قد الغى حق المراة العاملة (المتزوجة — المطلقة — الارملة) التي تنتهي خدمتها — ولم تتوافر بالنسبة لها شروط استحقاق المعاش — في الحصول على تعويض من دفعة واحدة ومؤجلا حقها في الحصول على هذا التعويض ببلوغ سن الستين مما أثار الاستياء بين العاملات بسبب هذا الانتقاص في الحقوق المكتسبة ■

> اخي عامل الجملة:
> ■ مكانك بين ملايين الشرفاء الذين يعملون بلاملة من اجل الوطن والمواطن وليس مكانك بين الطامستغلة بنبطة المجتمع ويعاقبها القانون.



يصدر كل يوم اثنين ●
● ٩ / ٨ / ١٩٧٧
الأهرام

تشاهد بالاسكندرية :

« الصعلوك والفاتنة »

إذا مرت بك الحياة ولم تعش لحظة حب .. فما جدوى الحياة !

وعندما يلتقى رجل يعيش حياته كأنه يعيشها لأول مرة .. بالحب .. يصبح العمر جديدا بالنسبة له . هكذا يظهر (جاسون روبارس) بصاحبه ذلك الشبه الذيب فى الشكل والاداء مع انتونى كوين ..

وبعد مقابلته مع (كاترين روس) صاحبة الوجه الطفولى .. تنسج احداث الفيلم فصولها .. هى منفصلة عن زوج لا يبحث الا عن جمع الثروة يعاملها كأنها تحفة جميلة من ممتلكاته ! وهو هارب من حياته الروتينية رغم انه يحمل معه تفاحة هى بتصرفاته الطفولية .. ويتضاحكان وهو يقلد لها الاشياء ويمثل بطريقة هزلية .. وتكتشف انها فى حاجة لهذا الرجل الخفيف الظل .

يتعرض الاثنان لمطاردة الزوج الذى لا يريد الاعتراف بالهزيمة ويلتقى الزوج والزوجة يريد أن يعيدها إليه ويثنيها عن مصاحبة (جاسون روبارس) تقول له انها لا تريد العودة إلى حياة التماثيل وانها تحتاج لهذا الرجل معه تشعر انها تعيش حقا ! وتخرج وهى تقول له انها هزمته .. لكن هل يعترف بالهزيمة ؟ فى مشهد النهاية .. يسير الاثنان فى الشارع فجأة تشعر بالخوف وعندما تنظر خلفها تجد زوجها يطاردها فتهرب فى عر شديد داخل الكنيسة وهى تطلب من صديقها الا يتركها .. يهرع الزوج وراءها أمام مشهد زواج .. يقتلها !

يحملها (جاسون) خارج الكنيسة وهو لا يصدق أن الحياة المتدفقة التى كانت منذ لحظة قد أصبحت جثة هامدة !

وكأن الحياة لا شىء سوى لحظة حب .. يعود وحيدا إلى الحديقة ومع موسيقى الفيلم والأداء الرقيق المقنع لابطاله .. فانك تشعر بالحياة وتتأثر الموت . لكنه ليس سوى فيلم !

فى الطريق اليك :

دعاء المظلومين

شويكار تتحول من الكوميديا إلى التراجيديا فى « دعاء المظلومين » من إخراج حسن الامام على شويكار ان تثبت براءتها واخلاصها لزوجها نور الشريف بالرغم من حبكة الاتهامات حولها !



بالحب والموسيقى والغناء حقق فيلم « مولد نجم » إيرادات خيالية فى خلال الاسبوعين الأولين بلغت الايرادات ١٣ مليونا من الدولارات وذلك فى (٦٠٠) دار عرض بالولايات المتحدة الأمريكية فقط .

كما رشحه إتحاد هوليود للصحافة الأجنبية لخمس جوائز « جولدن جلوب » وفاز بها : جائزة احسن فيلم موسيقى - لاحسن ممثلة باربرا سترايسند » - احسن ممثل « كريس كريستوفرسن » - لاحسن سجل كما فازت اغنية « بربارا » « ايفر جرين » على احسن اغنية .

ويحكى الفيلم قصة « جون نورمان هوارد » مغنى مشهور يتعرف بمطربة مغمورة « استر هوفمان » فيحبها ويتزوجها ولكن الخمر انهار مركزه المالى ساعدا على هبوط نجمه حتى ضاع وانفض الجميع من حوله إلا « استر » التى تكن له كل الحب والتى بدأ نجمها فى الصعود والارتفاع إلى القمة بسرعة كبيرة .

ولكن « نورمان » الذى حطمه الفشل يهرب إلى إحدى الاماكن النائية كتابة الاغانى وتسجيلها فى محاولة لاستعادة ما يمكن من مجده فلا من احد يسمعه فينتحر .. ولكن « استر » بلمسة وفاء تشدوا باغنية « نورمان » التى لم يسمعها احد لتعيد إلى الاذهان روح « نورمان » الفنان الموهوب .

الياكازان يخرج حاليا

لديه القوة فى ان يجعل حلم اى انسان حقيقة إلا نفسه .

احدث افلام المخرج العالمى « إيليا كازان » عن الروايه الاخيرة للكاتب « سكوت فيتز جيرالد » البطولة ل : روبرت دى نيرو - تونى كيرتس - و جاك نيكولسن

قبل أن نبحث عن جائزة مهرجان !

نذهب الى المهرجانات بالآمال الواسعة .. ونعود نتحدث عن اعذار شتى ..

و .. نبحث عن مهرجانات جديدة .. ونشترك من جديد .. ولكن هل نستطيع ان نحقق الحلم ؟

وعن السر وراء إخفاق الفيلم المصرى فى المهرجانات الدولية بالنظر الى بعض الدول حديثة العهد بالسينما والتى بدأت تغزو تلك المهرجانات بافلامها الناجحة يقول المخرج الكبير صلاح أبو سيف الذى شارك فى الكثير من المهرجانات سواء بافلامه أو كعضو فى هيئة التحكيم ان عملية إختيار الفيلم الذى يمثلنا فى تلك المهرجان من المفروض ان تتم عن طريق لجنة مكونة من رئيس هيئة السينما وعدد من السينمائيين والمفكرين والنقاد .. ولكن الملاحظ ان غالبية اعضاء هذه اللجنة لا يحضرون إجتماعاتها ويترك الاختيار لبعض الموظفين ، مما يكون له اثره السيء فى الاختيار ، لأن الفكرة السائدة عند هؤلاء هى إرسال الافلام التى نجحت تجاريا فى السوق المصرية .. وهذه فكرة خاطئة ، لأن المهرجانات تبحث عن القيمة الفنية للفيلم ومحتواه ومضمونه .. كما أن هذه اللجنة كثيرا ما تخطىء فى إرسال الفيلم المناسب للمهرجان المناسب ، فكل مهرجان له سماته الخاصة به ، فهناك مهرجانات تتطلب المحتوى السياسى والاجتماعى كمهرجان موسكو وكارلو فيفارى التشيكوسلوفاكى وليبزج الالمانى الشرقى ، واخرى تتطلب الابداعات الفنية والحرفية كمهرجان برلين ، ومنها ما تتطلب الطرافة والتجديد فى الفن السينمائى كمهرجان كان ، وللاسف فان هذه اللجنة لا تراعى ذلك ، فكثيرا ما نجد فيلما ذا محتوى إجتماعى إشتراكى يرسل لمهرجان برلين وقد يحدث العكس

ويضيف صلاح أبو سيف أن الأفلام كثيرا ما تصل متأخرة عن موعدها بسبب الروتين والاجراءات الطويلة التى يجتازها الفيلم حتى يصل الى المهرجان .. كما أن الدعاية تكون غير كافية أو غير موجودة أصلا ، بينما المهرجانات فرصة للدعاية للسينما عموما وللبلد بوجه أعم .. وأيضا فان الصداقات والشللية كثيرا ما تتدخل فى إختيار الوفود التى تمثلنا .

والحل كما يراه هو أن نقتصر فى إشتراكنا على المهرجانات التى تتفق مع نوعية أفلامنا ، وأن نختار أفلاما ذات قيمة فنية ، وأن يرسل الفيلم فى الوقت المناسب ، كما يجب إختيار وفد على مستوى مشرف لمصر ، والاهتمام بالدعاية والمطبوعات وأن تكون على درجة عالية من الاتقان ، ويجب الاهتمام بترجمة الحوار على الفيلم ..

اسماعيل ابراهيم

[جنون الانتقام] انتقام المتفرج !

رحلة على شريط سينمائى

يقدمها : يوسف فرنسيس

منذ اللحظات الأولى يضع أمامنا المخرج « جوناثان دوم » وهو أيضا المؤلف ، عناصر الصراع ، وكأنه يختارها ويرتبها ، بشكل واضح وملموس فى لعبة الخير والشر .. ويحشد من المبررات الدرامية ما يجعلنا نتحامل ضد هذا السيناتور الذى يرى : أن يحقق احلام شركته التوسعية على جثث المزارعين الذين يرفضون بيع الأرض التى ورثوها أبا عن جد .

تهديدات تليفونية .. الأم الحامل تقتل بعنف هى وزوجها ويحرقان فى عربتهما التى تلقى من أعلى الجبل ! .. السيدة العجوز ترى بيتها بعينيها والبلدوزر يقتحمه ! .. وكل من لا يرضخ يتهدده نفس المصير .. و« السناتور » يشترى الضمائر

ويستأجر القتلة ولكنه لا يفلح مع هؤلاء المزارعين الآمنين البسطاء الذين لا يجدون من يقف معهم سوى « بيتر فوندا » الذى قرر الانتقام ، وقرر أن لا يتخلى أيضا عن أرضه !

ويبدو الصراع بينه وبين السيناتور غير متكافىء ، ولكن المؤلف المخرج بكل ما إستقطبه حول بطله من ظروف وأهوال وقسوة خصمه القوى الآمن ، يجعل المتفرج يتقدم وجدانيا ليحارب داخليا الى جانب بطله المظلوم ، وبالتالى يستطيع أن يصدق أنه يقتحم أمن خصمه وقلعته ، متحاملا على جراحه مغامرا بمصير إبنه الوحيد !

حشد « جوناثان دوم » كل ما إستطاع حشده من بشاعة الصراع . واختار لها سببا متوارثا هو « الأرض » .. حرك الأحداث فى إيقاع سريع ، مستغلا العربات . والبلدوزر والموتوسيكلات .

انت تحس طوال الوقت أنك فى « وليمة » مع القسوة والعنف و « مضيفك » الكريم يمدك بإستمرار بالمزيد ! .

انه إستمرار لأفلام من نفس النوع مثل عصابة الأشقياء التى تقتحم قطارا ، وتقتل فى سعادة ركابه ... ومثل المدرس الطيب الذى ينتقم من قتلة زوجته الذين مثلوا بها ، انها افلام تعتمد أساسا على « إشراك » المتفرج فيما يحدث متخذا صف « البطل » الفرد المطعون فى شرفه او كبريائه أو أرضه .. ومن شروط نجاح مثل هذه الافلام شخصية البطل مثل « جريجورى بيك » فى « قتل طائر برىء » .. يستاء المتفرج انه يراه مظلوما أو مطعونا فى شرفه . وينتظر الى النهاية فى شغف وتعطش لارواء غليله « البطل + المتفرج ضد المجرم » وهى معادلة لا تخيب أبدا .. فيها « رشوة » مستترة لعواطف المتفرج الذى طالما تعاطف مع بطله واندمج معه . يصدقه بلا مناقشة خلال الأحداث والجرائم التى توضع فى طريقه ... فالمتفرج من خلال الايحاء .. يريد أن ينتصر مهما كان الثمن صعبا .. فهذا الانتصار يساعده وجدانيا على الانتصار النسبى على مشاكله الخاصة ، ضد أعداء حقيقيين لا يملكون البلدوزر .. ولا أسلحة نارية .. وإنما ينفثون السم حقدا ويقتلون عشرات المرات بكلماتهم وطعناتهم الاجتماعية .. ويحترقون بالغل ..

فى الحياة يريد عقلك الباطن أن ينتقم من الأعداء الذين يتربصون لك .. وعلى الشاشة .. ستجد من المخرجين من يقومون بالمهمة بثمن التذكرة !

الجزء الثانى من قصة حب

ريان اونيل بطل فيلم « قصة حب » وفيلم « باري ليندون » يستعد الآن للقيام هو الاخر ببطولة الجزء الثانى من فيلم « قصة حب » عن قصة لاريك سيجال وهو الفيلم الذى عرض فى عام ١٩٧٠ - وشاركته البطولة الممثلة الى ماكجرو وهى القصة التى كانت سببا فى ثراء مؤلفها إذ تعتبر اكثر القصص مبيعا فى العالم وخاصة بعد ان عرض الفيلم المأخوذ عنها .

أعلن ريان اونيل انه سيحصل على ٣ مليون دولار اجرا له عن هذا الفيلم .

.. وفيلم أجنبى فى الطريق إليك

مولد نجم

الاف الكومبارس يستمعون ويصفقون فى « مولد نجم » .. والنجمة تغنى !

مسرح

تقدمه آمال بكير

مفروض السيرك عادة يقبل عليها الكبار والصغار للتمتع ببرامجه المختلفة من ألعاب رياضية إلى ألعاب سحرية إلى عروض التوازن المختلفة وعروض الجمباز وأخيرا وهو الأهم عند المشاهدين عروض الحيوانات التى يشترك فيها الأسود والنمور والخيل وغيرها من الحيوانات ذات المواهب الفنية .

وقد تقدم للسيرك هذا الموسم خطوة بعرضه لأول برنامج تقدمه بعثة مصرية زارت الصين على مدى ٤ سنوات لتحصل على الجديد من سيرك البلاد التى إشتهرت بهذا الفن فن لاجيال وهى بعثة الاطفال التى درست فى الصين وتعرض حاليا الألعاب التى تدربت عليها .

كل هذا بالطبع جميل ويدعو للاعجاب بهذه الفرقة من فرق الدولة وهى السيرك القومى بشعبه الثلاث الجيزة والقاهرة والطالبية .

ويدعو أيضا لتقديم المزيد من الاحترام لفنانى السيرك العاملين فى صمت فى أخطر مهنة من أجل متعة المشاهد . ولكن المهم هنا هو ما يختص بأسعار التذاكر لهذا السيرك .

لقد إرتفعت اسعار معظم فرق هيئة المسرح وهذا ربما يكون طبيعيا مع إرتفاع التكاليف التى تنفق عليها ولكن ما يعنينا هنا هو السيرك باعتباره الفرقة الوحيدة تقريبا التى يقبل على مشاهدتها الصغار مع الكبار فكيف يمكن لعائلة أن تأخذ اطفالها للتمتع ببرامجه فى الوقت الذى إرتفعت فيه ثمن التذكرة إلى ١٥٠ قرشا . صحيح أن هناك تذاكر أقل قيمة ولكنها أيضا مرتفعة فيما عدا السعر الشعبى ٢٤ قرشا والمخصص له قدر بسيط من مقاعد السيرك . إن هذه الزيادة فى أسعار التذاكر كان المفروض إذا لم تكن هناك طريقة لانقاصها أن ينفذ المشروع الذى فكرت فيه وزارة الثقافة بتخصيص يوم فى الاسبوع تكون فيه التذاكر بأسعار رمزية موحدة وهى الفكرة التى كان لنجاح مشروع مهرجان الربيع والشباب الذى اقيم على مسرح البالون الفضل فيها عندما قدمت معظم الفرق عروضها خلال شهرين ونصف بأسعار رمزية موحدة .

لقد تهافت الجمهور بالفعل على مشاهدة العروض مما دل على أن هناك فئة كبيرة منه لا تذهب إلى المسارح بسبب إرتفاع أسعار التذاكر بينما هى فى الواقع لديها الرغبة فى متابعة النشاط المسرحى الذى تقدمه الدولة .

ثم هناك فرق من الهيئة لم ترفع اسعار تذاكرها عندما إعتبرتها الوزارة مسارح تقدم خدمات للجمهور مثل مسرح الطليعة ومسرح العرائس فلماذا لم يدرج السيرك القومى مع هذه الفرق ؟ أو على الأقل لماذا لا تخفض تذاكره بعض الشىء ؟

وأخيرا إذا لم يكن هذا فى الامكان فلماذا لا يبدأ فورا فى تنفيذ سياسة اليوم الجماهيرى ذى الأسعار الرمزية الموحدة ؟ □



□ عروض السيرك .. التى يتهافت عليها الصغار والكبار .. ولكن !!

جزيرة فى عاصفة :

فيلم لأرنست همنجواى

قامت شركة « برامونت » بتحويل رواية ارنست همنجواى « جزيرة فى عاصفة » التى كتبها اواخر سنة ١٩٤٠ أوائل سنة ١٩٥٠ ولم تنشر إلا عام ١٩٧٠ [بعد وفاته] الى فيلم يحكى قصة رجل يعيش فى صراع داخلى مع نفسه ومع من يحب .

يقوم بالدور « جورج سكوت » ويخرجه « فرانكلين سكافنر » .











هكذا من الأصل

الشعب

● فريدة فهمي وعلى رضا وحوار مع ٧ شخصيات

تجرى سميرة الديب وصبرى خ.. حوارا مع ٧ شخصيات ابتداء من غد من خلال برنامجها «سهرات رمضان» الذى يذاع ٩,٤٥ مساء كل يوم ...

وستكون حلقة الثلاثاء مع حوم السفير السورى بالقاهرة والأربعاء مع اللواء أمين متكيس مدير الأمن العام والخميس مع الفنانة فريدة فهمي والجمعة مع اللواء حسين السماحى مدير المباحث الجنائية والسبت مع الفنان على رضا والأحد مع المطرب السعودى محمد عبده والاثنين مع المخرج على رضا.

● مساوىء شرب الخمر في روايح رمضان

يقدم برنامج «روايح رمضان» .. الذى يذاع ٥,٥ مساء من الشعب ٧ حلقات جديدة من غد حول القيم الاخلاقية والقيم الروحية. يشترك في تقديمها بالغناء حورية حسن ومحمد العزبى وشفيق جلال وضع موسيقى الحلقات ابراهيم رأفت تأليف نجيب نجم. تصور حلقات هذا الأسبوع مساوىء شرب الخمر طبيا ودينيا وعادة النفاق والحقد عن البعض ثو

● ابو بكر الصديق وغزوة تبوك في مسابقة

تقدم اذاعة الشعب ٨,٥ مساء غد مسابقة اسلامية تمنح جوائزها ل ١٠ فائزين وتشرف عليها ادارة الشئون العامة بالقوات المسلحة. المسابقة تدور حول سيدنا ابى بكر الصديق وكيف انه أول من صدق الرسول وعن فارق السن بينه وبين الرسول وما قاله للمسلمين عند وفاة الرسول وفي أى سنه أمره النبى أن يحج بالناس.

وستكون الحلقة القادمة عن غزوة تبوك وكيف ظهر المنافقون في هذه الغزوة ولماذا تعتبر من أصعب الغزوات.

● شوادر رمضان من شبرا الخيمة والغورى

يقدم برنامج [شوادر رمضان] الذى يذاع ١٢,٤٠ مساء حلقة السبت القادم من منطقة شبرا الخيمة حيث يذيع بعض السهرات الدينية في هذه المنطقة وما تقدمه من ألوان الفن الشعبي والامسيات الشعرية كما تقدم حلقة الاثنين القادم من قصر ثقافة الغورى حيث تذيع لقطات ليوسف شتا والمنشد احمد شعبان من موشحاتهما الدينية.

● ليالى السمر: و ٦ حلقات جديدة

يذيع برنامج [ليالى السمر] ابتداء من غد ٦ حلقات جديدة تدعو الى الفضيلة وتحث على العمل الطيب حيث تعرض خلق الاسلام من خلال لقاء بين استاذ وتلاميذه ويجيب الاستاذ على الاسئلة وتدور المناقشة في شكل درامى.

البرنامج كتبه أبو الوفا القاضي واخرجه احمد علام وستكون حلقة الثلاثاء عن التوكل على الله والاربعاء عن التقرب اليه والخميس عن الصدق والجمعة عن أدب الحديث والسبت عن الكرم والأحد عن رذيلة البخل.

● سيدى أحمد الرفاعي في «أهل الحق»

يذيع برنامج (أهل الحق) ٩,٤٠ مساء الخميس القادم حلقة عن سيدى «أحمد الرفاعي» شيخ الطريقة الرفاعية الذى ولد بالبصرة بالعراق أيام خلافة المستظهر بالله العباسى. البرنامج سيوضح مذهب الرفاعي في التصوف وكيف أنه عمل وليس انقطاع للعبادة فقط.

● اللاعب الدولى «شطارة» في ابتسامات رياضية

شطارة اللاعب الدولى لقيم: وكيف ضحك عليه المدرب الألمانى بتفاحة موضوع برنامج «ابتسامات رياضية» الذى يذاع ٨,١٥ مساء الأربعاء.

نتائج مكتب التنسيق في مجتمع الشباب

تقدم الاذاعة في برنامج مجتمع الشباب في الثالثة بعد ظهر الاربعاء حوارا مع المسئولين في مكتب التنسيق عن نتائج القبول المتوقعة لطلاب المرحلة الأخيرة والمجاميع المتوقع ان تحصل على مكان في الكليات العملية والنظرية هذا العام الى جانب حوار مع المسئولين في المكتب عن نظام مكتب التنسيق وظروفه والمشكلات التى يصادفها وكيف يستطيع ان يلم هذه الأرقام العديدة من حملة الثانوية الى كلياتهم دون اخطاء.

الشعر الصوفي في لغتنا الجميلة

مختارات من الشعر الصوفي والدينى يقدمها فاروق شوشة في برنامجه [لغتنا الجميلة] الذى يذاع ١٠,٣٥ مساء وحتى يوم الجمعة القادم .. في مقدمة هؤلاء الشعراء ابن الفارض والبوصيرى والسهروردى وشوقي والبارودى وابن عربى والشريف الرضى ومحمود حسن اسماعيل.

فاروق شوشه سيقدم في البرنامج تحليلا لهذه القصائد وتعريفا بالشعراء والقاء الضوء على مسائر انتاجهم الشعرى المجموع في دواوين وتأثير هذا الانتاج في تطوير لغتنا الجميلة عبر العصور المختلفة التى كتبت خلالها هذه القصائد.

عميد دار العلوم في مكتبة فلان

تستضيف نادية صالح في برنامجها [مكتبة فلان] ١٢,٣٠ ظهر غد ابراهيم العدوى عميد كلية دار العلوم.

البرنامج سيقدم من خلال جولته في المكتبه لامهات الكتب في مجالات اللغة والادب والشعر الى جانب احدث ما صدر من كتب في تطوير اللغة العربية والابحاث المقدمه من خبراتها مع عرض نماذج لأهم مؤلفات أساتذة دار العلوم من انشائها حتى الآن.

الافطار للحامل في «طبيب العائلة» ..

يستضيف برنامج «طبيب العائلة» الذى يذاع ٣ عصر السبت القادم الدكتور عباس الشربينى استاذ الولادة بطب القاهرة والذى يتحدث عن الحامل في رمضان وهل من حقها الصوم أو الافطار وسوف يوضح في الحلقة أن الحامل يجب عليها صحيا الافطار في شهر رمضان حتى ولو كانت في شهور الحمل الأولى.

الاذاعة تنقل على الهواء الاحتفال بذكرى غزوة بدر

تنضم موجات الاذاعة الى موجات البرنامج العام للانتقال الى المسجد الحسينى لنقل الاحتفال بذكرى غزوة بدر .. يحضر الاحتفال كبار رجال الدين وعدد من القيادات الشعبية والتنفيذية ويفتتحه الشيخ عبد الباسط عبد الصمد بتلاوة من القرآن الكريم.

٥ دول عربية تشترى مسلسل «للحب اجنحة»

تبدأ غدا حلقات النصف الثانى من مسلسل شهر رمضان «للحب اجنحة» الذى انتجته إذاعة صوت العرب بالاشتراك مع شركة الصوتيات والمرئيات، وهو المسلسل الذى تتقاسم بطولته سميحة ايوب ونور الشريف وتوزو نبيل.

وتقرر إذاعته من محطة البرنامج العام في نفس الوقت الذى كان يذاع فيه المسلسل الملغى [سها هانم]

المسلسل إشترته ٥ دول عربية واخرجه عصمت حمدى ووضع موسيقاه عمار الشريعى وتقوم ببطولته الفنانية الصوت الجديد [اميرة سالم] التى إكتشفها الموسيقار محمد الموجى.

اذاعة فيلم «كفانى يا قلب» في تسجيل صوتى لمدة ساعة



شمس البارودى — حسن يوسف

تقدم ثريا عبد المجيد في برنامجها [من الشاشة الى الميكروفون] ابتداء من ١٢,٣٠ مساء السبت القادم تسجيلا صوتيا على مدى ساعة كاملة لفيلم «كفانى ياقلب» بطولة شمس البارودى وحسن يوسف وفريد شوقي ومحمود عبد العزيز. يعلق على أحداث الفيلم مخرجه حسن يوسف.

والفيلم يحكى من خلال بطلته شمس البارودى طموح فتاة تحاول ان تحقق كل احلامها التى لا تتفق مع واقعها .. وعندما تحقق ما تصبو اليه تجد انها لم تحقق شيئا فقد كان طموحها طموحا مدمرا ضحت فيه بالعائلة لتتوه في عالم من الكذب والخداع.

سؤال محيرنى: مع إحسان عبد القدوس وكمال الشيخ

يقدم إذاعة البرنامج العام في برنامجها (سؤال محيرنى) الذى يعده محمد سعيد وتقدمه نجوى الطوبى ٥ حلقات جديدة هذا الأسبوع وضيوف هذه الحلقات هم:

□ كمال الطويل: وسؤال حول إلغاء الدعم على السلع ورفع الأسعار وزيادة مرتبات محدودى الدخل والاجابة على سؤال للدكتور وجيه شندى استاذ الاقتصاد ووكيل اول الوزارة.

□ هانى شاكر: وسؤال حول اختناقات المرور في الشوارع والاجابة من مدير إدارة المرور.

□ كمال الشيخ: الشكل المعمارى للقاهرة والاسكندرية والمدن المصرية والاجابة من خبير المبانى الدكتور مهندس رمزى عمر.

□ أشرف فهمى: عن إبتعاد الكاتب إحسان عبد القدوس عن كتابة التحليلات السياسية وتفرغه لكتابة الرواية وإجابة إحسان عن هذا السؤال.





كمال الشيخ — إحسان عبد القدوس

الأمسيات الدينية في محافظة الغربية

يذيع برنامج [ع الزراعية] ١٢ مساء غد حلقة خاصة عن احتفالات محافظة الغربية بشهر رمضان ويقدم خلال الحلقة لقطات من الأمسيات الدينية التى تقام بالمحافظة والتى يحضرها عدد من رجال الدين والقيادات الشعبية والتنفيذية.

تسمع هذا الأسبوع

البرنامج العام

□ الاثنين ..... انظر صفحة ٣

□ الثلاثاء

١٢,٠٠ ملخص الانباء ١٢٠٥ غناء ١٢,١٥ اعادة برنامج: صندوق العجب ١٢,٣٠ لنت .. والقانون ١,٠٠ إعادة سهرة مهرجان لنجوم ٢,١٥ صوت المعركة ٣,٣٢ دعاء مسائور ٣,٣٦ غناء ٤,٠٠ السؤال ٦,٢٣ من دعاء الرسول ٦,٢٤ دعاء ٦,٢٩ إذاعات القاهرة تقدم ٦,١٨ روايح زمان ٦,٥٣ المسلسلة ٧,٠٨ السمسمية ٧,١٣ حلقة جديدة الف ليلة وليلة ٧,٢٨ برنامج: هو .. وهى ٧,٤٠ اذان العشاء ٧,٤٥ سهرتنا الليلة ٨,٠٠ معجزة ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٨,٤٥ حوار مع مسئول ٩,١٥ تنضم الموجات الانتقال إلى إذاعة خارجية القرآن الكريم ٩,٥٩ تنفصل الموجات ١٠,٠٠ ملخص لأهم الانباء ١٠,٠٥ العالم على الهواء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صوت المعركة ١١,٠٠ آخر الانباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٣٠ الامام البخارى ١٢,٠٠ ابناؤنا في الخارج ١٢,٣ قالوا عن الاسلام ١٢,٢٥ ماشي في نور الله ١٢,٣٠ سهرة ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٤٥ عيد النصر ١,٥٠ برنامج صندوق العجب ١,٥٥ الثلاثية المقدسة ٢,١٥ انغام من السماء ٢,٣٠ المسحراتى ٢,٣٥ احسن القصص ٢,٥٠ قصائد وتواشيح ٣,٠٥ تنضم الموجات إذاعة الفجر القرآن الكريم ٣,٤٠ مدفع الامساك ابتهالات ٤,٠٠ اذان الفجر قرآن

□ الاربعاء

١٢,٠٠ ملخص لأهم الانباء ١٢,١٥ إعادة برنامج: صندوق العجب ١,٠٠ منوعات ٢,١٥ صوت المعركة ٢,٢٥ اغنية وطنية ٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٤٠ التعليق على الانباء ٢,٥٠ العالم على الهواء ٣,٠٠ تقدم: مجتمع الشباب ٣,٢٩ اذان العصر ٣,٣٢ دعاء ٣,٢٥ اغنية رمضانية ٣,٤٥ تقدم: كتاب عن رمضان ٤,٠٠ اقوال الصحافة العربية والعالمية ٤,١٠ اغنية ٤,١٥ عالم الرياضة ٤,٣٠ ع المانى ٤,٣٥ غناء وموسيقى ٤,٤٥ كلنا جنود ٤,٥٥ اغنية ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,١ منوعات غنائية ٥,٣٠ واى الدين ٥,٣٥ اغنية دينية ٥,٤٣ حديث الصيام ٥,٤٩ القرآن الكريم ٦,١٩ مدفع الافطار اذان المغرب ٦,٢٢ من دعاء الرسول ٦,٢٣ دعاء ٦,٢٨ اذاعات القاهرة تقدم ٦,٣٨ منوعات غنائية ٦,٤٧ برنامج روايح زمان ٦,٥٢ المسلسلة ٧,٠٧ ع السمسمية ٧,١٢ حلقة جديدة الف ليلة وليلة ٧,٢٧ برنامج: هو - وهى ٧,٣ برنامج دينى محمد الرسول - والرسالة ٧,٣٩ اذان العشاء ٧,٤ انفصال ٧,٤٢ سهرتنا الليلة ٧,٥٨ غناء وموسيقى ٨,٣٠ نشرة الاخبار ١٠,٥٥ اغنية وطنية ١١,٠٠ آخر الانباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٣٠ برنامج دينى الامام البخارى ١١,٤٥ مواقف درامية ١٢,٥ مختارات غنائية ١٢,٢٠ قالوا عن الاسلام ١٢,٢٥ اغنية دينية ١٢,٣ سهرة اضواء المسرح ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٤٥ اغنية رمضانية ١,٥٠ برنامج: صندوق العجب ١,٥٥ غناء وموسيقى ٢,١٥ انغام من السماء ٢,٣٠ المسحراتى ٢,٣٥ احسن القصص ٢,٥٠ قصائد وتواشيح ٣,٠٥ تنضم الموجات الانتقال الى إذاعة خارجية إذاعة الفجر القرآن الكريم ٣,٤٩ مدفع الامساك ابتهالات ٤,٠١ اذان الفجر القرآن الكريم

□ الخميس:

١٢,٠٠ ملخص لأهم الانباء ١٢,١٥ اعادة برنامج: صندوق العجب ١,٠٠ سهرة مع: ملحمة اسلامية ٢,٠٠ غناء ٢,١٥ صوت المعركة ٢,٣ نشرة الاخبار ٢,٤٥ التعليق على الانباء ٣,٠٠ حول: الاسرة البيضاء ٣,٢٩ اذان العصر ٣,٣٢ دعاء ماثور ٣,٣٥ اغنية دينية ٣,٤٥ تقدم: ٦,٢١ من دعاء الرسول ٦,٢٢ دعاء ٦,٢٧ اذاعات القاهرة تقدم ٦,٦ روايح زمان ٦,٥١ المسلسلة ٧,٠٦ السمسمية ٧,١١ حلقة جديدة: الف ليلة وليلة ٧,٢٦ برنامج: هو - وهى ٧,٢١ برنامج دينى محمد الرسول - والرسالة ٧,٣٨ اذان العشاء ٧,٤١ تنفصل الموجات ٧,٤٢ سهرتنا الليلة ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٨,٤٥ آراء حرة ٩,٠٠ غناء ٩,١٥ تنضم الموجات: الانتقال الى اذاعة خارجية: القرآن الكريم ٩,٩ تنفصل الموجات ١٠,٠٠ ملخص لأهم الانباء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٠ اغنية ١٠,٤٥ صوت المعركة ١١,٠٠ آخر الانباء ١١,١٥ آفاق عالمية ١١,٣٠ الامام البخارى ١١,٤٥ غناء ١٢,٣٠ تقدم: مهرجان النجوم ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٤٥ منصورة يا مصر ١,٥٠ برنامج: صندوق العجب ١,٥٥ غناء ٢,١٥ انغام من السماء ٢,٣٠ المسحراتى ٢,٣٥ احسن القصص ٢,٥٠ قصائد وتواشيح ٣,٠٥ تنضم الموجات: الانتقال الى اذاعة خارجية: اذاعة الفجر: القرآن الكريم ٣,٤٢ مدفع الامساك: ابتهالات ٤,٠٣ اذان الفجر: صلاة الفجر ٤,٢٠ ختام.

□ الجمعة:

١٢,٣٥ ملخص لأهم الانباء ١٢,٤٠ برنامج شعبى: انغام من بلدنا ١,٠٠ برنامج بجوائز مالية: الغلط فين؟؟ ١,٣٠ على الناصية ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٤٥ التعليق على الانباء ٣,٠٠ عالم الرياضة ٣,١٤ دنيا - ودين ٣,٢٨ اذان العصر ٣,٣١ دعاء ماثور ٣,٤٩ تقدم: كتاب عن رمضان ٤,٠٠ اقوال الصحافة العربية والعالمية ٤,١٥ المرأة العاملة

٦,٣٦ اذاعات القاهرة تقدم ٦,٤٥ روايح زمان ٦,٥٠ المسلسلة ٧,٠٥ السمسمية ٧,١٠ حلقة جديدة: الف ليلة وليلة ٧,٢٥ برنامج: هو - وهى ٧,٣٠ برنامج دينى محمد الرسول - والرسالة ٧,٤٠ تنفصل الموجات ٧,٤١ سهرتنا الليلة ٧,٥٦ اغنية ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٨,٤٥ نحن والعالم ٩,٠٠ تنضم الموجات: الانتقال الى اذاعة خارجية: القرآن الكريم ٩,٥٩ تنفصل الموجات ١٠,٠٠ ملخص لأهم الانباء ١٠,٢٠ منوعات غنائية ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٠ اغنية ١٠,٤٥ صوت المعركة ١١,٠٠ آخر الانباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٢٥ العالم على الهواء ١١,٣٠ الامام البخارى ١١,٤٥ تقدم: حصاد الاسبوع ١٢,١٥ اغنية ١٢,٢٠ قالوا عن الاسلام ١٢,٢٥ غناء ١٢,٣٠ استمع الى: برامجنا في الميزان ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٥٠ برنامج: صندوق العجب ١,٥٥ اغنية رمضانية ٢,١٥ انغام من السماء ٢,٣٠ المسحراتى ٢,٣٥ احسن القصص ٢,٥٠ قصائد وتواشيح ٣,٠٥ تنضم الموجات: اذاعة الفجر القرآن الكريم

□ الشرق الأوسط:

التليفون .. ومديحة حمدى

تقدم اذاعة الشرق الاوسط ١٢,٥ مساء غد تمثيلية سهرة بعنوان [التليفون] كتبها محمود الشوربجى واخرجها عبد الستار بدوى .. وتتقاسم بطولتها مديحة حمدى ومحمود العدينى وصفية اسماعيل من اخراج عبد الستار بدوى.

تدور التمثيلية التى يستغرق تقديمها ساعة كاملة حول قصة فتاة ضعيفة الشخصية مما جعل صديقتها نرجس يكون لها اكبر الاثر على حياتها بل اصبحت نرجس هى كل حياة الفتاة التى اصيبت بانفصام الشخصية واصبحت تتقمص صديقتها معظم الاوقات وقد سبب ذلك بعض المشاكل لها ولخطيبها حتى اضطر الخطيب والاهل ادخالها المستشفى وهناك تنال من العلاج والرعاية ما يعيدها الى شخصيتها

الزواج في رمضان جائز او مكروه؟

يقدم برنامج ذكريات رمضانية ١٠ مساء من صوت العرب غد حلقة خاصة عن رأى الامام الشافعى حول الزواج في رمضان هل هو جائز ومباح أم مكروه.

ويذيع البرنامج في حلقة الاربعاء حلقة عن شعر حسين شفيق المصرى والرائع شعره وما قاله في الذين يروا ان رمضان شهر امتلاء البطون بالاكل والشرب كما تذيع في حلقة الخميس استقبال شهر رمضان والمواكب المختلفة من المصريين في مختلف العصور وفتح باب الفطرة ودار الكسوة لتوزيع الملابس والاطعمة في هذا الشهر الكريم. البرنامج اعداد ابراهيم الترزى وتقديم ملكه نجيب.

البرنامج الثانى

مأساة الحلاج في ساعتين وربع وبرنامج عن المرأة في التشريع الاسلامى

□ الثلاثاء: ٩,٣٣ الاتجاهات المشتركة بين الاديان: حديث مع الدكتور عبد المحسن البيلى مدير المركز الاسلامى بلوس انجلوس إعداد وتقديم عفاف المولد. ١٠,٠٠ مأساة الحلاج تأليف صلاح عبد الصبور اخراج بهاء طاهر ١٢,١٥ من موسيقى هايدن نستمع إلى الرباعية الوترية رقم ٣٥ من مقام «فا صغير» مصنف ٢٠ رقم ٥ يعزفها رباعى سينا برايع ١٢,٤٠ حديث الروح حلقة مع الدكتور مصطفى محمود.

□ الاربعاء: ٩,٣٣ حول الاحداث تقديم إبراهيم طه وفاطمة الزهراء ١٠,٠٠ مع النقاد حلقة حول كتاب تاريخ الاسلام للدكتور احمد العدوى تقديم علاء محمد ١١,٠٠ جولة الصحافة العلمية ١١,٢٠ موسيقى ١١,٣٠ قضية للبحث ١٢,٠٠ موسيقى ١٢,١٥ قصة قصيرة مؤلفة.

□ الجمعة: ٩,٣٣ ندوة السينما والمسرح ١٠,٠٠ من موسيقى موتسارت ١٠,١٠ دراسات جديدة حلقة عن المخرج هو بطل الفيلم دراسة عن دور المخرج في السينما الحديثة ترجمة وإعداد محمد عبد الله ١٠,٤٠ شرح وتحليل يقدمه الدكتور حسين فوزى عن السيمفونى رقم ١ من مقام دو صغير ١١,٥٥ القاء من الفنون الشعبية.

هل تضع الاذاعة خطة لرعاية الأصوات الجديدة ؟ !

اذ كنا قد تناولنا في الأسبوع الماضى تحليلا عن الموسم الغنائى لعام ٧٧ ووضعنا فيه مقارنة بين نشاط فنانينا وفناناتنا لهذا الموسم من نجوم الصف الأول ومن خلال ما قدموه من أعمال فان هناك حقيقة مؤكدة مؤداها انه ليس من المعقول او المنطقى ان تظل الاذاعة جامدة سنوات طوال في تقديم أعمال النجوم فقط ودون البحث عن دم جديد ناسية ان طبيعة الامور وسنة الحياة تستدعى البحث عن هذا الجديد الذى يجب ان ننميه ونرعاه ونقف الى جواره لكى يحمل في المستقبل رسالة الفن التى حملها هؤلاء النجوم ويكمل مسيرتهم الفنية. وحتى لا يجىء اليوم الذى نقول فيه ان نجوم الغناء في مصر قد رحلت وان مصر لن تجود بمثل هؤلاء وتمتلىء عقولنا باليأس والألم على ماضينا الفنى العريق ناسين ان مصر التى قدمت هؤلاء هى بخير دائما وتستطيع ان تقدم غيرهم وغيرهم.

يقدمها: **مصطفى الضمرانى**

وهنا يبدو دور الاذاعة الجاد في البحث عن أصوات جديدة من خلال خطة مرسومة دون الاعتماد على راحة النفس والاكتفاء بملء محطات الاذاعة في السهرة وغير السهرة بأعمال هؤلاء النجوم التى اتخذت طابع جداول الحصص الدراسية التى ترغب الاذاعة في تحفيظها للتلاميذ رغم أن التلاميذ اقسموا لهم انهم حفظوها عن ظهر قلب ويستطيعون تسميعها .. ولذا كنا نتساءل عن خطة جديدة تستهدف منها الاذاعة حماية ورعاية الاصوات الجديدة فاننا نثير عدة نقاط هامة قد يكون لها أهمية لتوضيح الأمر اذا كنا راغبين في تحقيق هذه الخطة

● يقول البعض أن الأصوات الجديدة موجودة ولكن الاذاعة لا تهتم بها من ناحية اختيار أوقات الارسال المسموعة فتقدم هؤلاء للناس من خلالها، كما أن حماس المسئولين في الاذاعة لاكتشاف الجديد منها غير موجود الآن على الإطلاق.

● أن بعض ملحنينا والحق يقال اعتبروا أن من واجبهم تقديم أصوات جديدة للاذاعة ولكن لجان الاستماع في الاذاعة تقف حائلا دون تقديم هذه الاصوات فحينما يلحن ملحن كبير له اسمه لصوت جديد فمعنى هذا ان هذا الصوت له قيمة فنية ومسئولية تجاهه او فشله تقع على عاتق الملحن نفسه وهى مسئولية مباشرة وليست على اللجان سوى مسئولية موزعة ومشتركة، والغريب أن هذه اللجان لم تتغير حتى الآن ومنذ ظهور عبد الحليم حافظ صوتا جديدا واحدا قيمته هى الجمهور في حين أن الموجى مثلا في السنوات الأخيرة قدم هانى شاكر في أغنية «حلوة يا دنيا» بنفسه واستطاع هذا الصوت أن يأخذ مكانه الآن في قلوب المستمعين وتزداد شعبيته يوما بعد يوم كما قدم بليغ حمدى الصوت «عفاف راضى» كصوت عاطفى استعراضى شق طريقه في السينما والمسرح والاذاعة والتليفزيون في وقت واحد وظهر في عالم الغناء لأحمد السنباطى كصوت مستقل له طابعه الخاص وقد برز صوته أكثر في الحان والده الموسيقار رياض السنباطى تشعر وانت تستمع اليه بحلاوة صوت والده وخاصة في اغنيته الاخيرة التى لحنها له عن كلمات الشاعر الراحل سعد عبد الرحيم وعنوانها [مين في الجمال قدك] كما قدم اخيرا محمد سلطان الصوت الجديد طالب الهندسة الذى يحفظ القرآن «محمد ثروت» في اغنية (حالة حب) واذاعة الشرق الأوسط تكاد تكون المحطة الوحيدة التى تبث تقديم هذا الصوت في فترات السهرة كما قدم محمد سلطان أيضا مطربة الفلكلور والصوت العاطفى «هيام هلال» في أكثر من لحن وهى من الأصوات الشعبية الجيدة التى اكتشفها من فرقة الفنون الشعبية وان كانت الاعمال التى قدمها لها لم تجد طريقها للنور بعد.

● ذلك بعض مطرباتنا منذ سنوات على اعتبار ان واجبها الآن كمطربة كبيرة أن تأخذ بيد الناشىء من مطرباتنا ومطربينا الشبان وتقدمهم في الحفلات التى تحييها دون الاعتماد على مجرد فرصة لهم من الاذاعة وقد لا تجىء .. فقدمت هؤلاء الناس ونال بعضهم نجاحا كبيرا وشق طريقه بعدها في مجال الفن. هذا ما فعلته فايزة أحمد حينما قدمت لأول مرة في حفلها بسيما ويقولى منذ سنوات هانى شاكر مع لحن للموسيقار محمد الموجى [حلوة يا دنيا] واذكر وقتها وكنت قد شاهدت هذا الحفل ان وقفت فايزة أحمد على المسرح تعلن ظهور الصوت الجديد وبعد نجاح الاغنية عانق محمد سلطان محمد الموجى على المسرح كصاحب اللحن الناجح كما قدمت فايزة التهنئة له مع زوجها بالصوت الجديد أمام الجمهور وفي الاسبوعين الماضيين عادت مع زوجها أيضا تقدم محمد ثروت وستقدم الشهور القادم الصوت الجديد خالد رضا وهنا اتساءل لماذا لا تتبنى كل مطربة كبيرة او مطرب كبير تقديم صوت جديد للناس في حفلاته التى تسجل او في بعض الاحيان تذاع على الهواء وحتى نقول أن نجومنا الكبار قدموا لمصر الدم الجديد وساهموا بقدر فعال في نهضتنا الفنية.

● منذ ١٠ سنوات قدم الاذاعى المعروف مصطفى الخضرى برنامج الهواة في الاذاعة وبدأ بداية علمية ووقتها تكونت لجنة من عبد الحليم نويرة وعبد الحميد عبد الرحمن وواحد من الاذاعيين يتغير في كل حلقة لاختيار الاصوات الجديدة، وقد اكتشف البرنامج بالفعل بعض الاصوات الجيدة التى دخلت الآن مجال الاحتراف، ولكن مصطفى الخضرى اكتشف في النهاية انه يسير في طريق مسدود وان مهمته فقط تقف عند اكتشاف الصوت الجديد دون أن تتابع الاذاعة هذا الصوت

هذه بعض خطوات الفنانين وكشف الاصوات الجديدة وبناء على ذلك نقول ان وضع خطة مدروسة للاذاعة هدفها تبنى الاصوات الشابة وتقديمها للناس في ثوب لائق يدفع بهم الى الامام لا أن يعود بهم الى الخلف امر مطلوب، كما ان تخصيص وقت من السهرة لهؤلاء الشبان امر مطلوب أيضا حتى يستمع اليهم الناس ودون ان نتحكم في وضع أغانيهم في فترات النوم أو في أوقات عمل الموظفين واذا كنا سنضع هذه الخطة ونعمل على تنفيذها فهذا لا يمنع ان نجرى اتصالا بالمراكز الثقافية ومراكز الشباب التى تعج بالاصوات الجديدة من مختلف الاقاليم وهذه الاصوات اصبحت لا تجد لها متنفسا غير الغناء في هذه المراكز من خلال الحفلات التى تقيمها دوريا مع فرقها الموسيقية فمصر التى اعطت ستعطى الكثير والكثير وهى زاخرة بالعديد من الاصوات الحلوة تنتظر ان تمتد اليها يد الشهرة لتعرف طريقها الى النور الا اننا كنا في الاذاعة حريصين بالفعل على أن نحتفظ بذلك النمر لنجومنا الكبار فقط ★

عفاف راضى

أحمد السنباطى

محمد ثروت

أخلاقيات !

اخيرا اصدر السيد عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام قرارا بوقف مسلسلة الاذاعة «سها هانم والرقص على السلالم» .. ورغم ان القرار جاء متأخرا إلا أن الأمر يحتاج الى حساب رادع لمن اجازوا مثل هذا العمل من البداية إلا ان ذلك يتطلب وقفه مع «اخلاقيات البرامج والمسلسلات» التى تقدمها الاذاعة والتلفزيون. ولعل اخطر ما في الأمر ان التلفزيون بصفة خاصة اصبح يلعب دورا خطيرا في توجيه الجيل الجديد وربما يتجاوز هذا التأثير دور المدرسة والبيت.

ولهذا لابد لنا ان نقدر حجم المسئولية وان نراعى الله ومستقبل اجيال جديدة نشارك في صنعها خلقا وضياعا ابتداء بالاعلانات وانتهاء بالبرامج.

والأمثلة كثيرة ...

احد اعلانات التلفزيون .. فتاه جميله يلوح لها شاب من بعيد «الفستان شيك» ترفض ان تستجيب له. يلقى لها باحدى زجاجات البرفان او ادوات التجميل، فلا تتمالك نفسها وتلقى بجسدها بين احضانه.

هل هذه هى اخلاقيات المجتمع المصرى. وهل هذا ما نريد ان نعلمه لابنائنا ان يبيع الانسان نفسه ويلقى سلاحه ويفرط في عرضه من اجل زجاجة برفان او علبة سجائر او بلوزه من شارع الشواربى. فليذهب التلفزيون الى الجحيم اذا كان يرى ان ذلك هو دوره.

اذكر هذا ان احد رجال الفكر وقف في احد البرامج في التلفزيون وقال «عندما كنت شابا قلت لوالدتى اذا لم يخرج الاحتلال الانجليزى من مصر سوف انتحر» يريد بذلك ان يؤكد حبه لمصر. هل هذه هى السلبية التى نعلمها لابنائنا .. والنماذج كثيره.

مثل كل ذلك نجد ظاهرة انتشار الالفاظ «النابيه» حتى اصبحت قاعدة في برامج التلفزيون عندما يقول بطل مسلسلة «نجم الموسم» لأحد الممثلين «يا صفيع» وعندما يصبح جحتى الونش النموذج الانسانى المتاصل. والذى يظهر الحلمى بجانبه ذلك الرجل «الهفيه» والصحفى «الافاق». والفنان «الجاهل» واستاذ الجامعة «الدجال». اننا بذلك نشوه كثير من النماذج الطيبه في بلادنا.

والشعب المصرى لم يصل الى هذه الدرجه من السوء .. ومازالت هناك عناصر كثيره متماسكه تحاول ان تتصدى لكل ماهو سىء في هذا المجتمع. والمفروض في برامج التلفزيون والاذاعة ان تقدم القدوة الطيبة والنموذج الحسن على أساس ان «الطيب» هو القاعدة وان السىء هو «الشاذ» ومن الظلم ان تتغير هذه المعادلة من برامجنا رغم انها تغيرت فعلا في حياتنا.

ان هناك كثير من البرامج الجاده .. والهادفه. ولكن ما اثقل ان يرتدى الانسان ثوبا ابيضا .. وفيه بقعة كبيرة سوداء. □

فاروق جويده

مستقبل الغناء العربي بين محمود عوض ومحمد الموجى

يذيع صوت العرب ١,٤٥ مساء السبت القادم حلقة خاصة من برنامجه [دعوة على السحور] من منزل الكاتب الصحفى محمود عوض والذى يتحدث في الحلقة عن مستقبل الغناء العربى بعد ام كلثوم وفريد وعبد الحليم ويستضيف في منزله الموسيقار محمد الموجى والكاتب اللبنانى محمد بديع سربيه والرسام مصطفى حسين ومجموعة من الفنانين والادباء.

البرنامج تقدمه نجوى ابو النجا وعاطف عبد العزيز.

القرآن الكريم

حديثان للشيخ الشعراوى عن هجرة الرسول وغزوة بدر وبرنامج عن قصة اسلام «ابو بكر الصديق»

□ الثلاثاء: ٣,٤٦ حلقة عن بعض اقوال المصلح الاجتماعى جمال الدين الافغانى ٥,٦ حديث للشيخ شلتوت عن احكام الصيام واسئلة حول الصيام ١٠,٤٦ حديث الشيخ الشعراوى عن هجرة الرسول ١١,١٦ قرآن كريم من الشيخ عبد الباسط عبد الصمد.

□ الاربعاء: ٣,١٦ حلقة عن التكامل الاقتصادى بين دول العالم الاسلامى ٥,٥ حديث عن قوة الايمان وأثرها في قهر الأعداء.

□ الخميس: ٥,٧ حديث للشيخ حافظ سليمان عن رمضان شهر الرضوان والقرآن ١٠,٤٨ حديث للشيخ الشعراوى عن خواطره حول سورة «القدر» ١١,١٨ تلاوة قرآنية من الشيخ رفعت عن سورة «العلق» وقصار السور ٣,٠٠ حلقة عن سيدنا ابى بكر في شخصيات اسلامية.

□ الجمعة: ٤,٥٧ حديث للدكتور محمد التيمى عن احكام الصيام ١٠,٤٥ حديث للشيخ الشعراوى عن ما هى ليلة القدر وما هى حقيقتها ١١,١٥ قرآن كريم الشيخ محمد رفعت.

صفاء تمثل الفلاحة الساذجة في مسلسل من الغد

إبتداء من حلقة الليلة تشترك صفاء ابو السعود في مسلسل (حسن وحسين وحسنين) الذى اخرجه عاطف دواره وتقدمه إذاعة صوت العرب ١١,١٥ مساء كل يوم وتعاد حلقاته ١٠,١٥ صباح اليوم التالى. صفاء تمثل في المسلسل دور الفلاحة الساذجة التى تصل العاصمة فتفاجىء بقيم واسلوب للحياة تختلف تماما عن ما تعودته. المسلسل عن تأليف جمال ابو رية ويتقاسم بطولته مع صفاء: سعيد صالح وحسن مصطفى ويونس شلبى.



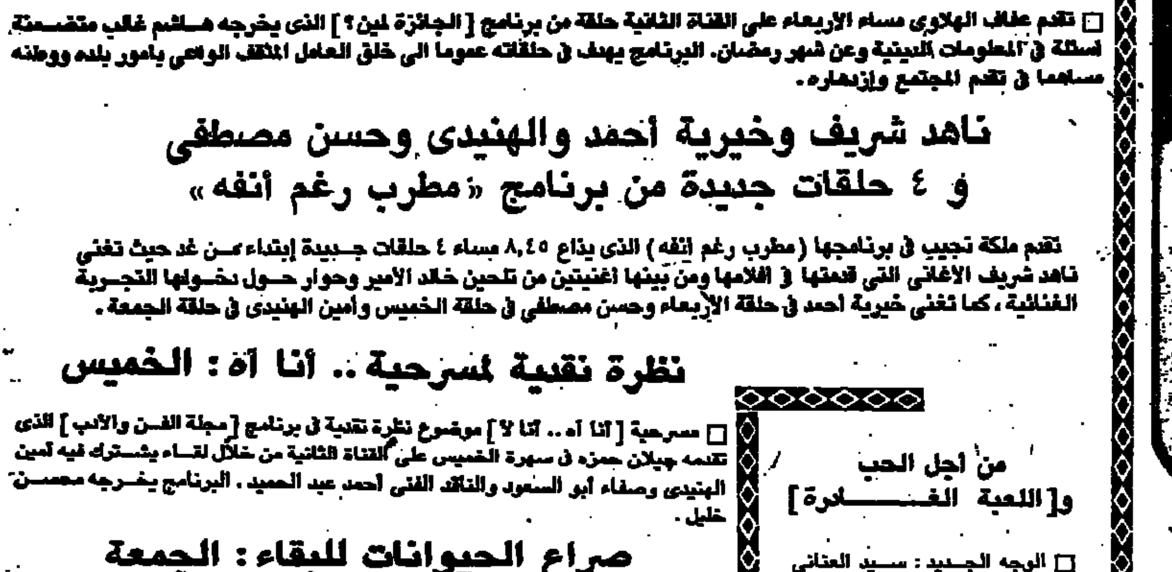
عزت العلايلى

أمينة رزق

حضرة المحترم .. في سهرة الغد والمقامات الاسوانية في ذكرى الاسوانى

تستطيع ان تستمع ابتداء من الثانية بعد منتصف الليل غدا [الثلاثاء] وعلى مدى ساعة ونصف الى المسلسل [حضرة المحترم] الذى تم ضغطه في ساعة ونصف بطولة عزت العلايلى وسعد اردش وحسنى عبد الحميد والاصوات الجديدة محمود مسعود وسامح السريطى من اخراج عصام لطفى.

ويذيع صوت العرب ٣ مسلسلات اخرى هذا الاسبوع تم ضغط كل منها في ساعة ونصف وهى مسلسل الطريق قصة نجيب محفوظ بطولة هدى عيسى وفاروق الدمرداش وعلى الغندور اخراج أنور عبد العزيز، والمقامات الاسوانية تأليف عباس الاسوانى ويقدمها الاذاعة بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاته الحان سيد مكاوى واخراج زكريا شمس الدين، واسعد رجل في العالم تأليف بهجت قمر بطولة أمين الهنيدى وصفاء ابو السعود واخراج فاروق لطيف، وانا لا اكبر ولكنى اتجمل تأليف احسان عبد القدوس بطولة حسن يوسف وشمس البارودى وليلى طاهر وأمينة رزق تأليف فاروق حلمى. المسلسلات تذاع من الثانية بعد منتصف الليل حتى الثالثة والنصف صباحا. □



الاحتفال بذكرى غزوة بدر على الهواء : الأربعاء

□ تنقل القناة الاولى على الهواء الاربعاء القادم الاحتفال الذى تقيمه وزارة الاوقاف بمناسبة ذكرى غزوة بدر فى مسجد السيدة زينب عقب صلاة العشاء ويحضره وزير الاوقاف ومحافظ العاصمة . الاحتفال يستغرق نقله حوالى ٩٠ دقيقة .

الجائزة لصاحب أحسن معلومات عن : رمضان : الأربعاء

□ تقدم عفاف الهلاوى مساء الاربعاء على القناة الثانية حلقة من برنامج [الجائزة لمين ؟] الذى يخرجه هاشم غالب متضمنة اسئلة فى المعلومات الدينية وعن شهر رمضان . البرنامج يهدف فى حلقاته عموما الى خلق العامل المثقف الواعى بامور بلده ووطنه مساهما فى تقدم المجتمع وازدهاره .

ناهد شريف وخيرية أحمد والهنيدى وحسن مصطفى و ٤ حلقات جديدة من برنامج « مطرب رغم أنفه »

تقدم ملكة تجيبى فى برنامجها (مطرب رغم أنفه) الذى يذاع ٨,٤٥ مساء ٤ حلقات جديدة إبتداء من غد حيث تغنى ناهد شريف الاغانى التى قدمتها فى افلامها ومن بينها اغنيتين من تلحين خالد الامير وحوار حول دخولها التجربة الغنائية ، كما تغنى خيرية احمد فى حلقة الاربعاء وحسن مصطفى فى حلقة الخميس وأمين الهنيدى فى حلقة الجمعة .

نظرة نقدية لمسرحية .. أنا آه : الخميس

□ مسرحية [أنا آه .. أنا لا] موضوع نظرة نقدية فى برنامج [مجلة الفن والأدب] الذى تقدمه جيلان حمزه فى سهرة الخميس على القناة الثانية من خلال لقاء يشترك فيه أمين الهنيدى وصفاء أبو السعود والناقد الفنى أحمد عبد الحميد . البرنامج يخرجه محسن خليل .

صراع الحيوانات للبقاء : الجمعة

□ عندما يشتد الجفاف والحرارة فى سهول فنزويلا وامريكا الجنوبية تتعرض معظم الحيوانات هناك للفناء .. هذا هو موضوع برنامج [عالم الحيوان] الذى يخرجه إبراهيم عكاشه ويعده ويقدمه سعيد محمود ظهر الجمعة على القناة الاولى . ستشرح الحلقة كيف تنشط الهيئات العلمية لانقاذ الانواع المختلفة من الحيوانات المفترسة وما يلاقيه الباحثون والعلماء من اخطار لتحقيق ذلك . كما يقوم البرنامج بجولة فى الغابة الاستوائية الامريكية تشاهد خلالها صراع الحيوانات من اجل البقاء .

إكتشافات البترول : السبت

□ عن أحدث الاجهزة التى تقوم حاليا باكتشاف البترول ومدى إستفادة الدول بهذه الاجهزة تقدم د . فرخنده حسن حلقه من برنامج [عصر العلم] مساء السبت على القناة الثانية . البرنامج يخرجه : فريد حماد .

من أجل الحب و[اللعبة الغادرة]

□ الوجه الجديد : سيد العنانى أسند اليه المخرج التلفزيونى فخر الدين صلاح بطولة مسلسل عنوانه [اللعبة الغادرة] أمام : شكرى سرحان وفاطمه مظهر .

كما انهى سيد العنانى تمثيل فيلمين للتليفزيون هما [من أجل الحب] مع مجدى وهبه وزبيدة ثروت ونشأت اباظه وإخراج كمال محرم ، و[الوجه الكبير] امام : الوجه الجديد ماجى وسمير وحيد .

الفيلم الفرنسى [البؤساء]

يعرضه نادى السينما فى سهرة السبت

يعرض نادى السينما فى سهرة السبت القادم على القناة الاولى الفيلم الفرنسى [البؤساء] عن قصة الروائى الخالد فيكتور هوجو والتى اخرجها للسينما جان بول لى شنوا من ٢٠ سنة وتقاسم بطولته : جان جابان وبورفيل وبرتارد بلييه ودانيال ديلورم . ومن المعروف ان الفيلم يحكى قصة جان فالجان السجين الهارب الذى يعد نموذجا للبؤس والتناقضات التى كانت سائدة فى المجتمع الفرنسى قبل الثورة الفرنسية والذى ظل ماضيه يطارده طوال سنين عمره : ودور البائس جان فالجان هو من احسن ما مثله جان جابان المتوفى من ١٠ شهور للسينما .

« جان جابان » الممثل الفرنسى العريق الذى اشتهر بادوار الشرير ، وضابط البوليس ، فى دور مختلف فى « البؤساء » .

تشاهد قريبا :

مسلسل : [زغاريد فى غرفة الأحزان]

□ مسلسل من ١٣ حلقة بالالوان عنوانه [زغاريد فى غرفة الاحزان] تم تصويره .. تتناول الحلقات قطاعا من مجتمع الريف بالعرض والتحليل .. وتؤكد على ان الحب إذا منح بالعفة ونبل الغرض وتخلص من الانانية فانه لابد وان يحقق ذاته وينتصر . تقول الحدوته بالتفصيل ان « سميحه » تحب الدكتور « عبد المنعم » .. ويكلل هذا الحب بالزواج .. لكن الموت ينتزع حبيبها فتعيش الصدمة والذهول واغلقت على نفسها غرفة الاحزان .. وتصاب بعقدة نفسية لا ينقذها منها سوى العلاج النفسى .

يقترب منها « عزت » صديق زوجها الراحل .. ويدفعها بمعاونة « حامد رشوان » وعمها عبد المنعم » الى ان تعود الى دراستها رغم معارضة والدها .

ويبدا نوع من التعاطف بين عزت وسميحه يتحول الى إعجاب ثم الى حب عميق بعد معاناه .. وتلعب « سعدية » دورا هاما فى سبيل إنجاح هذا الحب .. لكنها تدفع الثمن إذ تتعرض لمؤامرة دنيئة وتزف الى رجل تكرهه وهو « صابر » .. ثم تتهم بقتل هذا الزوج الذى تزوجته عن كره .

ويعرف « دسوقى » الحقيقة الذى راى شيخ الخفراء يقتل « صابر » لكن الخوف يمنعه من ذكر الحقيقة ... وتمضى الاحداث فى تشابكها .. ويتمكن عزت وسميحه وحامد رشوان من التغلب على كل العقبات .. ويتم زفاف عزت وسميحه .. وتثبت براءة سعدية من التهمة التى الصقت بها زورا .. وتتخلص سميحة من عقدتها .. وتفتح غرفة الاحزان .. وتابى سعدية إلا ان ترقص وتزغرد فى غرفة الاحزان .

السنباطى والشريف يلحنان للصوت الجديد « جميلة »

استمع الموسيقار رياض السنباطى الى الصوت الجديد « جميلة » ٢٥ سنة ، وقرر أن يضع لها لحنا جديداً لقصيدة من ديوان الشاعر الراحل ابراهيم ناجى كما سيضع لها الموسيقار محمود الشريف لحنا عاطفيا جديدا .

جميلة اكتشفها الشاعر والسيناريست عبد العزيز سلام وسيقدمها للسينما فى فيلمين جديدين يكتب أغانيهما بنفسه وسيضع الحانهما الموجى والشريف ومنير مراد وحلمى بكر كما سيقدمها فى اول اغنية من كلماته ايضا مع الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن فى حفلات عيد الفطر المبارك .

مستشار [نجم الموسم] هو السلطان علاء فى [باب زويلة]

□ خريج معهد السينما محمد البشارى هو ممثل دور وكيل المحامى الذى يعمل مستشارا لمحمد رضا فى مسلسل [نجم الموسم] . مثل ايضا دور السلطان علاء فى مسلسل [على باب زويلة] وهما المسلسلان المعروضان الآن .

محمد البشارى : احد ابطال مسرحية [عنتر] التى قدمها مع الطليعة هذا الموسم .





سميحة أيوب وهناء ثروت — زبيدة ثروت — شكرى سرحان — جميله



مسلسلات أجنبية

□ الثلاثاء : تعرض القناة الثانية مساء حلقة من المسلسل الجديد [الحادث المخيف] . الحلقة مدتها ٧٥ دقيقة وتدور حول قصر معروض للبيع يقتل صاحبته شخص كان حلمه الدائم ان يكون من سكان القصور .

□ الاربعاء : تقدم القناة الاولى حلقة من مسلسل [الشرطية كريستين] وتدور حول شرطى مخبول يصاب بحالة نفسية تدفعه الى إرتكاب جرائم قتل ، وتعرض القناة الثانية حلقة من مسلسل [ماركوس ويلبى] ، وفى السهرة تلتقى بحلقة مدتها ١٠٠ دقيقة من المسلسل الفيلمى [مسترى موفى] وتدور احداثها حول قيام الملازم كولمبو بالبحث عن اسباب مقتل صاحب شركة بحرية لانتاج المراكب .

□ السبت : تعرض القناة الاولى حلقة من مسلسل [الشرطية كريستين] وتقدم القناة الثانية حلقة من مسلسل [ماركوس ويلبى] .

□ الاحد : تقدم القناة الثانية حلقة من مسلسل [منتهى الرعب] عنوانها [كفن للعروس] .

مسلسل [الامام الشافعى] تشاهده من السبت القادم

□ يوم الجمعة القادم تنتهى حلقات مسلسل [طلائع النور] ويبدا من يوم السبت عرض مسلسل [الامام الشافعى] الذى اخرجه فايق إسماعيل فى ١١ حلقة : المسلسل يقوم ببطولته : رشوان توفيق ومحمود المليجى وعبد الرحمن الزرقانى والممثل القديم جميل محمود وجليلة محمود .

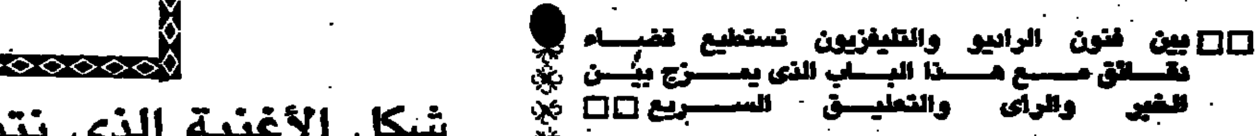




محمود المليجى وعبد الرحيم الزرقانى

تشاهد بعد رمضان

□ سعلول وزغلول : إسم مسلسلة يجرى تصويرها الآن تلفزيونيا فى ٣٠ حلقة تدور حول المفارقات فى اسلوب الحياة اليومية فى إطار كوميدى هادف . اخرجها محمد ظهير الدين عن نص كتبه على زين العابدين عمارة ويقوم ببطولتها محمود زكى .



رسالة أثينا

● التلفزيون يقهر السينما ! !

فى العالم الآن تسرى موجة اقتحام التليفزيون الى كل المجالات الفنية وخاصة السينمائية .. فقد اصبح التصوير عن طريق « الفيديو » .. اى التصوير التلفزيونى صوتا وصورا من اخطر ما يهدد السينما العالمية ..

ففى دول العالم .. وخاصة اوروبا اصبحت استوديوهات التلفزيون ترسل مباشرة أعمالها المصورة عن طريق الفيديو إلى قنوات ارسالها لتعرض فى دور عرض سينمائية ويطلق عليها الآن دور عرض عادية أو دور عرض سيارات فى الهواء الطلق ..

يكتبها : سعيد عبد الغنى

وهذه الظاهرة لم تظهر فجأة ولكنها كانت نتيجة دراسات وتطوير الاعمال التلفزيونية ودراسة التلفزيون ذاته واثره وجذبه لاكبر حجم ممكن من الجمهور .. ولهذا فقد أصبح امر « الفيديو » يشغل كل الفنيين الذين يعملون فى تطوير الاعمال التلفزيونية .. ولا نستبعد ان تصل أعمال « الفيديو » الى ما وصلت اليه السينما من شاشات مجسمة افلام بها رائحة احداثها وخلافة وامام هذه الموجة تحاول السينما جاهدة الوقوف على قدميها لتقدم ما يمكن ان يجذب للشاهد .. فأخيرا قدمت تجارب غاية فى الصعوبة والجاذبية ..

وآخرها فيلم « الزلزال » الذى يعرض فى القاهرة .. مجسما .. يحيط الجمهور بكل الاحداث ويزحف بمؤثراته الى وجدان الجمهور ليشرك المتفرج فى قلب الحدث ..

والسينما بهذا تحاول جاهدة ان تسابق تيار التلفزيون الزاحف .. الذى يضغط بقسوة وبسرعة رهيبة على السينما والمسرح ليمثل الصدارة .. وقد احس الفنانون فى العالم بهذه الظاهرة فاقبل على العمل فى التلفزيون اكثر واعظم النجوم العالميين ممثلين او مخرجين .. وخلفهم طابور من المنتجين وكأن الايام تقول للشاشة الكبيرة انتظرى قليلا فقد جاء دور الشاشة الصغيرة لكى تكبر وتؤدى دورها .. وفى اثينا وهى المدينة ذات الاستوديوهين .. والتى تهاجر اليها الطيور الفنية لكى تعمل هناك طوال ايام هذا العام ولنهاية عام ١٩٧٩ .. يدور العمل على قدم وساق .. فقد اعد صاحب استوديو « اميكس » وهو احدث الاستوديوهات الخاصة بالفيديو فى اثينا .. كل التخطيط الاقتصادى لنقل تلك التجربة الى اليونان .

فقد وضع الاتفاقات الخاصة بدور العرض .. والاستوديوهات التى سوف يتم الارسال منها مباشرة الى دور السينما المغلقة والمفتوحة .

وقد تقدمت شركة فوكس جولدوين ماير بعروض كثيرة لاشغال ساعات الارسال لهذه الدور بنجوم امثال انتونى كوين ..

عمر الشريف

وعمر الشريف ..

وطبعا وفى آخر هذا الكلام .. يظهر السؤال التقليدى .. أين نحن من هذه الظاهرة !

والاجابة على هذا السؤال .. لا ندرى متى تظهر .. ؟ ! □

تشاهد فى اكتوبر

لحظة وكارت معايدة

□ سيقدم المخرج التليفزيونى حامد عبد العزيز خلال شهر اكتوبر برنامجا يوميا عنوانه (لحظة وكارت معايدة) يتضمن تهنئات بنصر اكتوبر .

القاهرة فى فيلم تسجيلى

□ تقوم سهام النجيب الآن بإخراج فيلم تسجيلى عن القاهرة يتضمن عرضا لمعالم القاهرة السياحية والاثرية . الفيلم اعدت له السيناريو زينب يسن وسيعرض فى محطات التليفزيون فى اوروبا الدعاية لمصر سياحيا واعلاميا .

شكل الأغنية الذى نتمناه

وفى موجة الحديث عن قضايا الأغنية التى إنتشرت هذه الايام بعد رحيل عبد الحليم حافظ المطرب المصرى الاول على مدى ٢٠ عاما او تزيد من شارع الاغنية لا يجب أن ننسى قضية الشكل فى الأغنية واعنى بالشكل كيفية تقديم الأغنية على المسرح وبالتالى كيفية تقديمها امام أعين المشاهدين .

فالأغنية المقدمة الآن تقدم من خلال شكل قديم ومتخلف فالفرقة الموسيقية دائما متراصة باشكال لا تتغير كثيرا خلف المطرب او المطربة .

وقائد الفرقة الموسيقية يقف دائما على يمين المطرب او المطربة . ولا أدرى لماذا يقفون على يمين المطربين والمطربات ويسار المشاهدين والمشاهدات بإصرار غريب دون أى اساس علمى لهذه الوقفة .. ويشير « المايسترو » بيديه اشارات لا تحمل أى معنى فلا هى علمية ولا هى عملية مجرد عمليات رفع وخفض والسلام . !

والمطربة لا يعنيها غير قيمة الفستان المادية واسم تفصيلته الآخر موضة .

●● وفجأة عندما تبدأ الفرقة الموسيقية عزفها .. باشارة تسبق العزف أو تحاول ملاحقته لو بدأ من غير « المايسترو » نجد المطرب أو المطربة يتحرك او تتحرك حركات أقل ما يقال فيها انها بعيدة كل البعد عن مجرد الايقاع العام للأغنية .

●● وليس تجديد الشكل الذى تقدم من خلاله الاغنية ترفا أو لهوا لكنه شئ هام لاراحة عين المشاهد وتجديد إنفعالاته مع الاغنية من خلال اقتناعه وتفاعله مع هذا الشكل الذى تقدم من خلاله وهذه القيمة الجمالية التى نطالب بها فى شكل الأغنية الجديد نحتاجها بشدة ونحتاج أن نعتادها أيضا .

وليس تجديد شكل الأغنية يأتى بتحويل الفرقة من مجرد صف وراء المطرب أو المطربة إلى مجموعة صفوف أو تشكيلات عقيمة الجدوى والمعنى .

بمعنى أن الشكل الذى تصب فيه الأغنية .. الوعاء .. يجب أن يكون مرتبطا إرتباطا عضويا بمضمون الأغنية ..

وايضا بإستثناء البدايات الرائعة للموسيقار محمد عبد الوهاب ومرحلة الأغنية المصرية الجيدة بدأت مع ظهور عبد الحليم أو بالتحديد جيله من ملحنين ومؤلفين .

وكانت البداية عند أغنية « فى يوم فى شهر فى سنة » التى تعتبر كل معايير الصدق والأمانة العلمية مدخلا إلى الأغنية المصرية الجديدة بكل عيوبها ومحاسنها التى نناقشها الآن .

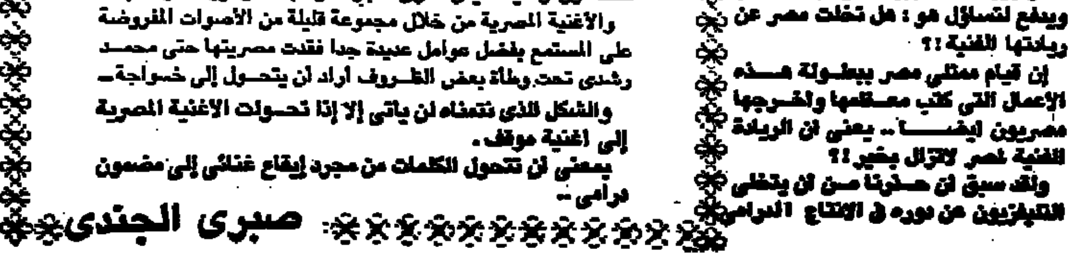
●● فالأغنية المصرية هى فى المقول الأول لعدة عوامل منها :

●● سرعة الوصول والتأثير المباشر والانتشار .. عن تشويه كثير من القيم الجمالية والنبيلة فالحب فى الأغنية المصرية مثلا كمضمون وكقيمة ليس سوى هجر .. وسهد .. وحيرة .. وعذاب ..

والأغنية المصرية من خلال مجموعة قليلة من الأصوات المفروضة على المستمع بفضل عوامل عديدة جدا فقدت مصريتها حتى محمد رشدى تحت وطأة بعض الظروف اراد أن يتحول إلى خواجة ..

والشكل الذى نتمناه لن يأتى إلا إذا تحولت الأغنية المصرية إلى اغنية موقف .

بمعنى أن تتحول الكلمات من مجرد إيقاع غنائى إلى مضمون درامى .



صبرى الجندى

□□ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع قضاء دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع □□

لماذا فشلت فترة الضم ثم ألغيت ؟
هل هناك تسجيلات غنائية منسية ؟
أستاذية السباع تلفت النظر على الشاشة
أين برامج الأطفال فى رمضان ؟
و : سؤال بعد مرور ١٧ سنة على التليفزيون ؟

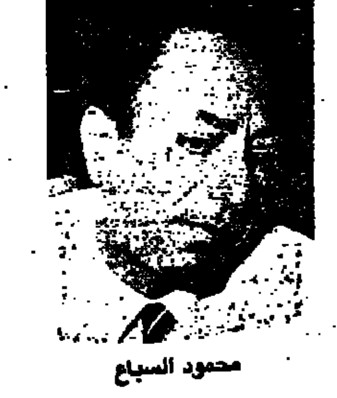
يقدمها : محمد صالح

مرور ٣ شهور على دخولها الاذاعة فان ايا منها لم يعرف طريقه لاذن المستمع حتى الآن !

●●● ارجو من الاذاعة البحث عن الاغانى الجديدة المسجلة لديها .. وتقديم ما يستحق منها .. من باب التجديد .. ولاثراء خريطة الاغانى ! .

□□ إستوقفنى فى المسلسل التليفزيونى [طلائع النور] استاذية الاداء للممثل الكبير محمود السباع فى دور « وحشى » قاتل حمزة سيد الشهداء

●●● مرحبا بعودة الفنان القدير محمود السباع ليأخذ مكانه فى المقدمة .. وتهنئة لمخرج المسلسل احمد طنطاوى على حسن إختياره الشخصية التى تؤدى هذا الدور الصعب لرجل إحتار فيه المؤرخون .





محمود السباع

□□ رغم ان مسلسل [رحلة السندباد] الذى اخرجته انعام محمد على حلقات لا بأس بها فكرة وإخراجا إلا ان بها كثيرا من القصور .. انها لا تشبع نهم الاطفال للمعرفة فيما يتعلق بكل بلد يزورها السندباد .. كما ان فى حلقاتها بعض اللامعقولية بالنسبة لعملية الانتقال المفاجئة والمتكررة بين بلد وآخر ، الى جانب انها تفتقد عنصر التشويق ليس بالنسبة للاطفال فقط ولكن للكبار ايضا ؟ !

●●● ثم اليس غريبا ان تكون هذه الحلقات هى كل ما قدمته القناة الاولى للاطفال حتى امس .

واليس من المستغرب ايضا ان تختفى كل برامج الاطفال من هذه القناة .. بدلا من تطويعها لتناسب رمضان ، وبينها بالذات برنامج [نادى العلم والايمان] الذى كان يجب إستمراره او ابقاؤه للصغار

حلقات عن الصوم وحكايته والحكمة منه حتى تتشرب نفوس الاطفال من الصغر باهمية فريضة هى من اركان الدين فى دولة شعارها : العلم والايمان ؟

□□ منذ اسابيع قليلة اكمل تليفزيون القاهرة العام الـ ١٧ على بدء إرساله .. ومع ذلك فان احدا لا يشعر بان هناك تقدما فى اى من مجالات فنون التليفزيون فى مصر ! .

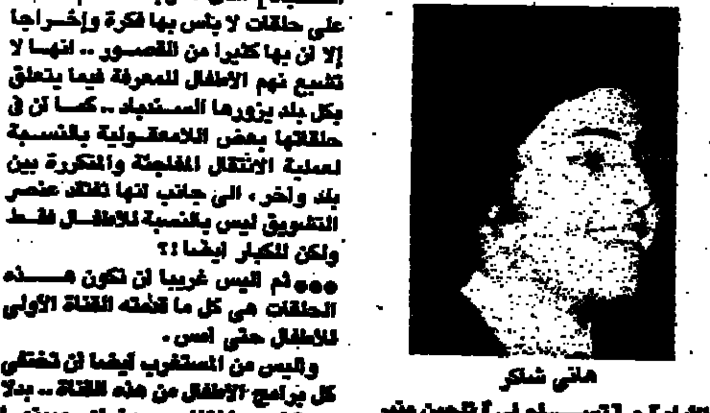
إن ما يحدث هو العكس [الارسال التليفزيونى بعد ان كان ينقطع منذ شهور قليلة عدة مرات فى اليوم الواحد .. اصبح ينقطع نفس العدد من المرات فى الساعة الواحدة ..

بعد ان كنا نصدر البرامج والسهرات والمسلسلات العربية منذ بدأ التليفزيون للعالم العربى اصبحنا اكبر دولة مستوردة لها من البلاد التى كنا نصدرها اليها ؟ !

●●● ان هذا الحشد من البرامج والمسلسلات القادمة من الدول العربية حاملة لاسماء هذه الدول كمنتجة لها وتطالعنا كل ليلة من التليفزيون المصرى الذى يعتبر من اقدم محطات التليفزيونات العربية ، شئ يثير الاسى ويدفع لتساؤل هو : هل تخلت مصر عن ريادتها الفنية ؟ !

إن قيام ممثلى مصر ببطولة هذه الاعمال التى كتب معظمها واخرجها مصريون ايضا .. يعنى ان الريادة الفنية لمصر لاتزال بخير ؟ !

ولقد سبق ان حذرنا من ان يتخلى التليفزيون عن دوره فى انتاج البرامج



هانى شاكر

[الايام] و [تسلم لى] تلحين منير مراد و [بحبك] من تلحين حلمى بكر و [صدقينى] لخالد الامير ، والله رغم



جولة الأسبوع

[.. السؤال اليوم : لماذا فشلت .. ضم بهذا الشكل الذى إنتهى ؟ !

.. جواب : لان الاذاعات الثلاث التى .. للتجربة : البرنامج العام .. العرب والشعب لم يكن من .. بها فريق يتعاون من اجل .. لتلك الفترة فى شهر يعتبر اكثر .. السنة شدا لاذن المستمع وخاصة .. التى تعقب الافطار !

.. ان المسلسل إياه .. كان سببا .. فى فشل الضم لان الحلقات .. من المفروض ان تكون اكثر .. إقبالا من المستمع ، وهو ما لم .. وكانت على العكس اكثرها .. للنفور ، فقد كانت هناك برامج فى .. فترة لم تلق ما كانت تستحقه من .. مثل البرنامج الدينى [محمد : .. والرسالة] التى ساهمت به .. الشعب فى فترة الضم ، فقد وضع .. - ثم برنامج [روايح زمان] .. لم يكن مقررا لتلك الفترة ثم اقحم .. رمضان بيوم او إثنين بينها ، وذلك .. برنامج لا غبار عليه فى حد .. ولكن كان من الانسب ان يكون .. من برامج السهرة وهى الفترة .. التى تتوافق معها البرامج التى تتضمن .. التاريخ ونوادره ! .

.. اليوم وبعد إنفصال الاذاعات .. ليت مديرة البرنامج العام .. تنقل [روايح زمان] من .. بعد المغرب الى ما بعد منتصف .. الموعد المناسب لامثال هذه .. من البرامج فى رمضان ، ايضا .. افضل ان يحول هذا البرنامج من .. يومية قصيرة الى حلقات .. مدة كل منها نصف ساعة او .. حتى تكون هناك فرصة اكبر .. مع نوعية من البرامج يرغب .. بقضاء فترة اطول مع ..

.. هل هناك تسجيلات غنائية .. فى الاذاعة تركد مع النسيان .. ولا .. طريقها الى اذن المستمع ؟

.. على ما يقال من ان هانى .. للاذاعة ٤ تسجيلات .. له هى : [تصادفه

ترى هذا الأسبوع

● الاثنين أنظر [٢]

● الثلاثاء

البرنامج الاول

٣,٠٠ الافتتاح ٣,٠١ القرآن الكريم ٣,٠٥ عرض البرامج ٣,١٠ طبق رمضان ٣,١٥ فيلم عربى لامبراطورية ميم ٤,٣٠ برنامج الاطفال ٥,٠٠ المسلسل الدينى طلائع النور ٥,٣٠ نشر اليوم ٥,٤٥ نافذة على العالم ٥,٥٠ حديث الصيام ٦,١٥ القرآن الكريم أذان المغرب ٧,٠٠ نشرة الاخبار ٧,١٥ مسلسل كوميدى نجم الموسم ٨,٠٣ الفوازير ٨,١٥ مسلسل لا انام ٩,٠٠ امسية دينية ١٠,٠٠ نشرة الاخبار ١٠,١٥ برنامج خبارى ١٠,٣٠ مسلسل رمضان والناس ١٠,٤٥ مسابقة ليلة القدر ١١,٠٠ مسلسل عربى على باب زويلة ١١,٤٥ موجز الانباء ١٢,٠٠ وتوجراف ١,٤٥ القرآن الكريم ٢,٠٠ ختام

البرنامج الثانى

٧,٠٠ الافتتاح ٧,٠١ القرآن الكريم ٧,٠٥ عرض البرامج ٧,١٠ برنامج لاطفال الغابة السعيدة ٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧,٤٥ مسلمون فى كل مكان ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ جولة الفنون ٩,٠٠ الاخبار الانجليزية ٩,١٥ حلقة اجنبية طويلة ١٠,١٥ رحلة كل يوم ١٠,٣٠ هذا هو الاسلام ١١,٠٠ صوت الموسيقى ١١,٣٠ دعاء مؤمن ١١,٣٥ هنا .. هناك ١١,٥٠ سهرة منوعات ١,٤٠ مناجاة ١,٤٥ من هدى النبوة ٢,٠٠ ختام

● الاربعاء

البرنامج الاول

٣,٠٠ الافتتاح ٣,٠١ القرآن الكريم ٣,٠٥ عرض البرنامج ٣,١٠ طبق رمضان ٣,١٥ حلقة اجنبية طويلة ٤,١٥ الانسان والحضارة ٤,٣٠ برنامج الاطفال ٥,٠٠ المسلسل الدينى طلائع النور ٥,٣٠ نشر اليوم ٥,٤٥ نافذة على العالم ٥,٥٠ حديث الصيام ٦,١٥ القرآن الكريم اذان المغرب ٧,٠٠ نشرة الاخبار ٧,١٥ مسلسل كوميدى نجم الموسم ٨,٠٠ الفوازير ٨,١٥ مسلسل لا انام ٩,٠٠ امسية دينية ١٠,٠٠ نشرة الاخبار ١٠,١٥ ندوة الاسبوع ١١,٣٠ مسلسل رمضان والناس ١١,٤٥ موجز الانباء ١٢,٠٠ مسلسل عربى على باب زويلة ١٢,٤٥ برنامج استعراضى ١,٤٥ القرآن الكريم ٢,٠٠ ختام

البرنامج الثانى

٧,٠٠ الافتتاح ٧,٠١ القرآن الكريم ٧,٠٥ عرض البرامج ٧,١٠ برنامج لاطفال الغابة السعيدة ٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧,٤٥ مسلمون فى كل مكان ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ الجائزة لمين ؟ ٩,٠٠ الاخبار الانجليزية ٩,١٥ رحلة كل يوم ١٠,١٥ حلقة اجنبية ١٠,٣٠ اصوات واضواء ١١,٠٠ دعاء مؤمن ١١,٠٥ فيلم اجنبى ١,٤٠ مناجاة ١,٤٥ من هدى النبوة ٢,٠٠ ختام

● الخميس

البرنامج الاول

٣,٠٠ الافتتاح ٣,٠١ القرآن الكريم ٣,٠٥ عرض البرامج ٣,١٠ طبق رمضان ٣,١٥ فيلم عربى فيروز هانم ٤,٣٥ برنامج الاطفال ٥,٠٠ المسلسل الدينى طلائع النور ٥,٣٠ نشر اليوم ٥,٤٥ نافذة على العالم ٥,٥٠ حديث الصيام ٦,١٥ القرآن الكريم اذان المغرب ٧,٠٠ نشرة الاخبار ٧,١٥ مسلسل كوميدى نجم الموسم ٨,٠٠ الفوازير ٨,١٥ مسلسل لا انام ٩,٠٠ الامسية الدينية ١٠,٠٠ نشرة الاخبار ١٠,١٥ برنامج اخبارى ١٠,٣٠ مسلسل رمضان والناس ١٠,٤٥ مسابقة ليلة القدر ١١,٠٠ مسرحية السهرة شهر زاد ١١,٤٥ موجز الانباء ١١,٥٠ عودة للمسرحية ١,٤٥ القرآن الكريم ٢,٠٠ ختام

البرنامج الثانى

٧,٠٠ الافتتاح ٧,٠١ القرآن الكريم ٧,٠٥ عرض البرامج ٧,١٠ برنامج لاطفال الغابة السعيدة ٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧,٤٥ مسلمون فى كل مكان ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ عالم البحار ٩,٠٠ الاخبار الانجليزية ٩,١٥ مجلة الفن والادب ١٠,١٥ رحلة كل يوم ١٠,٣٥ هدى الله ١١,٠٠ دعاء مؤمن ١١,٠٥ برنامج . الدليل ١١,٣٥ تسجيل خارجى سهرة دينية ١,٤٠ مناجاة ١,٤٥ من هدى النبوة ٢,٠٠ ختام

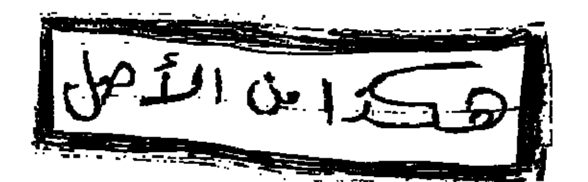
● الجمعة

البرنامج الاول

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٠١ القرآن الكريم ١٠,١٠ عرض البرامج ١٠,١٥ سينما الاطفال ١٠,٥٥ مداح الرسول ١١,٠٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢,١٠ المجلة الصحية ١٢,٤٥ عالم الحيوان ١,١٥ برنامج الشباب ٢,٠٠ ليالى وليالى ٢,٣٠ مجلة المراة ٣,٠٠ فيلم عربى مى عنتر ٥,٠٠ المسلسل الدينى طلائع النور ٥,٣٠ نشر اليوم ٥,٤٥ نافذة على العالم ٥,٥٠ نشر اليوم ٥,٤٥ نافذة على العالم ٥,٥٠ حديث الصيام ٦,١٥ القرآن الكريم اذان المغرب ٧,٠٠ نشرة الاخبار ٧,١٥ مسلسل كوميدى نجم الموسم ٨,٠٠ الفوازير ٨,١٥ مسلسل لا انام ١٠,٠٠ الاخبار الثانية ١٠,١٥ برنامج اخبارى ١٠,٣٠ مسلسل رمضان .. والناس ١٠,٤٥ مسابقة ليلة القدر ١١,٠٠ بروفيل ١١,٤٥ موجز الانباء ١٢,٠٠ فيلم عربى عفريت مراتى ١,٤٥ القرآن الكريم ٢,٠٠ ختام

البرنامج الثانى

٧,٠٠ الافتتاح ٧,٠١ القرآن الكريم ٧,٠٥ عرض البرامج ٧,١٠ بكره .. وبعده ٧,٣٥ الاخبار بالفرنسية ٧,٤٥ مسلمون فى كل مكان ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ حول العالم ٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٩,١٥ سينما فى علب ١٠,١٥ رحلة كل يوم ١٠,٣٠ مشاهد .. والوان ١١,٠٠ دعاء مؤمن ١١,٠٥ ليالى عربية ١١,٣٠ فيلم اجنبى ١,٤٠ مناجاة ١,٤٥ من هدى النبوة ٢,٠٠ ختام



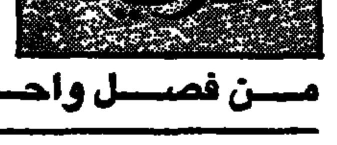
كلني يا جناب السلطان



المشهد الأول

الزمـــان عام: ١١٧٣ هـ ــ ١٧٦٠م
المكان: مدينة القاهرة
المنظـر: رحبة واسـعة امـام مسـجد السيدة نفيسـة بالقـاهرة الوقـت بين العصر والمغرب.. عدد كبير من الاهالي يتجمهرون امام المسجد .. رجال ونساء واطفال على باب المسجد يقـف احـد خدامه الشـيخ مسـعود يتقـدم احـد الاهـالي (عمـر) ويخـاطب الشـيخ مسعود.

عمر: نريد الشيخ عبد اللطيف ..
مسعود: مـاذا تريدون مـن الشـيخ عبد اللطيف.
عمر: نريد أن نسأل عن أمر هام ..
مصباح: أو قل انها اشاعة ..
عمر: ليست اشـاعة ان بعض الفضـلاء يقسمون على أنها حقيقة ..
مصباح: ستظل في نظـري اشـاعة حتى أسمعها بأذني من الشيخ عبد اللطيف انه رجل مبروك وصادق ..
مسعود: ما هي الاشاعة ومـا هـو الذي تريدون أن تسألوا عنه ..
عمر: نريد أن نسأل الشـيخ عبد اللطيف شخصيا ..
اصوات: نريد الشيخ عبد اللطيف .. نريد الشيخ عبد اللطيف ..
(يقبل الشيخ عبد اللطيف مـن داخـل المسجد يسير في خطوات متئدة)
اصوات: الشـيخ عبد اللطيف .. الشـيخ وصل ..
عبد اللطيف: السـلام على مـن اتبع الهدى ..
اصـوات: السـلام عليكم ورحمـة الله وبركاته ..
(ينتظـر الشـيخ عبد اللطيف الى مساعده مسعود)
عبد اللطيف: ماذا يريدون يا مسعود ..
مسعود: يريدونك أنت يا سيدنا الشيخ ..
عبد اللطيف: ماذا يريدون مني ..
مسعود: سألتهم فقـالوا يريدونك أنت .. وتحدثوا عن أمر هام .. وعن اشاعة .. ولا أدري ماذا يريدون ..
عمر: يا سيدنا الشيخ ..
عبد اللطيف: نعم يا ولدي ..
عمر: اننا نعرفك خادما لمسجد السـيدة نفيسة عليها رحمة الله ونعرف أنك رجل صادق وأنك رجل مبروك ونريد أن نعـرف منك حقيقة موضوع العنز ..
عبد اللطيف: (يبتسم) ومـاذا تريد أن تعرف عن موضوع العنز ..
عمر: نسمع كلاما كثيرا ونريد الحقيقـة منك أنت ..
عبد اللطيف: لقد أخفيت أمـر العنز عن الناس ومع ذلك تسرب الخبر ..
عمر: نعم هذه حقيقة .. ان الهمس يسرى في المحـروسة مسرى النار في القش .. ونريد أن نعرف الأمر منك أنت ..
عبد اللطيف: انني لم أتحـدث عن العنز مـن قبل لأنه لم يكن مـأذونا لي أن أتحدث ..
عمـر: مـأذون لك .. ممـن يا شـيخ عبد اللطيف ..
عبد اللطيف: مـن صـاحب الأذن ولكن الآن لقد صـدر الاذن وفي اسـتطاعتي أن أتكلم ..
اصوات: الأذن صـدر .. صـدر الأذن .. سنعرف الحقيقـة .. الله أكبر .. الحمـد لله ..
مصباح: اليست اشـاعات اذن يا شـيخ عبد اللطيف ..
عبد اللطيف: أنا لا أعرف مـا هـي الاشـاعات ولكني أعرف الحقيقـة فقـط وسـأقولها لكم الآن حتى تتقلوهـا الى اثر الخلق في مصرنا المحروسة ..
اصوات: اسـكت يا مصـباح .. تكلم يا سيدنا الشيخ ..
عبد اللطيف: حـدث أن جماعة مـن المسلمين الذين كانوا يحـاربون في بلاد الكفار وقعوا في الأسر ..
اصوات: في أسر الكفار ..
عبد اللطيف: نعـم .. وقعـوا في أسر الكفار ..
اصوات: اللهم أحفظنا .. اللهم احفظنا ..
عبد اللطيف: تجمـع المسـلمون الاسرى فنذروا لله أن هم خـرجوا مـن الأسر أن يذبحوا عنزا يوزعون لحمها صدقة على الفقراء ..
اصوات: الله أكبر .. الله أكبر ..
عبد اللطيف: واحضروا عنزا صـغيرة وقضوا ليلتهم حولها يذكرون الله ويدعون ويتوسلون ودعوا وتوسلوا بالسيدة نفيسة لينجوا من أسرهم ..
عمر: توسلوا بالسيدة نفيسة بالذات ..
عبد اللطيف: نعم ..
مصباح: وبعد يا سيدنا الشيخ ..
عبد اللطيف: علم الكافـر الذي أسرهـم بما عزموا عليه فزجرهم وسبهم ومنعهـم من ذبح العنز ..
عمر: الكافر فعل ذلك ..
عبد اللطيف: نعم .. فلما بات الكافر ليلته رأى في نومه رؤيا مزعجة ..
مصباح: كابوس مثلا ..
عبد اللطيف: شيء من هذا .. فلما أصبح الصـبح أعتق اسراه واعطـاهم دراهـم وصرفهم معززين مكرمين ..
اصوات: الله أكبر .. الله أكبر ..
عبد اللطيف: ركب المسـلمون بعـد فـك أسرهم مركبا وجـاءوا الى مصر ومعهـم العنز .. وقصدوا من توهم هـذا المسـجد وسلموا العنز لي بعد أن حـكوا قصـتهم بالتمام والكمال ..
اصوات: أين العنز .. هي اذن موجودة ..
عبد اللطيف: نعـم .. فلكن منذ تسـلمت منهم العنز وقد حدث منها عجبا ..
اصوات: ماذا حدث .. أخبرنا يا سـيدنا الشيخ ..
عبد اللطيف: حسبتها عنزا كغيرها مـن العنز ولكن .. ولكن .. يا الله .. سـاعدني كي أقـول الحـق سـاعدني كي أقـول الصدق .. الله أكبر ..
اصوات: الله أكبر .. الله أكبر ..
عبد اللطيف: عندما تسلمتها من أخواننا المسلمين وامسكت بها ربت عليها بيدي ثم تركتها فاذا بها تجري الى داخل المسـجد وتتجه فـورا الى مقـام السـيدة نفيسـة واسرعت مـن خلفهـا ودخلت الى المقـام فشاهدت عجبا ..
اصوات: ماذا شاهدت يا سيدنا الشيخ ..
عبد اللطيف: شـاهدت العنز تتمسـح في المقام وجسمها ينتفض انتفاضا .. وعندما تقدمت منها لم تخف ولم تجفل ولم تجـر ولكنها ظلت تتمسح في المقـام .. ثم فجـأة تركت المقام واسرعت فصعدت الى المنارة وحدها ..
اصـوات: الله أكبر .. صـعدت الى المنارة ..
عبد اللطيف: قل لهم يا مسعود ..
مسعود: نعم صـعدت الى المنارة وهـي تصعد كل يوم مـرتين أو ثلاث .. بل هـي هناك الآن لأن هذا موعد صعودها ..
عبد اللطيف: لقـد حيرني هـذا الأمـر واسلمني الى التفكير والهم فـأحضرتها وحبستها ..
اصوات: حبستها .. حرام عليك يا شيخ
عبد اللطيف: صـبرا بالله .. كان لابد أن أختبر الموضوع ..
اصوات: : وهل هي محبوسة الآن ..
عبد اللطيف: كلا .. لقد حبستها في الليلة الأولى في حجرة خلفية .. واغلقتها عليهـا بالمفتاح .. وليس بالحجرة كوة ولا نافذة .. وفي الفجـر ذهبت الى المسجد للصـلاة فوجدتها بجـوار المقـام .. والباب مفتوح بالمفتاح ..
اصوات: الله أكبر .. الله أكبر ..
عبد اللطيف: عند هذا الحد سـجدت لله شكرا وتوجهت وحدي الى مقام السـيدة نفيسة وبعد أن صـليت ركعتين سـمعت صوت السـيدة نفيسـة يأتي مـن داخـل القبر ..
اصوات: الله أكبر .. الله أكبر .. صـوت السيدة نفيسة بذاتها ..
عبد اللطيف: نعم .. سـمعته بأذني مـن داخل القبر ..
اصوات: ماذا قالت .. ماذا قالت رضوان الله عليها ..
عبد اللطيف: أوصت بالعنز خيرا ..
اصوات: فقط ..
عبد اللطيف: نعم .. ذهبت من فوري بعد حمد الله وشكره الى العنز فامسكت بهـا فجـاءتني طـائعة وضعـتها في حجـري وقبلتها في جبهتها فاذا بها تتكلم ...
اصوات: العنز تكلمت ... تكلمت العنز ... ما سمعناه هو الحقيقة ... ماذا قال:
عبد اللطيف: سألتني هل أوصـتك على السيدة نفيسة فأجبتها بالايجاب فقـالت اذن اسألني عما تشاء .. قعدت وتركتهـا وصـليت ركعتين لله ثم أقبلت عليهـا اسـألها .. وفيم يكون سـؤالك أجـابت أسألني عما يهمك أن تعرف جوابه .. قلت أنا وحدي .. قالت ومن ترغب من المسلمين
اصوات: الله أكبر .. الله أكبر .. نريد أن نسألها .. نريد أن نسألها .. (العنز تقبل من داخل المسجد فيحملهـا الشـيخ عبد اللطيف ويقبلها)
اصوات: الله أكبر .. الله أكبر .. انهـا تتكلم .. نعم انها تتكلم ..
مصباح: ماذا تأكل هذه العنز يا سـيدنا الشيخ ..
عبد اللطيف: انهـا لا تأكل الا قلب اللوز والفستق ولا تشرب الا ماء الورد والسكر المكرر ..
اصوات: الله أكبر .. الله أكبر ..
عبد اللطيف: والآن أيهـا الناس لقـد عرفتم الحقيقة فذيعوها بين الناس ومـن كان منكم لديه سـؤال فعليه ان يحضر ليسأل العنز .. سيكون مـوعد اسـتقبال العنز للمخلصين منكم بعد صـلاة العصر كل يوم ..
يسـتدير الشـيخ وهـو يحمـل العنز واصوات الناس ترتفع ..
اصوات: نعم .. لقـد سـمعتها بنفسي .. انها تتكلم .. اللوز والفستق .. ماء الورد.
ستار



من فصل واحد

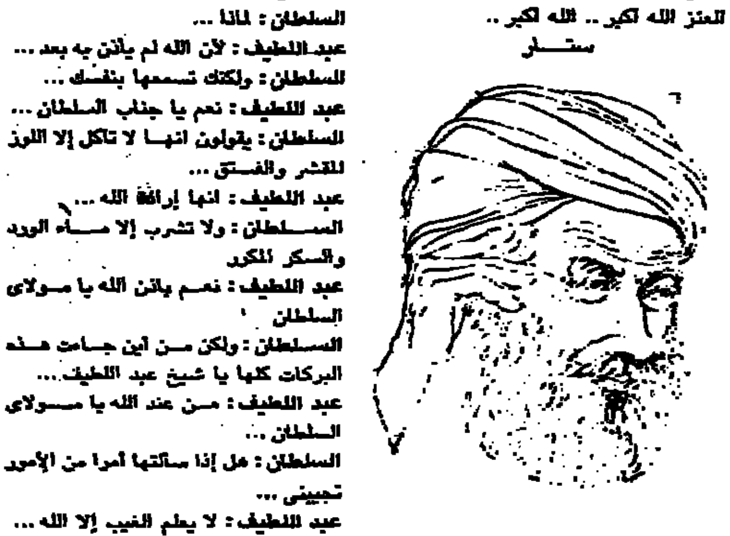
بقلم: سعد الدين وهبة

ذكـر الجبـرتي هـذه الواقعـة في حـوادث ١١٧٣ هـ ــ ١٧٦٠م



المشهد الثاني

المنظر: نفس المنظـر في المشـهد الأول .. الرحبة أمام المسجد .. الشيخ عبد اللطيف يجلس على دكة خشـبية ويجـواره (دروه) أشبه بناموسية السرير .. يضـع بها العنز بحيث لا تظهـر للواقفين الا اذا لفرجها بيده .. وهو يفعل ذلك بين الحين والحين والجمهور يقـف في صـف أمـام الشيخ وفي نفس الوقت يتجمهـر عدد كبير منهم في شكل حلقة .. يتقـدم رجـل مهيب الى الشيخ عبد اللطيف ..
الرجل: سلام عليكم يا سيدنا الشيخ ..
عبد اللطيف: والسـلام ورحمـة الله وبركاته ..
الرجل: سـيدي الامير يرسـل الى العنز التحيات .. وبعض الهدايا الصـغيرة التي لا تليق بمقامها العالي ..
(يمـد الشـيخ يده فيخـرج العنز يتحسس عليهـا الرجـل ثم يشـير الى بعض اتباعه فيقبلون يحملون بعض الاشولة)
الرجل: هذا طن من السكر وربع طن من الفستق المقشر ..
عبد اللطيف: وما هي طلبة اميرك ..
الرجل: النصر في قضيته التي ينظـرها السلطان بعد يومين ..
(يميل عبد اللطيف على العنز ثم يرفع رأسه ويقول)
عبد اللطيف: قـل لأميرك مبروك .. القضية كسبانة ..
(يمد الرجل يده على العنزة وتتعـالى اصوات الجماهير)
اصوات: الله أكبر .. الله أكبر ..
(يتنحى الرجل وتتقدم سـيدة وتدفـع الى الشيخ عبد اللطيف شيئا)
السيدة: سـيدتي ترسـل بهـذا الكردان الذهبي المحلى بالزمـرد للعنز المبروكة ولسيدتي طلب صغير جعل الله للعنز سببا في تحقيقه ..
عبد اللطيف: (يتناول الكردان) ومـا هو طلب سيدتك ..
السيدة: يحنن قلب سيدي على سـيدتي ويبعد عنه نساء السوء ..
(عبد اللطيف يميل على العنز ثم يرفع رأسه)
عبد اللطيف: قـولي لسـيدتك المسألة تحتاج الى بعض الصـبر .. والعنز تريد بعض القماش البيليكي ..
السيدة: أحضرها بأذن الله بكرة ..
عبد اللطيف: كلا .. مـوعدك الثلاثاء القادم ..
السيدة: ان شاء الله ..
(تنحني السيدة ويقبل رجل رث الثياب واضح انه فقير)
الرجل: يا سيدنا الشيخ ليس عندي مـال أحضره ولا سكر أحمله ولا فسـتق ولكني أحضرت للعنز حجابا كانت قد صنعته لي أمي .. انه مبروك ..
عبد اللطيف: مقبول منك ..
الرجل: (يعطيه الحجاب) الذي أريده العدل ..
عبد اللطيف: (بـ؟(يميل على العنز) العدل مضمون بأذن الله ..
اصوات: الله أكبر .. الله أكبر ...
(تتنحى السيدة وتتقدم فتاة في خجل)
الفتاة: زوج مـن الفـوايش يا سـيدنا الشيخ للست المعزة ..
عبد اللطيف: مقبول وماذا تطلبين ...
(تنظر الفتاة حولها في خجـل ثم تميل على الشـيخ عبد اللطيف وتهمس له فيبتسم ثم يرفع رأسه ويميل على العنز ثم يحدث الفتاة)
عبد اللطيف: مبروك إن شاء الله ..
(الفتاة تكاد تبكي وتميل على العنز تقبلها)
الفتاة: (تخـاطب العنزة) لك حـلاوة كبيرة ان شـاء الله (تتنحـى الفتاة ووجهها يشرق من البشر ويتقدم رجـل يحمل صندوقا خشبيا كبيرا)
الرجل: بعض الهدايا والتحف من سيدتي
عبد اللطيف: ومـن سـيدتك يا رجـل
(يميل الرجـل على عبد اللطيف يهمس في اذنه)
عبد اللطيف: قل لها سأحضر لهـا العنز المبروكة الى المنزل يوم الأربعاء بعد صلاة العشاء .. ان العنز لا تذهـب لاحـد ولكن سيدتك امرأة فاضلة ولهذا سأحضر العنز لها ..
الرجل: شكرا لله يا سيدنا الشيخ والست العنز .. (يميل على الشـيخ يقبل يده ويتركه الشيخ يفعل ذلك ثم ينصرف)
اصـوات: مندوب السـلطان .. مندوب السلطان ..
(يتوقف الجميع عن الحـديث ويشـق الجمع رجل يحمل سيفا كبيرا ويتجـه الى الشـيخ عبد اللطيف الذي يحملق فيه والناس يصغون لسمع صامتين)
المندوب: انت الشيخ عبد اللطيف
عبد اللطيف: نعم ..
المندوب: سيدي السلطان يريدك في قصره صـباح الغـد ومعـك العنز ليتبرك جنابه بها ..
عبد اللطيف: (يشير اليها) انا خـدام السلطان ..
اصـوات: الله أكبر .. السـلطان يريد البركة .. السلطان يريد العنز ..
المندوب: لا تنس الموعد ..
عبد اللطيف: كيف أنسى مـوعد جناب السـلطان (ينصرف الرجـل وتتعـالى اصوات الجماهير)
اصوات: السلطان يريد العنز .. السلطان يريد البركة ..
عبد اللطيف: مسعود .. يا مسعود ..
(يحضر مسعود مسرعا)
عبد اللطيف: لا بد أن نعـد مـن الآن للموكب الذي نذهب فيه للسلطان ..
مسعود: أمر سيدنا الشيخ ..
عبد اللطيف: احضر لي البغلة واحضر الطبول والزمـور والبيارق ومـن يريد أن يذهب من الناس في الموكب فعلى الرحـب والسعة ..
اصوات: نحضر جميعا لنسير في مـوكب العنز الله أكبر .. الله أكبر ..
ستار



المشهد الثالث

المنظر: قاعة الملك في قصر السـلطان ... السلطان يجلس في صدر القـاعة وحـوله عدد كبير من الأمراء والقـواد ... يدخـل المندوب ويعلن وصول الشيخ عبد اللطيف ومعه العنز ... يأمره السـلطان بادخـال الشيخ والعنز ... يدخل الشيخ وهو يحمل العنز .. ويقبل على السـلطان فيصـافحه ويقبل يده ويشير اليه السـلطان فيجلس قريبا منه ..
السلطان: هذه هي العنز المبروكة ...
عبد اللطيف: مبروكة ببركتك يا جناب السلطان
السلطان: قربها مني لا تبرك بها ...
عبد اللطيف يقرب العنز من السـلطان يتملس عليها بيده ثم يعتدل)
السلطان: (يخاطب جلسائه) من يريد منكم البركة فيتقدم ...
(يقوم الأمراء والقواد جميعا ويمـرون واحدا بعـد الآخـر يتبركون بالعنز ثم يعود كل منهم الى مكانه والبشر واضح على محيه الشيخ عبد اللطيف وعندمـا يعود الجميع يتحدث السلطان)
السـلطان: بلغتنا أخبار كثيرة عن العنز يا شيخ عبد اللطيف ...
عبد اللطيف: إنه أمـــر الله يا جناب السلطان ...:
السلطان: هل تسـمح أن ترسـل بالعنز الى الحريم يتبركن بها ...
عبد اللطيف: انا طـوع أمـر جناب السلطان (السـلطان يشـير الى أحـد الجند فيتقدم مـن الشـيخ عبد اللطيف فيناوله العنز فيحملها الجندي يحذر وييسر)
السلطان: لا تجعلهـم يبقـونها كثيرا ... يتبركن بها فقط وعد بها على الفور...
الجندي: أمر مولاي السلطان ...
(يخرج الجندي ومعه العنز)
السـلطان: أقـول بلغتنا أخبار كثيرة يا شيخ عبد اللطيف هل هي حقيقية؟ :
عبد اللطيف: بإذن الله يا جناب السلطان ...
السلطان: هل هي تتحدث كما يقولون ...
عبد اللطيف: نعـم يا جناب السـلطان تتحدث الى فقط بأمر الله ....
السلطان: هـل حـديثها بالعربية كمـا نتحدث نحن ...
عبد اللطيف: واكثر فصـاحة يا جناب السلطان ....
السـلطان: وهـل تسـتطيع أن تجعلني أسمعها
عبد اللطيف: هذا مشـكوك فيه يا جناب السلطان
السلطان: لماذا ...
عبد اللطيف: لأن الله لم يأذن به بعد ...
السلطان: ولكنك تسمعها بنفسك ...
عبد اللطيف: نعم يا جناب السلطان ...
السلطان: يقولون انهـا لا تأكل إلا اللوز المقشر والفستق ...
عبد اللطيف: انها إرادة الله ...
السـلطان: ولا تشرب إلا مـاء الورد والسكر المكرر
عبد اللطيف: نعـم بإذن الله يا مـولاي السلطان
السـلطان: ولكن مـن أين جـاءت هـذه البركات كلها يا شيخ عبد اللطيف...
عبد اللطيف: مـن عند الله يا مـولاي السلطان ...
السلطان: هل إذا سألتها أمرا من الأمور تجيبني ...
عبد اللطيف: لا يعلم الغيب إلا الله ...
السلطان: وأنت ....
عبد اللطيف: أنا مخلوق ضعيف يا جناب السلطان
السلطان: ولكنك رجل مبروك
عبد اللطيف: هـذا مـن فضـل الله يا مولاي ...
(يدخـل الجندي الذي أخـذ العنز ويخاطب السلطان)
الجندي: سيدي العنز أن الحريم مـازلن يتبركن بها ...
السلطان: قل لهن يعجلن حتى لا نوخـر الشيخ ...
الجندي: سمعا وطاعة يا مولاي ...
السلطان: إذن يبقى معنا الشيخ للغـداء أعدوا المائدة ...
الجندي: أمرك يا مولاي ...
ستـار

المشهد الرابع

المنظر: حجرة المائدة في قصر السلطان
(السلطان يتصدر المائدة وحوله بعض الأمـراء وعلى يسـاره الشـيخ عبد اللطيف ..)
السلطان: كل يا شيخ عبد اللطيف
عبد اللطيف: الحمد لله يا سيدنا ...
السلطان: كل هذا اللحم ...
عبد اللطيف: أكلت منه يا جناب السلطان
السلطان: ما رأيك فيه
عبد اللطيف: انه أطيب لحـم أكلته في حياتي ...
السلطان: خذ هذه القطعة ...
عبد اللطيف: أدام الله فضلك يا مولاي
السلطان: هذا اللحم لك وحدك ... مادام قد أعجبك ...
عبد اللطيف: انه لحـم طيب وشـهي ... ونفيس
السلطان: اذن أكثر منه ...
عبد اللطيف: الحمد لله ...
السلطان: لقد إنتهيت منه تماما ...
عبد اللطيف: من كرمك يا مولاي
السلطان: ماذا ستفعل بعد الغداء
عبد اللطيف: آخـذ عنزتي واسـتأذن السلطان في الانصراف فـان خلقـا كثيرا ينتظرني ...
السلطان: سـتعود اليهـم يا شـيخ عبد اللطيف ولكن دون عنز ....
عبد اللطيف: نعم يا مولاي السلطان
السـلطان: إنك لن تسـتطيع أن تعـ... بالعنز يا شيخ عبد اللطيف...
عبد اللطيف: أستطيع اذا أمر السلـ...
السلطان: وحتى إذا أمر السـلطان ... تستطيع ...
عبد اللطيف: هل هناك أمر أقوى من السلطان ...
السلطان: نعم أمـر الله ... إن الله ... والسلطان نفذ أمره ..
عبد اللطيف: أمر بماذا يا مولاي ...
السلطان: أمر بأن أنقذ الناس من ... وكذبك ومجونك وفجرك ...
عبد اللطيف: ماذا يا مولاي ...
السلطان: لن تذهب بالعنز بعد الآن
عبد اللطيف: لماذا يا مولاي ...!
السلطان: لأن العنز لم يعد لها وجـ... الدنيا ...
عبد اللطيف: أين هي إذن يا مولاي
السلطان: في معدتك يا شيخ عبد اللطـ... لقد أكلت بنفسك لحم العنز المبروك ...
(يضحك السـلطان ويضـحك الجـ... وينهض الشيخ عبد اللطيف)
ستـــار

المشهد الخامس

المنظـر: نفس المنظـر الأول والثاني الدكة خـالية ويقـف على باب المسـ... مسعود مسـاعد الشـيخ عبد اللطيف الجماهير مزدحمة ...
اصوات: نريد الشيخ عبد اللطيف ... الشيخ عبد اللطيف ...
مسعود: انه يصلي لله ..
اصوات: نريد الشيخ .. نريد الشيخ
عمر: نريد أن نسأله عما نسمع ...
مسعود: سيحضر حالا ...
عمر: يقولون ان الشيخ اكل العنز...
مسعود: سيقول الشيخ الحقيقة كلها عونكم ...
اصوات: اين هـو ... هـل اكل الشـ... العنز ...
(يخـرج الشـيخ عبد اللطيف ينصـ... الجميع يقف الشيخ في مهابة ويتحرك... تؤدة شديدة)
عبد اللطيف: نعم ... ان ما سمعتوه ... الصدق لقد اكل الشيخ العنز ...
اصـوات: أكل الشـيخ العنز ... انه حقيقة ...
عبد اللطيف: (يرفـــع يده للذ... يصمتون)لقد اراد الله أن ينقل البركة ... العنز الى الشيخ عبد اللطيف نفسه و... السلطان سببا لذلك ...
اصوات: البركة في الشيخ ...
عبد اللطيف: هذه ارادة الله لقد خشي ... أن يفتن الناس بعنز وهـي حيوان فنقل البركة الى الانسان لان الله كرم الانسـ... عن كل المخلوقات ...
اصوات: الله اكبر ... الله اكبر ...
عبد اللطيف: البركة الان في داخلي ... معدتي .. هذه ارادة الله
اصوات: ونعم بالله ...
عبد اللطيف: منذ الغـد سـأجيب اسئلتكم بلسان الصح من لسان العنز
اصوات: الحمد لله ... الحمد لله ...
عبد اللطيف: وقولوا هذا حتى للسـ... قولوا له لقد نفذت ارادة الله فنقلت الـ... الى معدة الشيخ ...
اصوات: الحمد لله ... الحمد لله ...
عبد اللطيف: واذا اردت ايها السـلـ... ان تمنع البركة فـــكلني يا جـ... السلطان ...
اصوات: الله اكبر .. الله اكبر ...
عبد اللطيف: الى الغـد اذن وعلى ... الله ...
اصـــوات: على بركة الله ... على ... الله ...
(يستدير الشـيخ عبد اللطيف للدخ... ويتقدم مسعود من الجماهير)
مسعود: لا تنصرفوا ... الشـيخ منذ هـ... اللحظة لا يأكل الا اللوز المقشر والفسـ... ولا يشرب الا ماء الورد والسكر المكرر
اصوات: الحمد لله ... الله اكبر ...
ستـــار

● التاكسى : موعظة فى الدنيا
بعذاب الآخرة
« زايد »

تنفيذا لسياسة حماية المستهلك ومنع التلاعب فى الأسواق :

كيف استعدت أجهزة التموين لافتتاح المدارس..؟

كتب – خميس البكرى :

أعدت أجهزة وزارة التموين الخطة الكاملة لمواجهة موسم افتتاح المدارس وقد استهدفت هذه الخطة اغراق الاسواق بالسلع المطلوبة للطلبة والطالبات سواء بمحلات القطاع العام او الخاص واستهدفت ايضا مواكبة الجهود التى تبذلها الدولة الان لترشيد السوق وضرب الاحتكار والغلاء والتخفيف من كاهل المواطنين .

يقول السيد سيد المصرى وكيل وزارة التجارة والتموين ... فان ... التى تم اتخاذها تستوعب ... خلال دراسة السوق من اجل ... ارتفاع الاسعار وذلك من خلال ... بين الانتاج ومتوزيع على ... قطاع العام او التعاونى ... احداث التوازن المطلوب ...

... وكيل أول وزارة التجارة ... ان السلع الوفيرة التى يتم ... التلاميذ والطلبة تمشيا مع ... توزيع السلع الاستهلاكية التابعة ...

احتياجات التلاميذ والطلبة ... يتوافر لدى كل منها :

– الشركة المصرية للاحذية ... نحو ١٠ ملايين حذاء بزيادة ١٢ فى المائة من العام السابق ...

شركات توزيع السلع الاستهلاكية نحو ...

● الكراسات والكشاكيل : ... المسئولون ... ليس هناك ... احتياجات التلاميذ والطلبة من هذه السلعة ...

الملابس الجاهزة والمرايل فى محلات القطاع العام والقطاع الخاص متوفرة

٧ ملايين متر تيل مرايل بزيادة ½ مليون متر عن العام الماضى
٨ ملايين قطعة ملابس جاهزة للطلبة
١٤٠ مليون كشكول وكراسة توزع فى المدارس والكليات

... القطاع الخاص يطرح كميات كبيرة من انتاجها من هذا الصنف بالسوق المحلية فى موسم استخدامه ... الاقبال عليه ... جودته ... القطاع العام مع ارتفاع سعره ...

وبالنسبة للكشاكيل والكراريس ... وكيل اول وزارة التجارة ...

... التموين بان يراقبوا الكميات الموزعة على ابنائهم التلاميذ وموازاتها للاسعار الرسمية ، وان يبادروا بابلاغ سلطات التربية والتعليم او التجارة والتموين عند حدوث اية مخالفات لانها تعتبر جريمة اختلاس فى اموال اميرية ...

وفيما يلى اسعار ملابس المدارس : ...

□ □ □ □ □

طابور الواقفين أمام الكليات العسكرية

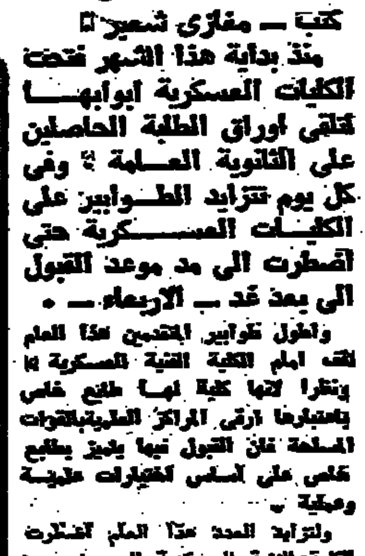
ماهى تساؤلاتهم • وماهى اجابة المسئولين عليها ؟

كتب – مغازى شعير :

منذ بداية هذا الشهر فتحت الكليات العسكرية ابوابها لتلقى اوراق الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة ، وفى كل يوم تتزايد الطوابير على الكليات العسكرية حتى اضطرت الى مد موعد القبول الى بعد غد – الاربعاء – .

واطول طوابير المتقدمين هذا العام تقف امام الكلية الفنية العسكرية ... ونظرا لانها كلية لها طابع خاص باعتبارها ارقى المراكز العلمية بالقوات المسلحة فان القبول فيها يتميز بطابع خاص على اساس اختبارات علمية وعملية .

ولتزايد العدد هذا العام اضطرت الكلية الفنية العسكرية الى مد موعد القبول لاتاحة الفرصة امام طلبة المرحلة الثانية فى التنسيق ليتقدموا اوراقهم ...





طابور المتقدمين للكليات العسكرية ما زال مزدحما رغم مد موعد القبول.

الموقف فى الكلية البحرية

...

٧ آلاف جنيه للمعهد الدينى بلجا

...

حملات التموين فى كل مكان

...

بياخدوها منا الخضارية ينضفوها شوية ..
ويبيعوها للناس بالتسعيرة على انها خضار !

اجتماعيات

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لموظفى شركات ... تدعو الاعضاء لحضور الجمعية العمومية الاستثنائية بصالة السينما لشركة مصر للبترول ...

جمعية عين شمس للاسكان التعاونى ٤٧ شارع الترعة البولاقية بشبرا ...

رئيس مجلس الادارة
احمد فوزى

الاستاذ عبد الرحيم عمر
فى عهد النور والحرية نؤيد ابن ... – الدكتور زكريا شفيق

الاستاذ عبد الرحيم عمر
...

ادارة سوهاج التعليمية
...

الاستاذ عبد العال البنا
...

الزواج

عقد قران وزفاف مبارك ...

زفاف سعيد ...

الدكتور فاروق خضير
مستشار جراحة التجميل
وعلاج الحروق والتشوهات

يعتذر لمرضاه لسفره فى زيارة علمية لمراكز جراحة التجميل بجامعات السويد والنمسا وانجلترا لمدة شهر



ميس كرافن ١٠٠ فى داش كلوب بالعجمى وقيام سمير صبرى بتقديم الجوائز

مصر تدعو الى خطة عربية [بقية]

...

هكذا من الأصل

الرياضة

دورة الجامعات الرياضية العربية تقام فى دمشق فى شهر أكتوبر القادم

الاتحاد السوفيتى يفوز ببطولة الجامعات العالمية والولايات المتحدة فى المركز الثانى

صوفيا – من نجيب المستكاوى :

تم الاتفاق بين مندوبى الجامعات العربية الموجودين فى صوفيا للاشتراك فى دورة الجامعات العالمية : على ان تقام الدورة الرياضية الاولى للجامعات العربية فى شهر اكتوبر القادم .

كما تم الاتفاق على ان يكون مقر الاتحاد العربى للجامعات العربية فى القاهرة بصورة مؤقتة حتى يتم اجتماع موسع لجميع الدول العربية لتكوين الاتحاد ولجانه بصفة نهائية . كذلك اتفق مندوبو الدول العربية على ضرورة العمل على تأسيس هيئة جامعية واحدة لتمثيل الدول العربية فى هذه الدورة

هذا وقد انتهت دورة الجامعات العالمية بفوز الاتحاد السوفيتى بالمركز الاول وحصل على ٣٠ ميدالية ذهبية و٣٧ ميدالية فضية و٣٠ برونزية . وجاءت الولايات المتحدة فى المركز الثانى وحصلت على ١٥ ميدالية ذهبية و١٠ ميداليات فضية و١٢ ميدالية برونزية وجاءت بلغاريا فى المركز الثالث وحصلت على ١١ ميدالية ذهبية و١٦ ميدالية فضية و١٤ برونزية ، ورومانيا فى المركز الرابع تليها اليابان فتشيكوسلوفاكيا فكندا فكوريا فالمجر ففرنسا فمنغوليا فايطاليا فيوجوسلافيا .

وقد اسفرت المباريات الاخيرة فى الدورة عن :

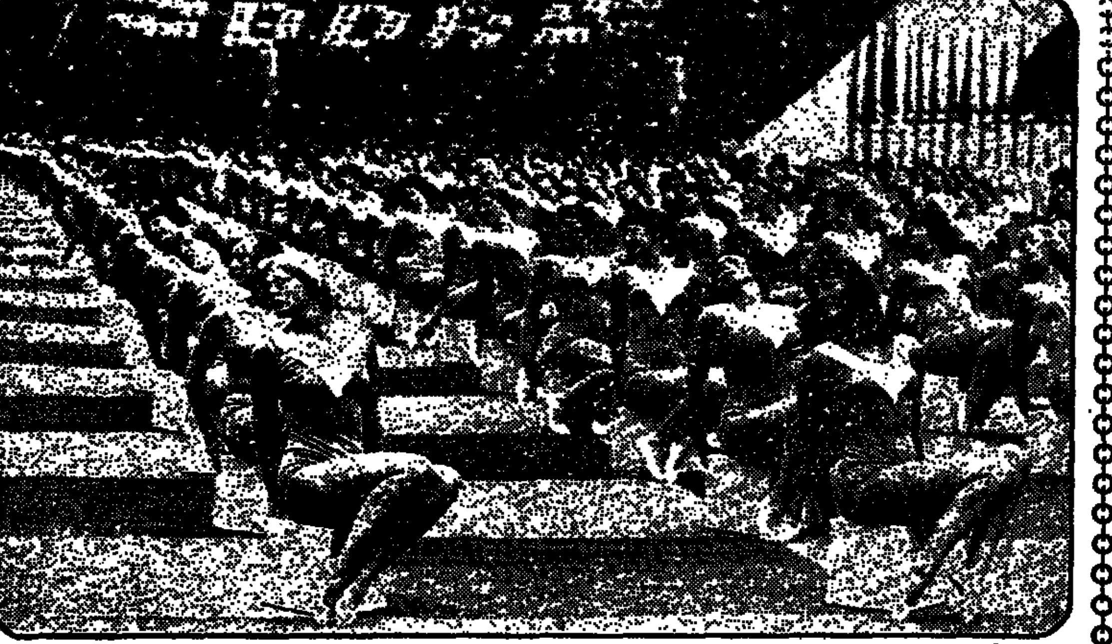
فى كرة السلة : فازت مصر على افريقيا الوسطى ٧٦/٧٤ واحرزت المركز الخامس والعشرين من بين ٣١ دولة وجاءت من ورائها افريقيا الوسطى فالدنمارك فالدول العربية الاربعة : سوريا والسودان والكويت والعراق .

فى الكرة الطائرة : فازت كندا على على مصر ١٥/٧ ، ١٦–١٤ ، ١٥–٥ وقد احتلت كندا المركز الثالث عشر وجاءت مصر فى المركز الرابع عشر وبعدها ٩ دول هى :

هولندا وبلجيكا والدنمارك واليونان وتركيا فالدول العربية الخمسة ، السودان ولبنان وسوريا والجزائر والكويت

وفى بطولة السباحة جاءت فاتن عفيفى فى المركز الاخير فى مجموعتها ضمن مسابقة ١٠٠ متر فراشة وسجلت زمنا قدره ١٫١٤ وبذلك خرجت من التصفية

●● هذا وقد وجه السفير المصرى فى بلغاريا الدعوة لرجال الاعلام المصريين والذين يغطون الدورة لحضور حفل الافطار ، اقام السفير السورى حفل استقبال للوفود العربية المشتركة فى الدورة ، وفى اثناء الحفل تلقى بطل الحواجز العراقى جائزة تقديرية مكافأة له على الرقم الجديد الذى سجله فى الدورة .



●● لقطة من المهرجان السادس للجمباز الذى اقيم فى ليبزيج بالمانيا الديموقراطية والذى اشترك فيه حوالى ٢٠٠٠ لاعبة ، ويظهر فيها اللاعبات المشتركات وهن يؤدين احد التمارين على مجموعة من المكعبات الخشبية . كما يظهر مدى المرونة والرشاقة للاعبات المشتركات ومن المعروف ان المانيا الشرقية جاءت فى المركز الثالث فى دورة مونتريال الاوليمبية

جيهان السادات تفتتح بطولة مصر الدولية للناشئين فى تنس الطاولة

البطولة تقام بالاسكندرية ووافقت على الاشتراك ١١ دولة حتى الآن

اختيار المنتخب القومى للناشئين والناشئات بعد تصفية نهائية للمنتخب

كتب – اسماعيل البقرى :

وافقت السيدة جيهان السادات على افتتاح البطولة الدولية الاولى للناشئين فى تنس الطاولة التى تنظمها مصر بصالة استاد الاسكندرية فى التاسعة مساء يوم الجمعة القادم الموافق ٤ سبتمبر .

وقد كان مقررا ان يقام حفل الافتتاح يوم الخميس أول سبتمبر لكن اللجنة المنظمة رأت تأجيل حفل افتتاح البطولة لاعطاء الفرصة لاكبر عدد من الدول المشاركة فى الحفل ، لتعذر حضورها فى هذا اليوم بسبب اختلاف مواعيد الطائرات .

هذا وقد وافقت على الاشتراك فى البطولة ١١ دولة حتى الآن وهى : تونس والمملكة العربية السعودية والصومال وفلسطين وقبرص وزامبيا وتوجو وأثيوبيا وأوغندا وماليزيا ومصر التى تشترك بفريقين سواء فى مسابقات الناشئين أو الناشئات تحت ١٧ سنة .

كما وقع الاختيار أمس على المنتخب القومى الذى يمثل مصر فى هذه البطولة ويمثل الفريق الاول كل من : ماجد عاشور من نادى دسوق وعلى عبد الفتاح من نادى سبورتنج وعلاء مشرف من النادى الاهلى .

ويمثل الفريق الثانى كل من : أحمد عوض من النادى الاهلى وهشام داده من نادى سبورتنج ومحمد بدار من نادى الشبان المسلمين بالاسكندرية .

ويشترك فى البطولة الفردية لاعبان آخران هما :

عمر مطاوع من نادى دسوق وأمجد المتال من نادى سبورتنج وبذلك تشترك مصر فى البطولة الفردية بثمانية لاعبين .

ويمثل فريق الناشئات كل من : هدى ليمونه من نادى دسوق ومنال شاهين من النادى الاوليمبى وهدى سليمان من نادى سبورتنج .

أما فريق الناشئات الثانى فتمثله كل من : ماليسة صادق وجيهان نصير وسهيلة مرور من نادى سبورتنج .

كما تشترك فى البطولة الفردية كل من : رانيا عادل من نادى سبورتنج وليلى الصايغ من نادى دسوق وبذلك تشترك مصر بثمانية لاعبات أيضا فى البطولة الفردية .

■ من اجل الكادحين من اخوتنا وابنائنا المواطنين ، علينا ان نلتزم بالاسعار المقررة ، ونقنع الربح المناسب حتى نستطيع . ان نبنى مجتمع الحب لا الحقد ..

الأهلى يفوز ١/٥ فى آخر لقاءاته بالسعودية

فاز الاهلى على نادى الاتحاد بجدة ١/٥ ، فى آخر لقاءات الاهلى الاربعة بالسعودية ، كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الاتحاد ، وسجل الهدف التميمى اللاعب التونسى فى الدقيقة ٣٥ اثر انفراده بمرمى اكرامى وعلى مدى ذلك الشوط كان الاتحاد أحكم اداءا ؛

اختلف الحال تماما فى الشوط الثانى خاصة بعد اشتراك مختار مختار الذى تمكن من تغيير سير المباراة ، وسيطر الاهلى على اللعب وحاصر الاتحاد فى نصف ملعبه وتمكن من تسجيل ٥ اهداف متتالية احرزها كل من شطة والتتش وصفوت ومختار والشيخ على التوالى ذلك بالاضافة الى عدة فرص أخرى . ومما يذكر أن الحكم طرد كلا من شطة لاعب الاهلى ومحرق لاعب الاتحاد لاحتكاكهما فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى .



فتحى مبروك — مختار

الشوط الاول : كان الاتحاد صاحب اكبر شعبية فى السعودية وأتدم أنديتها [٥٠ سنة] أفضل انتشارا وترابطا وهدد هجومه مرمى اكرامى أكثر من مرة وانضاعت من الاهلى هو الاخر عدة فرص وقد مثل الاهلى على مدى ذلك الشوط كل من اللاعبين . [اكرامى – عبد الباقى ومصطفى يونس وحازم والكيلانى – شطة وصفوت وحمدى جمعة – شريف عبد المنعم وطاهر الشيخ وجمال عبد العظيم .

وجدير بالذكر أن مصطفى يونس قد ثبتت سلامته من الضربة التى اصيب بها فى مباراة أهلى جدة

الشوط الثانى : حدث تغيير فى صفوف الاهلى واشترك فتحى مبروك ومختار وجمال عبد الحميد بدلا من الكيلانى وحمدى جمعة وجمال عبد العظيم وكان لمختار الفضل الاول فى تغيير الاداء فكان بمثابة ديناموا الفريق وأجاد بشكل رائع ، وهاجم الاهلى بكل خطوطه وحاصر الاتحاد فى نصف ملعبه ، وتحسن اداء كافة اللاعبين وعقب الهدفين الاول والثانى انهار الاتحاد وسيطر الاهلى بشكل ساحق وتمكن من تسجيل ٥ اهداف وأضاع كثرة أخرى .

٥ اهداف : فى الدقيقة الثانية سجل مختار هدفا ولكن الحكم لم يحتسبه ، وفى الدقيقة ١٩ افتتح شطة سلسلة الاهداف بتمريرة من جمال عبد الحميد الى الشيخ ومنه لشطة الذى انفرد بالحارس وسددها أرضية على يساره وفى الدقيقة ٢٠ واثر ضربة ركنية لصفوت استقبل الشيخ الكرة وسددها مباشرة داخل المرمى ، وفى الدقيقة ٣٢ تمكن صفوت ببراعة واثر ضربة حرة مباشرة من بعد ٢٥ ياردة من تسديد الكرة لتسكن المرمى ، وفى الدقيقة ٤٠ مرر شريف عبد المنعم الكرة بينية الى مختار الذى تقدم بها وأسكنها المرمى بثقة ، وقبل نهاية المباراة بدقيقتين مرر شريف عبد المنعم الكرة الى الشيخ الذى حولها سريعة على يمين الحارس مسجلا خامس وآخر الاهداف .

جدول الموسم للكرة يتحدد اليوم وغداً

تجتمع اليوم باتحاد كرة القدم لجنة جدول الدورى العام : المكونة من المهندس مراد فهمى واللواء عبد الله غنيم ومحمد ابو العز والمهندس نور الدالى حيث يتم وضع مشروع كامل للموسم الرياضى على ضوء الارتباطات الدولية للفريق القومى ومسابقتى أندية افريقيا – ويتم غدا عقد اجتماع يضم مندوبى اندية الدرجة الاولى لاجراء قرعة مباريات مسابقة الدورى التى ستبدأ يوم ١٦ سبتمبر .

اختيار حمادة الشرقاوى مشرفا على مدرسة الكرة بالزمالك

اختير حمادة الشرقاوى مشرفا على مدرسة الكرة بالزمالك والتى يقوم بالتدريب فيها كل من حسن كركره وهلال قدرى واليمنى وشريف الفار . ومن المعروف ان حمادة الشرقاوى اختير فى الوقت نفسه مدربا لفريق الناشئين تحت ١٥ سنة ومعه عبد الحميد شاهين حارس مرمى الزمالك السابق اداريا .

فوز مصر للتأمين ببطولة الشركات لكرة السلة

فاز فريق شركة مصر للتأمين ببطولة الشركات الدرجة الاولى لكرة السلة ، وجاء بنك مصر فى المركز الثانى ثم شركة البيضا فى المركز الثالث .

بطولة بور سعيد للكاراتيه تقام يوم ٢ سبتمبر

تقام يوم ٢ سبتمبر الجمعة القادم بطولة بورسعيد للكاراتيه ويشترك فيها ٢٣٠ لاعبا تحت رعاية سيد سرحان محافظ بور سعيد . كما يقام اثناء البطولة عرض للفريق القومى واختبارات للاحزمة .

السعودية تنظم بطولة الخليج العربى فى العاب القوى

تقوم المملكة العربية السعودية بتنظيم بطولة الخليج العربى الثانية فى العاب القوى خلال المدة من ٢٤ الى ٣٠ اكتوبر القادم .

أخبار ..

■■ قررت وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة ان يسافر منتخب المدارس المشتركة فى الدورة المدرسية العربية السابعة الى فرنسا للاقامة هناك فى معسكر اعداد دائم وسيظل طوال مدة المعسكر ويغادرها مباشرة الى ليبيا حيث تقام الدورة خلال المدة من ٨ الى ٢١ اكتوبر القادم .

■■ العقيد ابراهيم المهندس الحكم الدولى فى الهوكى اختير مراقبا لبعثة مصر المشتركة فى تصفيات افريقيا التى تقام فى روما فى شهر سبتمبر القادم .

■■ نبيل نصير نجم الزمالك السابق اختير اداريا لفريق الزمالك للناشئين تحت ١٩ سنة والذى يدربه اشرف جابر . ونبيل انهى عقده للعمل بالسعودية واستقر نهائيا فى مصر .

■■ صرح هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم أنه سوف يرشح نفسه للرئاسة فى الانتخابات القادمة مرة ثانية ، وأنه سوف يستعد لحملة اعادة انتخابه ومن المعروف أنه فاز بالرئاسة عام ١٩٧٤ بعد تغلبه على منافسه ستانلى راوس رئيس الاتحاد السابق .

حــوادث

ضبط ½ طن مخدرات بمليون جنيه

داخل مخزنين وسط حدائق المانجو بصحراء بلبيس

كتب – حسنى غانم :

ضبطت سلطات الامن بالقاهرة نصف طن من الحشيش والافيون بمليون جنيه قام بتهريبها مهرب مخدرات وسط حدائق بلبيس واخفاها داخل مخزنين كبيرين أسفل حظيرة للمواشى تمهيدا لنقلها للقاهرة لتوزيعها بمناسبة العيد وكانت اجهزة الادارة العامة للمخدرات قد سجلت فى بداية الشهر الماضى تحركات مشبوهة يحوطها الغموض من بعض العناصر المعروفة بنشاطها فى تهريب المخدرات ومحاولتهم احياء امبراطورية المخدرات من جديد بعد سقوط اثنين من كبار رجالها وهما حسن قرقر وأمل عبد السلام .

وانتهت التحريات الواسعة التى تجمعت لدى اللواء سامى اسعد مدير ادارة مكافحة المخدرات بأن هذه العناصر بدأت تظهر علنا لاستئناف نشاطها فى بعض المناطق المتاخمة للاسكندرية والبحيرة ثم امتدت الى صحراء بلبيس الشرقية التى شهدت من قبل عمليات تهريب شحنات ضخمة من المخدرات والاشتباكات بين قوات الامن وعصابات المهربين راح ضحيتها بعض الضباط :

وأكدت التحريات أن بعض هؤلاء المهربين راحوا يركزون نشاطهم أخيرا فى هذه المنطقة تمهيدا لوصول شحنات المخدرات بزعامة المهرب الخطير صبحى خيتيان [٥٠ سنة] أحد المهربين المشهورين والسابق اعتقاله وقد تم تسجيل تحركاته المريبة بالمنطقة الصحراوية من خلال لقاءاته المتعددة وعندما خشى اكتشاف أمره أراد تغطية المهمة الحقيقية التى جاء من أجلها وأخذ يتفاوض لشراء حديقة للموالح مع فتحى سليمان [٤٥ سنة] صاحب حدائق موالح بالمنطقة فى الوقت الذى كانت هناك شحنات كبيرة من المخدرات فى طريقها الى صحراء بلبيس .

وبعرض هذه التحريات على اللواء محمد نبوى اسماعيل نائب وزير الداخلية طلب من اللواء سامى اسعد دراسة المنطقة ووضع مراقبة دقيقة لتحديد المكان الذى استقرت فيه شحنة المخدرات واتخاذ الاجراءات لمنع تسربها الى البلاد المجاورة وعهد بتنفيذ هذه المهمة الى المقدمين طارق سليم ومحمد النجار وعصام الترساوى مفتشى الادارة بعد أن تخفوا فى زى البدو من سكان المنطقة وظلوا يتابعون ويسجلون تحركات جميع مهربى المخدرات فترة طويلة .

ووضعت خطة أشرف عليها العميدين ممدوح سليم زكى وكيل الادارة وابراهيم حجاج مدير العمليات والعقيد محمود فهمى المفتش بالادارة لمتابعة شحنة المخدرات التى تبين لنا أنها استقرت فى بلبيس داخل مخزنين كبيرين أسفل حظيرة المواشى الملحقة بفيلا خاصة لفتحى سليمان بأطراف الصحراء الشرقية وتحيطها حدائق المانجو .

وبعد أن توافرت هذه المعلومات تم تجهيز قوات كبيرة قامت بمحاصرة ومهاجمة المنطقة ساعة انطلاق مدفع الافطار وتم اكتشاف المخزنين من خلال ازاحة بعض علف الماشية من فوق باب من الزنك ينتهى الى حفرة بعمق خمسة امتار يتخللها سلم خاص ووجدت نهايتها مبطنة بالخشب من الداخل وعثر على طرب الحشيش والافيون التى تقدر بمليون جنيه وقد تم القاء القبض على صاحب الفيلا والمهرب وأخطرت النيابة فتولت التحقيق وأمرت بحبسهما حبسا مطلقا . □

القبض على محكوم عليه بالاعدام

ادعى الجنون وقفز من فوق سور المستشفى

ألقت وحدة تنفيذ الاحكام بمديرية أمن القاهرة القبض على متهم بقتل هارب من حكم باعدامه لقتله شقيقين بالرصاص

المتهم اسمه محمد محمود ابراهيم هدهد استدرج عنتر محمود خليل صيام [٢٥ سنة] وشقيقه مهداوى [٢٢ سنة] الى منطقة منشية الصدر بدائرة الوايلى فى منتصف الليل منذ ثلاث سنوات وأطلق عليهما الرصاص من مسدسه وتركهما جثتين فى الطريق . وأثبتت التحريات على أن المجنى عليهما كانا قد استدرجا تاجر المخدرات المعروف بحى الباطنية مصطفى درويش بحجة بيع كمية من المخدرات اليه واستوليا منه على مبلغ ٧٥٠٠ جنيه .

ولجأت اسرة تاجر المخدرات الى المتهم محمد هدهد لرد المبلغ نظير اعطائه جزءا منه ولما فشل فى استرداده استدرج المجنى عليهما الى منعطف مظلم بالطريق العام وأطلق عليهما الرصاص واعترف المتهم عقب ضبطه وصدر الحكم عليه بالاعدام شنقا ولكنه تظاهر بالجنون فأودع مستشفى الامراض النفسية التى هرب منها بعد أربعة أشهر بأن قفز من فوق سور ارتفاعه عشرة أمتار .

وقد دلت المعلومات التى تلقاها اللواء احمد رشدى مدير أمن القاهرة على أن المحكوم عليه الهارب ظهر بالمنطقة واتخذ يفرض الاتاوات على التجار السذج يخشون سطوته فطلب من اللواء احمد حسن مدير المباحث التأكد من صحة هذه المعلومات وضبطه وتمكن المقدم محمد عبد النبى رئيس وحدة تنفيذ الاحكام وتتبع تحركات المتهم الى ان تمكن من ضبطه فجر امس اثناء تردده على أحد تجار الحبوب المخدرة لشراء كمية منها .

وقد تم ترحيله الى سجن الاستئناف انتظارا لتنفيذ الحكم الصادر باعدامه .

عامل يقتل محاسبا لخلاف حول بيع الثلج

الاسكندرية – مكتب الاهرام : قتل عامل بمصنع ثلج أمس محاسبا ببنك القاهرة بسبب خلاف حول بيع الثلج .

وكان بكر أحمد بكر العامل بالمصانع الحربية بأبى قير يشترى الثلج من منطقة المعمورة من عادل عمار الطالب بالاعدادية – الذى يقوم ببيع الثلج فى المعمورة فى فترة الصيف – واختلفا حول قيمة قطعة الثلج .. وقامت مشادة بينهما تدخل فيها عبد النبى عمار « المحاسب ببنك القاهرة » وقريب الطالب والذى تصادف مروره فانتزع العامل سكينة كسر الثلج من يد الطالب وطعن بها المحاسب فمات على الفور وهرب الجانى بعد ارتكاب جريمته . وتمكن الرائد سمير سلام رئيس مباحث المنتزه والنقيب منيلى كامل من قوة مباحث القسم من القبض على المتهم فى أبو قير وأمر احمد سيد احمد وكيل النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

اختفاء عامل بالاهرام فى ظروف غامضة

اختفى عامل فى ظروف غامضة .. العامل اسمه منير محمد حسين ، ٢٤ سنة ، يعمل ميكانيكيا بادارة النقل بالاهرام .. غادر عمله فى الثانية بعد ظهر يوم الاربعاء الماضى ولم يعد الى منزله كما لم يعثر عليه فى الاماكن التى يتردد عليها حتى الآن .. من يجده يتصل بخاله ماهر ...

ملف قضية التكفير

تسليمه للمحامين عن المتهمين

تم أمس تسليم ملف قضية التنظيم واغتيال الدكتور الذهبى والجرائم المرتبطة بها الى دفاع المتهمين المتهمين فى القضية حيث كان انسى عيسى محامى المتهم ... شكرى مصطفى أول من تسلمه وأحمد ... ماتنك محامى المتهم الثامن مقاورى ، أحمد عوف آخر من تسلم الملف .

وقد تسلم المحامون من المتهمين الاول الى السادس والثلاثين ملف القضية كاملا – حوالى ٢٥٠٠ صفحة ... اقتصر تسليم محامى المتهمين من السابع والثلاثين حتى الرابع والخمسين ... ملف خاص صغير يضم جرائم الاعتداء على المنشقين عن جماعة التكفير والذين تسلموا الجزء الثانى من ملف الاتهام .

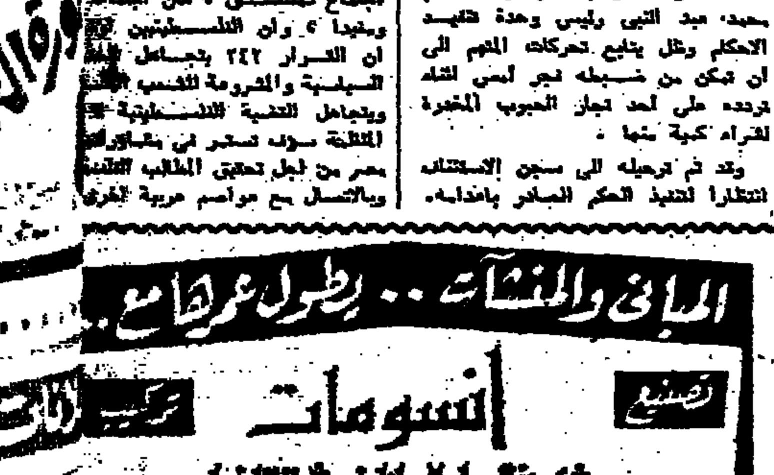
يزور توكيلا لوالدته السجينة ويحاول صرف ١١ الف جنيه من حسابها بالبنك

الاسكندرية .. مكتب الاهرام : استطاع شاب عاطل بمساعدة ... وكاتب محام تزوير توكيل من والدته المسجونة وتمكن من صرف ٢٢٠٠ جنيه من حسابها بدفتر التوفير كما حاول ... ١١ الف جنيه آخرى وكانت المعلومات التى وردت الى العقيد محمد آدم ... مباحث وسط اسكندرية تتضمن ان ... محمد فريد قد زور توكيلا باسم ... سعاد محمد سليمان المسجونة ... بمعاونة خاله اسماعيل محمد ... وهو عامل بشركة مطاحن جنوب اسكندرية ... وكاتب المحامى فتح الله محمد فتح ... وتمكن من صرف ٨٠٠ جنيه من ... بدفتر التوفير وقام النقيب ... الشيوى رئيس مباحث البريد ... هو وخالة وهما متلبسان بصرف ... جنيه من حسابها بنفس التوكيل ... طه العشماوى وكيل نيابة ... اعترف المتهمان بارتكابهما الجريمة ... قد أعدا توكيلا آخر لصرف بقية ... والدته بالبنك والذى يبلغ ١١ الف ... وأمر وكيل النيابة بحبسهما ٤ أيام ... ذمة التحقيق مع سرعة القبض ... كاتب المحامى الهارب .

فهمى يجتمع ...

فى القاهرة ، ومن الجانب ... الدكتور اسامة الباز وكيل ... وقد شرح الفلسطينيون ... دمشق ، ووعدوا بتقديم ... الذى صدر عن المجلس ... الفلسطينى ، كما بحث الجانبان ... الاتصالات بهدف اشراك منظمة ... الفلسطينية فى حوار مباشر مع ... المتحدة ، عن طريق الاتصالات ... تجريها القاهرة مع الطرفين .

وصرح السيد جمال الصوراني ... اجتماع دمشق ، كان اجتماعا ... ومفيدا ، وان الفلسطينيين ... ان القرار ٢٤٢ يتجاهل ... السياسية والمشروعة للشعب الفلسطينى ... ويتجاهل القضية الفلسطينية ... المنظمة سوف تستمر فى مشاوراتها ... مصر من أجل تحقيق المطالب الفلسطينية ... وبالاتصال مع عواصم عربية أخرى ...



من مفكرة

يوسف جوهر

ويحك

ياحسونة .. شيكات بغير رصيد وقعتها على بياض لصالح شاهين ابن اللئام .. ما افدح الثمن الذى دفعته لقاء ليلة غرام بدأت رحيقا وشهدا وانتهت صلبا وعلقما .. ليلة واحدة تكبدك هذا الحشد من
ت الشرسة ، فاروق فى فجوره ، وكان ملكا ، كان
، المرأة بسعر التراب وبمجوهرات زائفة .. انت
برلطور يا حسونة .
تمرأ مناجاة نفسه .. وانطلق يقول فى سره : « لا
.. ولا بأس يا ولد ..
سعيد الحظ واستبدلت
م بالمديونية مدى الحياة
ما كان الحال فى العصور
انت الان ملك مدينك ..
فى الماضى باباه وشمم
شاهين عليك ان تنضم
الجمارك ، وان تخون
ك .. ثم جاء اليوم
. الذى تقول له فيه انك
المطيع فيتظاهر بالصمم
لا يرضى بالخوخ يرضى
ه يا حسونة .. باب
لم يقفل .. ولعله قد
ان يتشفع لك عند
تاح لك سداد ديونك ..
كبير القلب .. يريدك ان
كيف تناولك على طريقة
ن يوجعك » ويريدك ان
انه برىء من هذا الجرح
الذى احدثه فى جبينك ،
ن .. عبد المأمور .

● ● ●

انصراف المدعوين لعشاء الكريم
لها شاهين فى بيته ابتهاجا
حسونة اخذ يضحك على استلقى
.. واخذت مايسة تضحك
عيناها الا وهيا فى دهشة
نية حسونة وانصرافه عن

الشك فى صحة علاقتها الزوجية .. فكيف جاز له ان يتصور ان زوجا « مهما بلغ به التسامح » يحتفى ولوذرا للرماد فى العيون « بعشيق زوجته » وكيف استطاع ان يصدق انه لا يملك ذرة من نخوة .

وقام شاهين واحضر الريكوردر الصغير الذى استقى مع مايسة فى الفراش « فى ليلة الفندق » واقترن فى ذاكرته العادة ما دار بالتمام والكمال

ولم تكن هذه اول مرة يطيب فيها لشاهين ان يسمع الشريط .. ولم تكن مايسة تستغرب هذا منه « ليس لانه لم يكن زوجها فقط » بل لانه لم يكن ايضا رجلا .. وكانت علاقاته الحميمة بالنساء قد انقطعت منذ سنين .. وكان ذلك يحز فى نفسه « ويدفعه الى احاديث شيقة عن مغامراته » تصيب اصحابه بالتوجس والقلق على زوجاتهم « فيسهرون معه وعيونهم مفتوحة بلقمى سعتها .. واذا كانت مايسة تلعب دور الزوجة المزعومة فى مجال الصفقات « فان جانبا من اتعابها كانت تتقاضاه لقاء الدعاية الكاذبة لفحولته » والزعم بانه زير نساء لا يؤمن جانبه .

وضحك شاهين من جديد وحسونة يقول فى التسجيل بصوت يرتعش بالندم والنشوة انه لم يكن يحب ان يخون صديقه « وان ذلك يعذبه » ولكنها انوثتها الطاغية تغلبه على امره .. وفتح ذلك جرحا قديما غائرا فى قلب مايسة .. وذكرها بحياتها وهى فى اول الطريق الشائك وكيف كانت تحزن كلما استسلمت لزوج امراة تعرفها ..

ولكنها اسرعت تكوى الجرح بجرعة ويسكى ، وتغطيه بدخان سيجارة ملفوفة اهديت لها فى اول الليل .

وتنبهت على شاهين وقد بدأ ينقل التسجيل على شريط آخر .. اليس يكفيه ان يسمعها خزيها وكان لا حياء لها يهتك .. وسألته متهكمة : « هل تنوى ان تبيعنى ايضا على كاسيت ؟ لم يبق الا ان تصورنى عارية مع احد عملائك « على فيلم .. ثم توزعه على هواة السينما السرية !.. »

وقال لها ملاطفا انه يحرص على الاحتفاظ بنسخة اخرى من التسجيل تأمينا له من الضياع او التلف .. فان قيمة حسونة ستتضاعف بعد ان يتورط فى عمليات الجمارك .. وهو حريص ان تكون رقبته دائما تحت السكين .

وقاطعته وفى صوتها حقد دفين : « ولكنها رقبتى ايضا .. ولا احب ان اكون تحت رحمة احد .. ولو كان انت » .

وحاولت ان تسد التسجيل فضربها بمنع يده على فمها ضربة ان كانت لم تطح باسنانها فقد جعلت شفتها تنزف .. وقذفته بزجاجة الويسكى .. وتحت الثقيلة « قرنه » .. وغضبت الذئاب وبدأت تعض بعضها بعضا .

وصرخ الذئب : « علمتك ان تبيعى نفسك بالعملة الصعبة بعد ان كنت تفرطين فى شبابك بسعر التراب .. وعرفت المجوهرات وصارت لك سيارة وتحضين الاناقيد التى احتضنتك ! »

وصرخت الذئبة : « ايها الرجل الحر الذى يرفض ان يكون تيسا .. انك كسبت من التجار بجسدى اضعاف ما كسبته .. ماذا يبقى منك ايها الوجيه الامثل لو كشفت امرك » .

والذئاب تتعارض ويمزق بعضها بعضا ثم لا يلبث ان تهدأ .. ويلعق بعضها جراح بعض » ولذلك فان شاهين لم يلبث ان قبل رأسها ، وانبرت بدورها تضمد قرنه المفتوح .. غير ان ذلك لم يمنعها ان تسأله ، وهى رقيقة ومتمردة معا : « ما هى حصتى فى عمليات الجمارك »

وقال لها مراوغا : « هذا امر شرحه يطول .. ولكن ثقى انك فى الطريق الى بناء الطابق الخامس فى عمارتك »

وعادت تقول فى عناد : « انى اسألك عن النسبة المئوية .. عن حصتى بالتحديد .. لا تلعب بى .. اذا كنت وصلت الى الجمارك فبفضلى .. لولاى لما وقع حسونة فى الشرك » ..

● ● ●

عادت السهرات فى بيت حسونة منيرتها الاولى .. وتصدر شاهين

أمهات فى المنفى

الصورة العاشرة

مائدة القمار من جديد .. وعطر مايسة استطاف تأثيره على اعصاب الدكتور الحملاوى ، والمعلم حملم ، وبقية النخبة من رجال الاعمال المغاوير الذين لم يسلموا قط قرص فخذ « زينب » الشغالة ، كلما سنحت الفرصة .

وانضم الى الضيوف القدامى الثلاثة المغاوير من موظفى الجمارك الذين كونوا مع حسونة شبكة التلاعب .. وهذه هى زيارتهم الاولى لشقة زميلهم الفخيمة .. واصابهم الذهول فقد كانوا قادمين من بيوت فى ازقة الانفوشى والمكس .. وقد تعمد شاهين ان يبهرهم .. وان يشعرهم انهم اليوم من الاصدقاء المقربين .. فان اليوم بالنسبة له ولهم كان تاريخيا .. فقد قاموا بالعملية الاولى .. ونجحوا فى اتفاق مكتب شاهين للاستيراد والتصدير من ضرائب جمركية تبلغ بضعة آلاف .. واستحقوا بذلك شرف مجالسة كرام القوم .. مجالسة الند للند ..

ورفع شاهين كأسه وهو يصيح بينهم : « باسم حضرة المشاء اعلن انضمام ثلاثة من أعز الاصدقاء الى .. الحزب . ولتشريع تخيهم »

ودار الثلاثة بعيونهم فى الحاضرين يبحثون عن هذا المشاء .. واقترب احدهم من رأس مايسة ، وكان جالسا الى جوارها ، وسألها مرتبكا : « من يكون هذا المشاء ؟ .. »

وهمست فى اذنه برقة وفى اومية بطرف عينيها الى الكأس فى يده : « انه جونى ووكر الذى تحتسيه .. يا عزيزى »

وكان وجود الثلاثة فى الجو «الهادئ» نشازا .. فان ملابسهم كانت سوقية متنافرة الالوان .. ولم تكن لهم بآداب المائدة الفة .. وكان لاحدهم « ينزع » من الرغيف لقمة تكاد تبلغ ربعه ويحسها فى الطبق وهو يتجنب التعامل مع الشوكة والسكين .. والثانى كان يجرع كأس الويسكى دفعة واحدة ، كما كان يفعل بكؤوس البراندى التى تفوح منه رائحة البراندى فى الحانات الخلفية.. ولكن شاهين كان يعرف ، بثاقب نظره، انهم سيصبحون فى القريب ، من الوجهاء ، وسيقدمون على « عمليات » جريئة لكى يستحقوا شرف الاحتفاظ بعضوية « الحزب » التى تتيح لهم صحبة عليه القوم .. والنظر ، من قرب ، الى صدور النساء المكشوفة.. والمشاركة .. فى اللعب .. وقد يأتى احدهم بزوجته ، لكى تتلقى تدريبها على حياة الطبقة الراقية .. ولكى يعوضها من الايام الكئيبة التى كانت تقف فيها فى طابور الجمعية ، لكى تحصل على السكر والارز والزيت .

● ● ●

ومع ان العملة كانت فى بيت حسونة فانه لم يشارك فى الحفاوة بزملائه فى الشبكة .. واعتذرت حكمت بانه اصيب بنزلة برد حادة .. واستغرق فى النوم .

والحقيقة انه كان مستغرقا فى الارق .. وانه اكثر من التردد على «الحمام» وقد استبدت به نوبة قىء لازمته منذ شارك فى ارتكاب العملة الاولى ، فى الجمارك ، ضحى ذلك النهار .

وحاول حسونة لم يكن ليسقط دفعة واحدة من حالق وكانه حجر .. واكتشف وهو يراجع ماضيه انه يتدحرج بالتدريج وقد حاول ما استطاع مقاومة جاذبية الارض التى تشده الى اسفل .. عندما صار بيته وكر قمار قال لنفسه انه لايخطىء فى حق احد .. ولكن المقامرين هم الذين يخطئون فى حق انفسهم ، والنقود التى يكسبونها ويخسرونها بسهولة ، تقوم بحركة تنقلات من جيب الى جيب ولا ضرر .

وحتى عندما انشأ تلك العلاقة مع مايسة واسى نفسه قائلا ان النساء شياطين خلقن لنا وعلينا يقع وزر الغواية . اما الآن فكيف يبرر جريمة خيانته لامانة وظيفته ومساعدته على نهب المال العام ؟! .. ومن هنا كان قيؤه مزيجا من الاضطراب .. والغثيان والقرف من نفسه .

وهو يتقلب وقد عجز عن النوم على جنب يستريح عليه فوجىء بشاهين يدخل عليه الاطمئنان على صحته .. وامسك بيده وهو يقول له مداعبا : « حرارتك ٣٦ على الاكثر .. لتمارضى فان عملية عامة تنتظرك فى الصباح .

والقى على الوسادة مظروفا مكتظا بالاوراق المالية قبل ان يغادر الغرفة وهو يغمغم : « نصيبك من عملية اليوم »

وكان حسونة يتوقع ان يتلقى من شاهين الشيك الاول ، الذى يدينه به خصما من المطلوب ، اما هذا الكرم الغريب ! ..

وفوجىء بصوت هاتف سفلية تتلو وادعيتها وهى تسعى فى الممر خارج حجرته .. وتردد كلمات لا تسلم تكرارها قائمة وقاعدة .. كلمات تقول : « أعوذ بالله من غضب الله ».

وسارع باخفاء المظروف تحت الوسادة .. وقد انقبض قلبه □

بريد الأهرام

لماذا تأخرت وزارة التموين ؟

□ اطلعت على ما اعلنه السيد وزير التجارة والتموين من ان معدلات الربح عند التجار فى السلع الغذائية والاستهلاكية تصل الى مائة فى المائة ومناشدة جمهور المستهلكين الاتجاه الى الاضراب عن شراء السلع ذات الاسعار الخيالية لمحاربة الجشع لكن . الواقع ان نداء الوزير جاء متأخرا حيث انه ما من سلعة الا وقد مسها جنون الاسعار ! اى لم تعد الطماطم وحدها هى العدوى الى جميع السلع حتى اصبحت الحالة تحتاج الى جهود جبارة وسريعة لمحاصرتها والقضاء عليها!

ولو اننا اردنا الاستجابة لنصيحة الوزير لن نجد ما يمكن الاقبال عليه برضاء وارتياح سوى رغيف العيش ! ..

ان الاضراب لم يعد الان صالحا لعلاج موجة الغلاء المصطنع ووزارة التموين وهى وزارة ذات خبرات طويلة بوسائل العلاج ليست فى حاجة الى اقتراحات جديدة اذا ارادت حقا ان تقاوم موجة الغلاء المصطنع ! .

كليشيج يتى
المراقب العام بمصلحة الضرائب

شىء من الحزم حتى لايفلت الزمام

□ لم اكن اتصور ان بعض من اختارهم الشعب ليدافعوا عن مصالحه هم اول من يغتال حقوق الشعب .

ان السادة اعضاء مجلس الشعب الذين ذهبوا الى بورسعيد لمتابعة سير العمل فى السوق الحرة ثم اخذوا الكثير من البضائع دون دفع الرسوم الجمركية قد طعنوا القيم فى الصميم واهدروا المثل وزعزعوا ثقة الجماهير فيهم ! .

ان ظاهرة التهرب من الضرائب واعطاء الدولة حقوقها قد تفشى وان سوء تصرفات من هم فى موقع المسئولية يزيده تفشيا .

باسم القانون يجب محاسبة هؤلاء النواب حتى لا يعودوا الى مواقعهم مرة اخرى ويكونوا عبرة لغيرهم .

مهندس / كمال الدين محمد

خاص الى فضيلة الامام الأكبر ..

□ هذا رجاء يا صاحب الفضيلة ـ اتقدم لكم عبر وسيلة الاتصال التى نعتز بها [بريد الاهرام]، فى مناسبة اعلم انها من اعز المناسبات لديكم الا وهى شهر الصوم المبارك :

نحن اهالى عزبة عريان مركز توه محافظة كفر الشيخ قمنا بشراء نصف فدان بمبلغ الف جنيه ـ آملين ان نقيم على هذه الارض معهدا او مدرسة ازهرية ـ ونستطيع ان نتبرع ايضا بمبلغ ٥٠٠ جنيه ـ والله ليس فى قدرتنا مايزيد عن هذا الحد ـ ولو كان باستطاعتنا مابخلنا به فى سبيل نشر الدعوة المحمدية لذلك نتقدم الى فضيلتكم راجين مساعدتنا فى بناء هذه المدرسة الازهرية ـ ونحن واثقون ان الله لن يخيب لنا لديكم رجاء يا صاحب الفضيلة .

من الاهالى : عرفه محمد الشيخ

الموقف الراهن أصاب : الآية مدسوسة !

□ ان هذه العبارة « احبوهم على افتقار دينكم » لا وجود لها فى الاناجيل الاربعة فعلا كما ذكر الاستاذ رائد عطار فى « الموقف الراهن » يوم السبت الماضى الا ان تكون هذه الاية موجودة فى احد الاناجيل المنسوبة زورا الكثيرين مثل يعقوب ونيقوديموس وتوما وبرتلماوس والتلاميذ الاثنى عشر وغيرها اذ ان بعضها كتب باللغة الارامية او اللغة المسيح ولم يعرفوه وبعضها تحى المعتقد والمحبة عن المسيح وبعضها ينص على امور غريبة وجميعها لم تكن معروفة فى اوائل عهد المسيحية وكتبت بلغات مختلفة واصطلاحات تدل على ان بعضها كتب فى العصور الوسطى مع العلم بان الاناجيل الاربعة المعروفة قد كتبت باللغة الارامية او اللغة اليونانية القديمة .

[اللغة الارامية كانت منتشرة مابين الفرات وشواطىء البحر المتوسط ...]

دكتور غالب رزق

بكتوراه بمرتبة الشرف فى الجغرافيا من جامعة القاهرة

وقد كتب فى نفس المعنى مؤكدا باتقاء الاستاذ رائد عطار القمص صموئيل تادرس الرياضى كما تحدث فيه الدكتور وديع شنيم استاذ الاستاذ بهندسة القاهرة .

الشارع الحزين !

□ شارع محمد لطفى من اكبر شوارع الاسكندرية ، اذ يبدأ من الشاطبى ثم ينتهى امام محطة سيدى جابر لكن شاء سوء حظ سكان المسافة الاخيرة منه التى تقع من محطة كليوبترة حتى محطة سيدى جابر والمجاورة لشريط ترام الرمل ان يعيشوا فى حرمان تام من الحقوق التى يتمتع بها سكان باقى الشارع وجميع شوارع الاسكندرية !

هل يصدق احد ان المسافة ما زالت ترابية دون رصف يعيش سكانها شتاء فى بركة مياه بل طين حتى يتعذر عليهم مغادرة منازلهم اللهم الا اذا عبروا فوق قوالب الطوب التى يضعها البوابون امام باب كل عمارة حتى شريط الترام علاوة على عدم وجود مصباح انارة واحد الامر الذى يهدد السكان خصوصا السيدات والاولاد وكذلك طالبات الفترة المسائية .

هل يرضى رئيس حى شرق الاسكندرية ان تبقى هذه المسافة دون عامل نظافة واحد حيث تحولت الى مقلب زبالة التى يلقونها الزبالون القائمون على جمع القمامة من المساكن ؟

ولقد وصل الاهمال الذى اصاب هذا الشارع الى هذا الحد فان اصحاب المقاهى الواقعة فى نهايته امام محطة سيدى جابر الى غلقه غلقا تاما حيث زرعوا الاشجار فى وسطه امام المقاهى كما وضعوا الكراسى والمقاعد تحتها ويكامل عرض الشارع مما اصبحت معه هذه المسافة مغلقة تماما حتى حرم على سكانها دخول سياراتهم او سيارات التاكسى او الاسعاف او الحريق كما يتحملون الامرين فى حدوث حالة وفاة وغير ذلك مما لا يرضى احدا !

نريد ان نسأل ؟ هل لايقوم ملاك هذا الشارع الحزين بتأدية ماعليهم من الواجبات فيدفعون عوائد الاملاك وكذلك السكان بدفع رسوم النظافة ٢٪ .

لماذا يحرمون من الحقوق التى لهم ويعيشون فى هذا العذاب .

رجاء وصرخة الى الوزير محافظ الاسكندرية ان يمر على هذه المسافة وسوف لا تأخذ اكثر من خمسة دقائق من وقته الثمين وعندئذ نحن متأكدون انه سوف يصدر امر التشغيل فورا فى رصفها وانارتها وفتحها امام المرور !

عنهم / مهندس فكرى جرجس

شكرا وزارة التموين

□ تشكر لجنة التسعيرة فى وزارة التموين جزيل الشكر على قرارها الحكيم الذى جاء فى وقته تماما من حيث تسعير العنب البناتى جبريا وذلك بعد انتهاء محصوله وكل عام وانتم بخير ! .

اشرف كامل اسعد
بنى سويف

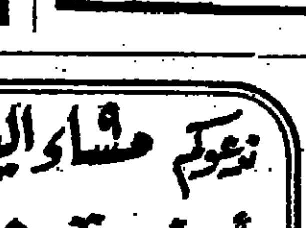






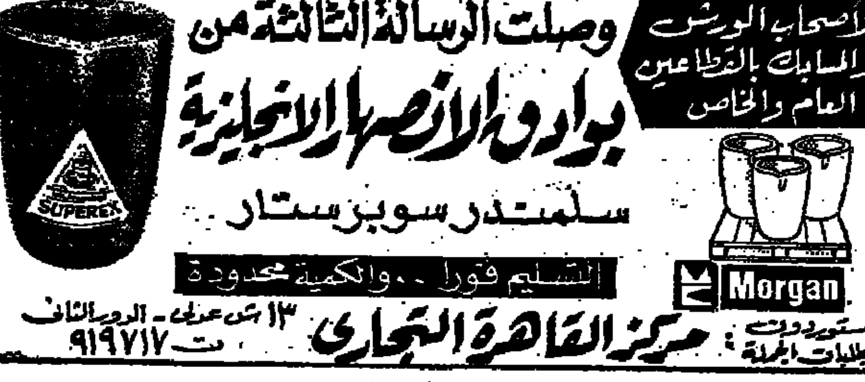


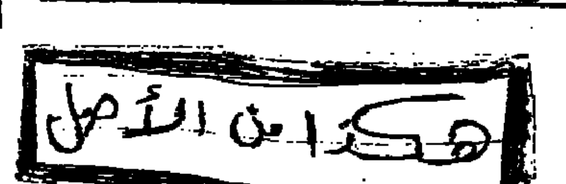


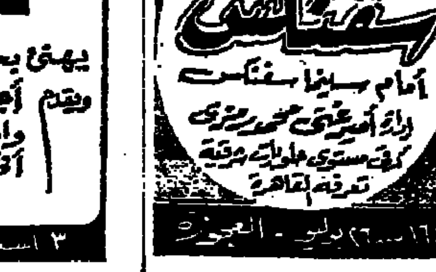


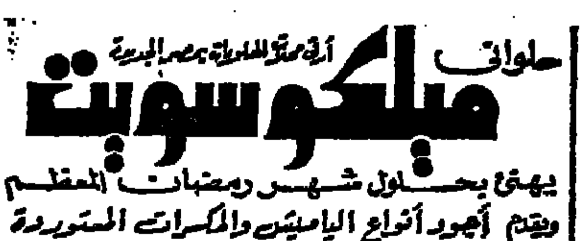












هكذا من الأصل

علوم

يعدها : صلاح جلال

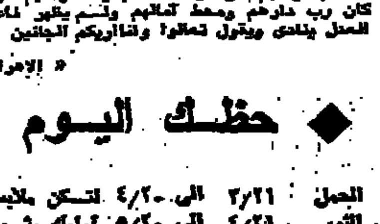
بدلة جديدة للغوص تحت المـــاء خفيفة وسهلة الاستعمال





■■ نتيجة لاتجـ...كات البترول العالمية ...ــر الشمال لمزيد من ... عن البترول واستخراجه ، فقد تطورت تكنولوجيا المعدات البحرية ، ومن أهمها بدلات الغوص ، وامكن انتاج نوع جديد يمتاز بخفة وزنه وسهولة الحركة بعد ارتدائه وسرعة استعماله أو خلعه ، ويدخل في تركيبته الالياف الزجاجية مع البلاستيك ، ويتصل الغواص بواسطة التليفون بقاعدته على الشاطئ أو فوق الماء ويمكن ان يرى بسهولة خلال نافذتها •

صدق أو لا تصدق



◆ **من ٧٥ سنة**

● رشيد

بلغ عدد الذين قتلوا في بندرنا هذا العام ستة اشخاص وكلهم فريسة من الشبان ومنهم من ترك اما تبكيه ومنهم من خلف ارملة تنعيه وايتاما كان رب دارهم ومعط آمالهم ولم يظهر فاعل لهذه الحوادث مع ان العدل ينادي ويقول تعالوا وانا اريكم الجانين •

« الاهرام في ٢٩ اغسطس ١٩٠٢ »

في مثل هذا اليوم

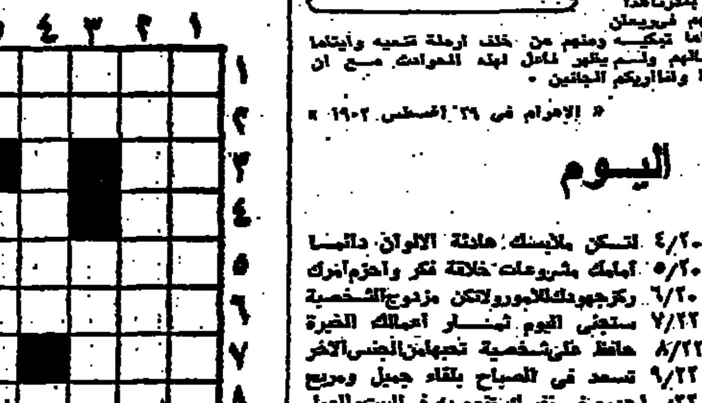
■ سنة ١٩٦٧ انعقاد مؤتمر القمة العربي الرابع « بالخرطوم »

◆ **حظك اليوم**

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	لتكن ملابسك هادئة الالوان دائما
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	امامك مشروعات خلاقة فكر واحزم أمرك
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	ركز جهودك للأمور ولا تكن مزدوج الشخصية
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	ستجني اليوم ثمار اعمالك الخيرة
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢٢	حافظ على شخصية تعجبها من الجنس الآخر
العذراء	٨/٢٣	الى ٩/٢٢	تسعد في الصباح بلقاء جميل ومريح
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	هدوء في نفسك تنعم به في البيت والعمل
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	فرص سانحة لتحقيق مطالب فانتهزها
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	لستصلك بشرى تسعدك وتثلج صدرك
الجدي	١٢/٢٢	الى ١/١٨	اليوم مناسب للزيارات العائلية والاقارب
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	نهاية غير متوقعة لصداقة او علاقة حب
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	لا بأس من افشاء سرك لمن احببت

فلكي الاهرام

كلمــات متقاطعــة



الكلمات الأفقية :

(١) شاعر انجليزي شـهير وصاحب الفردوس المفقود
(٢) نادي رياضي مصري
(٣) نصف [بيات] — من الاقارب [معكوسة] — احساس
(٤) اصلح — سجينة
(٥) في الحمام — سكان
(٦) نتبـدهم — تجدها في [نتمنى]
(٧) شعوري — محافظة مصرية
(٨) يقصينا — من الاقـارب [معكوسة]
(٩) قدما [معكوسة] — امام الجميع
(١٠) بق [معكوسـة] — قسيس وطبيب من اعـلام الكتابة الفكاهية بفرنسا

الكلمات الرأسية :

(١) رائد الكيمياء العربي
(٢) كاتب مسرحي وشاعر انجليزي معروف
(٣) نصف [ناقد] — تشبه [معكوسة]
(٤) غير قابل التحقيق — بيت
(٥) بحر — اثبات
(٦) يحسب [معكوسة] — ... الاستاذ
(٧) اكتئاب — متشابهان
(٨) لفظ تعجب — اعظم قو... قرطاجنة
(٩) تلحق — مقصر
(١٠) يستمر — لفظة الم

حل مسابقة أمس

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ مطلوب مشرفة بفندق العائلات بالدقي ١٤ ش حسين كمال بالبحوث ت ٨٨٠٣٦

★ موظف حسابات على الماكنة خبرة المقابلة ١٢ شارع بنى على جراى الترية من ١٠ — ١ ظهرا

★ مطلوب ابلاسيريه وكيسيرات بمدير له خبرة في شئون الادارة سينما القاهرة المقابلة شخصيا السينما

★ خريج ثانوية زراعية للعمل في مزرعة دولجن بالهرم مع الثانية ترسل كافة المعلومات مع صورة حديثة ص.ب ١ الدقي

الشركة المصرية لتسويق الاسماك

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

١ — عمال قلي اسماك
٢ — عمال تجهيز اسماك
٣ — عمال عاديين

سيتم التعيين بأجر يومي او بعقود محددة المدة وعلى الراغبين التقدم بطلباتهم للادارة العامة للشئون الادارية مستوفيا بمسوغات التعيين وذلك بمقر الشركة ٤٢ شارع الثورة — مصر الجديدة •

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

تعلن عن حاجتها لوظائف مهندسين بالفئة [٢٤٠ — ٧٨٠] بمرتب سنوي قدره ٣٠٠ جنيه من خريجي الجامعات المصرية والمعاهد العليا حديثي التخرج من الذكور فقط تخصصات :

ميكانيكا قوى — كهرباء قوى — مدني عام — مدني اشغال عامة — عمارة — صحي وبلديات •

تقدم الطلبات باليد على عرضحال دمغة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة في مدة اقصاها ١٩٧٧/٩/١٥ مرفقا بها شهادة المعاملة العسكرية والمؤهل الدراسي وشهادة القيد بنقابة المهندسين •

يتم التعيين لاحكام القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١

● سيعلن عن موعد ومكان الاختبارات التي ستجرى للمتقدمين بلوحة الاعلانات بالهيئة •

● لن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التي ترد بالبريد او بعد الموعد المحدد •

شركة النصر لصناعة المطروقات

احدى شركات قطاع الصناعات المعدنية والهندسية بالتبين / حلوان

اعلان رقم [٣] لسنة ١٩٧٧

تعلن الشركة عن حاجتها الى عدد ٦ براد مواسير بعقد محدد المدة

الشروط المطلوبة

مؤهل متوسط وخبرة في مجال العمل او خبرة طويلة في اعمال مماثلة للعمل بتركيبات الشركات الصناعية

المكافأة : حسب الخبرة

تاريخ الاختبار يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٩/٥

مكان الاختبار : مقر الشركة بالتبين / حلوان

شروط عامة : على جميع المتقدمين الحضور شخصيا في الميعاد المحدد للاختبار بمقر الشركة بالتبين / حلوان وتقديم البطاقة الشخصية او العائلية وشهادة المعاملة العسكرية للاطلاع عليها وصورة فوتوغرافية حديثة ويشترط في جميع المتقدمين تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

وظائف خالية

★ طباخ حلواني ومربية لطفال يشترط جواز السفر والخبرة لمقابلة ت ٩٦٦٦٨٥

اعلان رقم [١/٧٧ بكر] أفراد

شركة كبرى قطاع عام

تعلن عن شغل الوظائف

١ — مهندس ثان بالفئة ٥ بكالوريوس هندسة أو ما يعادله وخبرة في أعمال تشكيل المعادن الغير حديدية والطلاء لا تقل من ٥ سنوات

٢ — مهندس ثان بالفئة ٥ بكالوريوس هندسة أو ما يعادله تخصص كهرباء قوى لا تقل من جيد وخبرة في اعمال تركيبات وصيانة الافران ووحدات المسابك الكهربائية وماكينات الدرفلة المختلفة لا تقل عن ٥ سنوات

٣ — ملاحظ صيانة كهربائية بالفئة ٦ ثانوي صناعي أو ما يعادله تخصص كهرباء وخبرة في مجال العمل لا تقل عن ٩ سنوات

٤ — عامل ممتاز تجليخ بالفئة ٧ ثانوي صناعي أو ما يعادله وخبرة في أعمال التجليخ لا تقل عن ٧ سنوات

٥ — عامل أول كهرباء بالفئة ٨ ثانوي صناعي أو ما يعادله حديث التخرج تخصص كهرباء أو بدون مؤهل وخبرة في مجال العمل لا تقل عن ١٢ سنة

٦ — ميكانيكي صيانة بالفئة ٨ ثانوي صناعي أو ما يعادله حديث التخرج تخصص ميكانيكا أو بدون مؤهل وخبرة في مجال العمل لا تقل عن ١٢ سنة

٧ — براد اسطمبات بالفئة ٨ ثانوي صناعي أو ما يعادله حديث التخرج تخصص برادة الاسطمبات أو بدون مؤهل وخبرة في مجال العمل لا تقل عن ١٢ سنة

٨ — عامل أول برادة بالفئة ٨ ثانوي صناعي أو ما يعادله حديث التخرج تخصص برادة أو بدون مؤهل وخبرة في مجال العمل لا تقل عن ١٢ سنة

٩ — بناء افران بالفئة ٨ خبرة في بناء الافران لا تقل عن ١٢ سنة

١٠ — سائق سيارة بالفئة ٨ خبرة في قيادة جميع انواع السيارات لا تقل عن ١٢ سنة

١١ — سائق طلبية بالفئة ١٠ خبرة في قيادة السيارات

١٢ — عامل ثالث [عادى] بالفئة ١٠

العمل بالاقسام الانتاجية مع اجادة القراءة والكتابة

١ — ترسل الطلبات باسم السيد مدير العلاقات الصناعية على العنوان : صندوق بريد ١٨٩٨ القاهرة موضحا به المؤهل وتاريخه وتاريخ الميلاد - وموقفه من التجنيد العمل الحالي - والمرتب وجهة العمل والخبرة على أن يكون ذلك في ميعاد غايته أسبوع من تاريخ الاعلان •

٢ — بالنسبة لذوي الخبرة وبدون مؤهل يشترط اجادة القراءة والكتابة وتحتسب مدة الخبرة من الثامنة عشر [١٨ سنة]

٣ — تصرف الشركة بدلات طبيعة عمل وجوائز شهرية تحفيزية للعاملين بها خلاف المزايا الاخرى ويتم استدعاء المستوفين لشروط الاعلان بميعاد ومكان الاختبار •

وسيتم التعيين أو النقل وفقا لنظام العاملين بالقطاع العام بالقانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١ ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل الاعلان او التي ترد بعد الميعاد المحدد •

وظائف خالية

تكييف هواء

مطلوب مقاولون للاعمال الاتية :

١ — مجاري هواء
٢ — تركيبات ميكانيكية

الرجا الاتصال بشركة ... ١١٢ شارع الميرغني الشركة المشتركة

شركة المنسوجات المصرية

٤ ش ٢٦ يوليو

تطلب كاتب حسابات خبرة وأرشيف حسابات خبرة وصراف خزينة خبرة المقابلة بمقر الشركة الساعة ٩ مساء

مطلوب شغالة السن ٣٥ عاما مستعدة للسفر الى امريكا لمراعاة طفلين ت ٩٢٠١٩٥ في موعد اقصاه السبت ٧٧/٩/٣

شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى

تعلن عن حاجتها لتعيين حكيمة وترسل الطلبات خلال اسبوع من تاريخه موضحا بها الاسم — المؤهل — سنة التخرج — تاريخ الميلاد — العمل الحالي — الدرجة — المرتب — العنوان •

جمعية الهلال الاحمر بالقاهرة

تعلن عن حاجتها الى سائق سيارة حاصلين على ترخيص قيادة وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات للتعيين بعد الاختبار بالفئة ٣٦٠/٢٤٠ وتقدم الطلبات شخصيا للجمعية ٣٤ ش رمسيس القاهرة في مدى عشرة ايام من تاريخه

Zambia Embassy requires two maids and watchman at the Ambassador's residence only experienced should come for interview call at the Embassy Monday 29th August 1977.

Address: 18, Syria Street, Madinet El Mohandessine, Dokki — Cairo.

مطلوب لسفارة زامبيا

عدد ٢ شغالة وبواب للعمل بمنزل السفير — على ذوي الخبرة فقط الحضور للمقابلة الشخصية بالسفارة يوم ٢٩ أغسطس ١٩٧٧ العنوان ، ١٨ شارع سوريا مدينة المهندسين الدقي — القاهرة

★ مطلوب صيدلي — صيدلانية ثان — اول غير مجند للتعاقد فورا ت ٨٧١١٨٩

★ مطلوب ميكانيكي خبرة لا تقل عن خمس سنوات في اعمال الميكانيكا والخراطة والبرادة لشركة الحفر اليابانية ١٥ ش ٢٦ يوليو بالقاهرة ت ٤٢٢٤٨

★ مطلوب دادة مقيمة لطفل رضيع متوسطة السن ٤٠ عاما للاستعلام ٦٩ شارع عبد المنعم رياض بالعجوزة شقة ١١ طول اليوم

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الآلة الكاتبة خبرة سابقة للعمل فترتين يوميا المقابلة شخصيا مع الحاج مصطفى نجم ٧ ش عثمان بن عفان مصر الجديدة

★ مدرسة كليوباترا « وودلي الانجليزية سابقا » ٣٢ ش كليوباترا بمصر الجديدة تطلب مدرسات للروضة بفصل G.C.E. المقابلة شخصيا بادارة المدرسة

★ مطلوب مندوبي بيع لهم خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال مستحضرات التجميل والمبيدات المنزلية ترسل الطلبات للاهرام برقم ١٩٦—٧٧ مبينا فيها الخبرة السابقة والمؤهلات ومصحوبة بصورة حديثة ولا ينظر في الطلبات الواردة بعد ١٠ سبتمبر ١٩٧٧ « المرتب مغرى »

★ مطلوب بائعين وبائعات متمرنين لفن البيع لمحلات كرنفال المحل ٤٠ ش شريف المقابلة من ١٢ - ٣ م

★ حضانة النسرين بتهلية بجو النزهة بهليوبوليس تطلب مشرفة ومربيات ت ٨٦٧٤٦٧

فرصة للحاصلين على دبلوم فني او تلمذة صناعية قسم سيارات مرتبات مغرية اكتب الى رقم ومكافأة سخية ٧٧/١٩٨ الاهرام

سفارة دولة البحرين بالقاهرة (القسم الثقافي)

تعلن عن حاجتها الى مدرسين ومدرسات للعمل بدولة البحرين من الحاصلين على بكالوريوس التربية الموسيقية بدرجة [جيد] على الاقل

تقدم الطلبات الى السفارة ٨ شارع جمعية النسر بالمهندسين في ميعاد اقصاه يوم الاربعاء ١٩٧٧/٨/٣١

مطلوب متخصصين في بيع العدد الميكانيكية واليدوية وقطع غيار الجرارات والسيارات مرتب ثابت وعمولة كبيرة المخابرة كتابيا الى ٧٧/١٩٨ الاهرام

شركة النوبارية لانتاج البذور

٧٥ ك طريق الاسكندرية — مصر الصحراوي كوبري ترعة النصر طريق ترعة النصر محطة رفع رقم [٢] مدينة الزهراء [القرية الثامنة سابقا]

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الخالية التالية :

عدد ٢ مهندس مدني خبرة ٣ سنوات أو حديث التخرج
عدد ١ مهندس معماري خبرة ٣ سنوات أو حديث التخرج
٤ م. مهندس مدني ومعماري خبرة من خمسة الى ثمانية سنوات في اعمال الري والصرف واعمال المباني
عدد ١ فيكس ممتاز خبرة ١٢ سنة
عدد ١ فيكس خبرة خمسة سنوات
عدد ٦ عامل مرانة
عدد ١ نقاش أول
عدد ١ مبيض أول
عدد ٢ بناء أول
عدد ١ م. نقاش
عدد ١ م. مبيض
عدد ٢ مساعد بناء
عدد ٢ سباك ممتاز
عدد ٢ سباك أول
عدد ٢ مساعد سباك
عدد ٦ عامل خرسانة
عدد ١ عامل تورجي ممتاز

وتقدم الطلبات في ميعاد غايته ١٠ سبتمبر على العنوان عاليه بالبريد موضحا به الاسم — محل الاقامة — المهنة — سابق الخبرة المعتمدة

وسيخطر المتقدمون بموعد الامتحان

وسوح للمسافرين بالشركة الدخول في هذه المسابقة

ترسل الطلبات على مكتب ابو المطامير بحيرة / شركة النوبارية لانتاج البذور

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

★ مطلوب مربية اطفال بسوق الثلاثين تجيد الطبخ واعمال المنزل للعمل تحمل جواز سفر غير مصري الاتصال تليفون ٢٩٠٩٤ اسكندرية

مطلوب شركاء

★ مطلوب وكيل لشركة سياحية لديه محل جاهز لبيع التذاكر ومزاولة اعمال السياحة ص.ب ٥٧٦ اسكندرية

فرص

جابر وفؤاد الجوهري

٨ شارع نوبار بالاسكندرية

يوجد لدينا احدث ماكينات لصناعة المفاتيح واقوى فراء للصنف الباركيه على البلاط والفورميكا

للايجار

★ شقة مفروشة خمس غرف بالكماليات ثلاثة يوم أول سبتمبر ت ٦٢٧١٨

★ محل جديد بطريق عبد الناصر على الميدان برخصة منتجات البان وبقالة جملة ت ٦٣٦٦٥ — ٣٢٤٨٣

★ شقة مفروشة بالتليفون غرفتين نوم وصالون وسفرة للشتاء بسيدي بشر تليفون ٦٦٧٢٠ و ٧٧٥٥٤ اسكندرية

سيارات

★ تاكسي نصر ١١٠٠ مو ٧٤ طريق الجيش ٥٧ شقة ١٠ الابراهيمية

★ ١٢٨ معدل مو ٧٧ — ٢٢٠٠ كيلو تليفون ٨٠٦٧٩٨ اسكندرية الوسطاء يمتنعون

البدل

★ شقة حجرتان وصالة بكامب شيزار ايجار اثنين جنيه للبدل بأكبر منها بالرمل وتدفع المطلوب ٧٣٦٤٠ من العاشرة صباحا للواحدة ظهرا

للبيع

★ ارض للبناء ٩٠٠ ذراع موقع ممتاز قريبة من البحر بالمندرة وميامي بالجملة ت ٦١١١٢ من ٣ — ٥ م

★ تليفزيون فيليبس ٢٤ بوصة مستعمل بحيل جروندج شرايط ستيمل واشياء اخرى المخابرة ت ٦٨٤٥٦

عطاءات

شركة النوبارية لانتاج البذور

لجنة المشتريات الخارجية

ك ٧٥ طريق الاسكندرية مصر الصحراوي مدينة الزهراء « القرية الثامنة »

تعلن الشركة عن مطلوبات لاستيراد كمية ١٥ طن مبيد ورقي يحتوي على الزيوت والنوسنور والزنك والمنجنيز والحديد في عبوات لا تزيد عن ٢ كجم ويشترط في هذه العبوات تحمل ظروف التخزين والاستعمال وسهولة النقل بالمبيدات البشرية والمبيدات الظرية وأقصى ميعاد للتسليم ٢٠ سبتمبر بالاسكندرية خارج المنطقة الجمركية على أن يقدم السعر على اساس توريد اسكندرية وتوزع العملة المطلوبة والجمارك والمصاريف المصرية كل على حدة ويتم السداد بالعملة الاجنبية ويشترط فيمن يتقدم أن يتم الاستيراد من الدول المشتركة في اتفاقية البنك الدولي للانشاء والتعمير •

وتقدم العطاءات باسم السيد مدير الشركة للشئون المالية والادارية في موعد غايته الاثنين ١٩٧٧/٩/٥ بمظاريف مغلقة •

للتمليك

★ شقة ٣ غرف لوكس ٦٦٢ ش خالد بن الوليد سيدي بشر شقة ٨

عطاءات

شركة الاسكندرية للبترول

المكس / الاسكندرية

تطرح الشركة في مناقصة عامة رقم ٧٧/٤٣ بين مقاولي القطاعين العام والخاص عملية / تنظيف المستودعات كيميائيا تمهيد الغيار التيمان •

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل مبلغ جنيهين للنسخة الواحدة

وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد مدير قطاع المهمات مصحوبة بتأمين ابتدائي بواقع ١٪ من اجمالي العطاء • وذلك حتى موعد غايته يوم الخميس الموافق ١٩٧٧/٩/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد

شركة النحاس المصرية

حجر النواتية — اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين القطاعين العام والخاص « بضاعة حاضرة »

١ — رقم المناقصة ٧٧/٢٥
بيان المناقصة اوناش مونوريل حمولة ١ طن ، ٢ طن
تاريخ فتح المظاريف ٧٧/٩/٣

٢ — رقم المناقصة ٧٧/٣٢
بيان المناقصة عزل شبكة مواسير البخار والمازوت
تاريخ فتح المظاريف ٧٧/٩/٥

٣ — رقم المناقصة ٧٧/٣٣
بيان المناقصة توريد عدادات مازوت وطلمبات حلزونية
تاريخ فتح المظاريف ٧٧/٩/٦

٤ — رقم المناقصة ٧٧/٣٤
بيان المناقصة توريد ماكينة تقطيع جوابط وجلب مستور وبرنزوبخرطة لانتاج العدد
تاريخ فتح المظاريف ٧٧/٩/٧

٥ — رقم المناقصة ٧٧/٣٥
بيان المناقصة توريد سيور كاوتشوك
تاريخ فتح المظاريف ٧٧/٩/١٠

٦ — رقم المناقصة ٧٧/٣٦
بيان المناقصة خمسة وخمسون طن شمع شمعة بيضاء
تاريخ فتح المظاريف ٧٧/٩/١٢

٧ — رقم المناقصة ٧٧/٣٧
بيان المناقصة مواسير وورد ومواسير نحاس مختلف
تاريخ فتح المظاريف ٧٧/٩/١٣

٨ — رقم المناقصة ٧٧/٣٨
بيان المناقصة جلبيس ولاقضات ومواسير وجلب كربون ولوازمها ومواسير عادة
تاريخ فتح المظاريف ٧٧/٩/١٦

٩ — رقم المناقصة ٧٧/٣٩
بيان المناقصة مفاتيح اوتوماتيكية وستار دلتا وكهربائية
تاريخ فتح المظاريف ٧٧/٩/٢١

١٠ — رقم المناقصة ٧٧/٤٠
بيان المناقصة لوازم كهرباء وانارة
تاريخ فتح المظاريف ٧٧/٩/٢٢

١١ — رقم المناقصة ٧٧/٤١
بيان المناقصة خمسة عشرة طن شبائك نحاس
تاريخ فتح المظاريف ٧٧/٩/٢٤

١٢ — رقم المناقصة ٧٧/٤٢
بيان المناقصة ستة كلارك طبلية
تاريخ فتح المظاريف ٧٧/٩/٢٦

١٣ — رقم المناقصة ٧٧/٤٣
بيان المناقصة ٤٩ وحدة غربلة كهرومغناطيسية ٥٠٠ محطة يوني يوني
تاريخ فتح المظاريف ٧٧/٩/٢٧

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل مبلغ جنيه واحد لكل مناقصة على حدة يضاف اليها ٥٠٠ مليم نظير ارسالها بالبريد ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وذلك ظهر اليوم المحدد لجلسة فتح المظاريف

وظائف خالية

الجمعية التعاونية للبترول

اعلان رقم ٤ لعام ١٩٧٧ م

تعلن عن حاجتها الى عاملين للعمل بمحافظة السويس على الناقلات والوحدات البحرية

ميكانيكي بمرتب شهري ٢٠ جنيه ويشترط الحصول على مؤهل فني متوسط حديث

تجرى الاختبارات يوم ١٩٧٧/٩/٨ الساعة ... صباحا

بحار بمرتب شهري ٢٠ جنيه ويشترط اجادة القراءة والكتابة تجرى الاختبارات يوم ١٩٧٧/٩/٦ الساعة ٩ صباحا

شروط عامة

— تقدم الطلبات باليد من تاريخ الاعلان حتى يوم ١٩٧٧/٩/٤ بمقر الشركة بالسويس ...

— يشترط ان تكون الطلبات مصحوبة بصور فوتوغرافية من المؤهل وشهادة الخبرة المطلوبة وشهادة بالمعاملة العسكرية والا يقل السن عن ١٨ عاما

— لن تقبل اي طلبات ترد بالبريد ... وصور المستندات المقدمة لن ترد

— الاختبارات ستتم في الايام المحددة بعاليه ... تقدم الطلبات

— سيتم التعيين او التعاقد وفقا لاحكام اللوائح والنظم القانونية المعمول بها بالشركة

الذكرى السنوية للمرحوم الشيخ
محمد علي يوسف
تحييها الاسرة بمنزله بكفر عبد الخالق بالعدوة مساء ١٩

الذكرى السنوية الثانية
للفقيد الشباب المغفور له المرحوم
سمير محمد الشامي
تحيي الاسرة ذكراه العطرة غدا الثلاثاء بمنزل الاسرة ٢٢ ش الصيد محرم بك بتلاوة القرآن الكريم

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم
الشيخ علي جمعة
تحييها حرمه واولاده مصطفى ومحمد ورشاد بمنزله بمزبه التل اليوم

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم
عبد السلام السيد السقلاوي
تحييها الاسرة مساء اليوم الاثنين ٢٩ بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الاسرة بحدائق القبة

الذكرى السنوية الثانية
لطيب الذكر المرحوم
لبيب ميخائيل سلامة

...

وحدات جديدة للجوازات
المقيمين بالازبكية والخليفة والدرب الاحمر

المحرر اللواء عصام الرملي ■ المدير العـام لمصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية لاقرارا يستهدف تخفيف الزحام من مبنى المجمع ■ والتيسير على المواطنين في الحصول على جوازات السفر لا يقضى بأن تقدم طلبات الحصول على جوازات السفر للمواطنين المقيمين في دائرة قسم شرطة الازبكية ■ الى وحدة جوازات المباسية ■ ومقرها مبنى مصلحة الاحوال المدنية أمام كلية الشرطة ■ وذلك الى أن تنتهى أعمال انشاء وحدة جوازات الازبكية التي سيكون مقرها « قسم شرطة الازبكية » م

وتقديم طلبات استخراج جوازات سفر المواطنين المقيمين في دائرتي قسم الخليفة والدرب الاحمر ■ في وحدة جوازات البعوث الاسلامية ■ ومقرها مدينة البعوث الاسلامية في الدراسة م

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمد ومحمود السرجاني وشركاهم
توصية بالسم
خلفاء امين ونور السرجاني
الصاغة ٩٠١٢٥٥ عبد الخالق ثروت ٥٩٢٧٧٨

الجنيه	٢٥٠٠ قرش
عيار مرة ٢٢	٣٥٠ قرشا
عيار ٢١	٣١٢ قرشا
عيار ١٨	٢٦٧ قرشا
عيار ١٤	٢٠٧ قروش

المحلات مفتوحة صباحا ومساء طوال شهر رمضان المبارك

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية
اول شارع فرنسا ت ٨٠٤٢٩٨

الجنيه	٢٦٥٠ قرش
عيار ٢١	٣٢٥ قرشا
عيار ١٨	٢٧٩ قرشا

« طبعة اولى »

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء
١٢

ذكرى الاربعين وشكر اسرة
المرحوم عزمي السيوفي
تتقدم بالشكر للسيد رئيس الجمهورية ونائبه والسيد رئيس الوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة ورجال الكهنوت وكل من شارك بالحضور والبرق وسيقام قداس الاربعين الاربعاء ٣١ اغسطس التاسعة صباحا بكنيسة مار جرجس بجزيرة شندويل

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرتا الامير والقليوبي بوافر الشكر لكل من واساهم في فقيديهم المرحومين
صفي الدين الامير
وزكية الامير
حرم المهندس محمد فريد القليوبي بالحضور والنشر والبرق ويخصون بالذكر السادة رئيس الجمهورية ونائب الرئيس ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم والامين الاول للاتحاد الاشتراكي العربي ومدير عام ادارة جنوب القاهرة التعليمية ويسألون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم وستقام ذكرى الاربعين مساء اليوم ٢٩ اغسطس بالمنزل ٢١ شارع القياتي بالروضة بالقاهرة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
الحاج عبد الله سلمي
بالعريش والاسكندرية
تحييها الاسرة غدا « الثلاثاء » ٣٠ بمنزله شارع السيد محمد كريم بالانفوشي بالاسكندرية وتتقدم بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء

...

شــــكر
يتشرف صبحي وهدان عضو مجلس الشعب واسرة المرحوم
المهندس امين محمود يونس
بوافر الشكر الى كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز سواء بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السيد نائب رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ونوابه والوزراء ورئيس واعضاء مجلس الشعب والامين الاول للجنة المركزية والاستاذ مصطفى امين والسيد محافظ القاهرة واسرة مكتب سوناطراك بالجزائر واسرة الجمعية التعاونية للمصريين العاملين بالجزائر ونسأل الله العلي القدير الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

آل الحاج محمد بسلاموني
يشكرون المواسين في فقيدهم المرحوم
الشيخ حنفي عيسى
سواء بالحضور والبرق ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسادة محافظي سوهاج والجيزة جنبهم الله كل مكروه

شكر عائلة حبيب
تتقدم عائلة حبيب بالشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها المربي الفاضل محمود الصاوي حبيب وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب ونوابه ورئيس مجلس الوزراء والوزراء والمحافظين ورجال وزارة التموين والتربية والتعليم والقضاء والمحاماه والشرطة والثقافة والجهاز المركزي للتنظيم وجميع من واساهم سواء بالحضور والبرق

مكتب وزير الاعلام

...

فقيد عائلات عبد الملك بصفت وحنا بشمارة الكبرى ومكرم بالقوز انتقل للامجاد السماوية الملاك الطاهر
سعد جرجس عبد الله
الطالب بتجارة الزقازيق نجل المرحوم جرجس عبد الله المحامي والسيدة نادية منصور بوسط القاهرة التعليمية وشقيق سامح وسها وقريب بسوم امين بالجيزة التعليمية وحسني شفيق بصفت الشرقية وعريان فاروق واولاده بالفيوم وفوزي منصور بشمارة واخوتنا كمال بمركز البحوث وجورج بالضرائب والعـزاء وللتراتيا عمارة رمسيس القاهرة

حبيبي سعد ستبكيك حتى نلقاك لينيفا لك بالامجاد السماوية ولتعا وولتيك ولخوتك الصبر
خالك كمال وحرمه ورانت ومرفت

حبيبي سعد — رحيلك ادمى قلوبنا ومزاقنا انك في احضان القديسين خالك جورج — وحرمه — وجينا — واشرف

خلك حبيبي سعد الصدمة قاسية وعيوننا باكية وتذكراك باقية بقلوبنا الى الابد خالك فوزي — وحرمه وانجاله

فقيد عائلة سليمان بالمنصورة توفي الى رحمة الله المرحوم
محمد حسن سليمان
والد العميد حسن سليمان المستشار العسكري بكفر الشيخ والمهندس حسني

...

مصاب آل اللمعي ببورسعيد
شيعت اول امس جنازة المرحوم
الحاج حسن صديق اللمعي
المقاول البحري ببورسعيد والسويس نجل المرحوم الحاج صديق محمد اللمعي وشقيق علي ومحمد وعبده صديق اللمعي المقاولين البحريين ببورسعيد والسويس وحرم حسين الشافعي وكيل الجمعية التعاونية للبترول بالاسماعيلية والحاج محمد الدالي بريد بورسعيد سابقا والمرحوم عبده ابو زينة المقاول بالسويس ومحمد مبارك بهيئة القناة بالاسماعيلية ووالد صديق المحاسب ببورسعيد وحرم يوسف نور بوزارة الري بالاسماعيلية وخال فاروق حسنين النحلة المقاول البحري ببورسعيد وحرم علي موافي مدير شركة ديفركس ببورسعيد وقريب ونسيب عائلات الزند وهراز والجيزي ونور بالاسماعيلية وبورسعيد تلغرافيا اللمعي ببورسعيد

البقاء لله
فقيدة آل عامر بالعامرية غربية
شيعت امس جنازة المرحومة حرم
المرحوم محمود فوزي عامر
مدير بنك التسليف بالمحلة الكبرى سابقا كريمة المرحوم محمد مصطفى عامر وزوجة ابن المرحوم محمد بك عامر

...

فقيد آل شاكر
بنهـــا
توفي امس الى رحمة الله رجل البر والتقوى
الاستاذ حسن شاكر
رائد الصحافة الاقليمية وعضو نقابة الصحافيين زوج الحاجة زينب منتصر شقيقة الحاج محمد والدكتور فتحي والاساتذة محمود وطاهر النزاوي ووالد المهندس مصطفى شاكر بهيئة القناة والمستشار زكريا شاكر بالمقاولين العرب والدكتور يحيى شاكر بالكويت وحرم كل من الاستاذ محمد عبده والاستاذ شفيق عبد البارى وعم جمال مفتش الداخلية السابق وحسين شاكر بشركة برزى وزايد وفاروق شاكر المحامي ببنها والمهندس الزراعي سامي شاكر وحرم احمد القاضي بنيابة بنها وحرم الاستاذ رشاد فرج المحامي ببنها وخال حرم المرحوم احمد رياض والفنان نجيب عبده وادهم علوي بالتموين وحرم عبد الباري محمود ببنها وصهر وقريب الاستاذ صلاح منتصر نائب رئيس تحرير الاهرام واخوته والاستاذ عبد الرحيم مكاوي نائب بورسعيد السابق واخوته والاستاذ حسن ابو النجا مدير موبيل اويل واخوته وعائلات مكاوي وابو النجا ومنتصر وشرغة وتعلب ببورسعيد والقاهرة

...

فقيد عائلة مكي
باولاد اسماعيل والقاهرة
انتقل لرحمة الله المرحوم
علام مغربي علام
بشرائب المراقبة العقارية والد محمد وعصام بالثانوي وشقيق الاستاذ خيري بقسم تصاريح العمل بالداخلية وعلام الصغير وعبد الحميد المزارعين وابن اخ بخيت بدر واحمد عبد الرحيم عيسى وابن عم محمد عبد العال مكي بتليفونات سوهاج وعز مكي وجمال المأمون بمجلس المدينة بطهطا ومحمد عبد العال عبد الرسول مدير عام مديرية تجارة القاهرة ومحمود عبد العال وكيل نيابة جنوب القاهرة والعميد ابراهيم عبد العال والمهندس احمد نوفل وهاشم حسنين واحمد محمد عارف بالقصاصة واحمد ابو الوفا بالعدل وسيد علي بالاقليم والدكتور سعيد عبد الرسول والنقيب عبد الحميد نوفل بالشرطة وخال الاساتذة اسماعيل محمد وعبد العال بدوي وسيد محمد عثمان بالتربية والتعليم وعديل ابراهيم عبد الرازق ناظر اعدادية جهينة وقريب ونسيب الحاج يوسف محمد خليل وفرج محمد فرج بجهينة وعائلات حسان وحماد باولاد اسماعيل والضبع وابو عقيل وحسام الدين بجهينة وجامع بنزة وعامر بعامر وحسان بقصاصي والمانوق والرقامي

...

مصاب آل صالح
بني صالح فيوم
توفي لرحمة مولاه
المرحوم احمد مصطفى
محمد علي صالح
...د مصطفى ومحمد احمد وحرم ... جمعه امام وابن اخت واخ الحاج ...الطاهر علي صالح وصلاح محمد ... محمد عبد المجيد عضو التواب ... وصالح وعبد الفتاح وعبدالله ... ورشاد وصاوي وشكري ايوب ... والسيد وفؤاد احمد علي صالح ... بني صالح وانور وعطوه ومحمد ... بالتربية والتعليم ومصطفى عبد ... عضو مجلس الامة السابق ... ورب وعبدالمجيد عبد الباقي وكمال ... وايوب محمد بالتعاون للبترول ... عم وفضال مغربي وعبد الله ... ومحمد زين العابدين وجمال عبد ... وفوزي صالح مأمور الضرائب ... ن عبد الله بتسليف سنورس وايوب ... بد وصاوي رشاد بالتربية والتعليم ... حسين علي ومحمد عبد القادر ... ة التخطيط وعبد التواب ومحسن ... وعلي وعمرو توفيق ورشاد ومكرم ... وعبد التواب وعبد الله عثمان ... علي وعبد المجيد ومحمد واحمد ... الازهر واحمد لطفي عمدة

...



□ شاب اسير من القارة السوداء مع مجموعة من اقرانه استغرق فى الضحك من كل قلبه بعد ان حطت الحمامة على ظهر صديقه !



□ استقرت هذه الحمامة فوق راس الصغيرة التى لم تجد امامها غير أن تستسلم !

□ صبى يابانى التف الحمام حوله لكى يغرق فى لحظة من السعادة !

□ صورة تذكارية .. مع حمام الطرف الأغر !

الأطفال .. وحمائم الطرف الأغر

□ يستهوى ميدان الطرف الاغر فى قلب العاصمة البريطانية كل بنى البشر الذين يتدفقون على لندن حيث يعيشون السلام الحقيقى مع آلاف الحمائم التى تعودت أن تلتقط الحب من بين أيديهم : لا لون او جنس او دين يجمعهم بل الامان كله . السلام كله حول تلك الحمائم التى ترفرف فوق الميدان الشهير ثم تحط على من فيه دون وجل او خوف كما تلتقط الحب ثم تعود مرة اخرى ترفرف فى حركة دائبة لا تهدأ الا مع غروب الشمس !

لكن الصورة فى ميدان الطرف الاغر تزداد اشراقا عندما تتابع هؤلاء الصغار الذين جاءوا مع آبائهم من كل أنحاء الدنيا الى الميدان الكبير الميدان الذى يرفرف عليه الحب !

تصوير : اميل كرم

موافق !

كل الذى اعرفه عن هذا الرجل انه اصيب فى العشرين عاما الاخيرة بفقدان البصر . لماذا ؟ يقول هو : لاننى اطلت النظر فى الدنيا . والذى رأيته لم يعجبنى . فتمنيت ان افقد عينى .. وكان الله قد استجاب لدعائى !

انتهت عبارة الكاتب الارجنتينى خورخ خورجيس [٧٨ عاما] .

ولعل الذى ضايق هذا الاديب الكبير فى حياته كلها ان اهله لم يقدروه . لم يروا فيه مفكرا عظيما وفنانا عبقا . ولا سابقا لعصره ، وانما كل ما فعله أهله هو انهم قدموه أكثر من مرة لجائزة نوبل فى الادب ..

ولكن الذى لم يعجب الناس فى هذا الرجل هو انه صريح جدا مع الناس والناس يكرهون الصراحة رغم انهم يزعمون جميعا انهم من عشاق الحقيقة العارية والصراحة التامة .

فما الذى صارح به الناس ؟ قال لهم : ان الناس ليس عندهم الشجاعة فى ان يقولوا انهم فشلوا فى اسعاد الاخرين .. وان الادب الحديث والسينمائى بصفة خاصة ، هو تزييف أنيق للعلاقات الانسانية والدليل على ذلك أن قصص الحب والغرام تنتهى عادة بزواج البطل والبطلة . مع أن هذه النهاية السعيدة هى بداية الحياة .. وقد تكون الحياة سعيدة ، وقد لا تكون ولكن الناس اعتادوا على هذا النوع من الطعام الانيق الكاذب .. وعلى مثل ذلك من الساسة والوزراء ورجال الدين !

وللكاتب الارجنتينى قصيدة بعث بها الى رئيس احدى الدول يقول فيها : اننى لا ارى الطعام الذى امامى .. ولا انت ترى الطعام الذى امامك .. لاننى اعمى ، ولانك كذلك .. انا اعمى لاننى فقدت بصرى ، ولانك عاجز عن أن تستر بصرك .. فهناك آخرون يرون لك ويسمعون لك ويفكرون لك . ويشجعونك على الا ترى ما التهمه بكله ملايين الجياع !

وفى احدى المقالات الدينية قال عبارة اغضبت القساوسة وبذلك يكون قد اراح نفسه وارهق كثيرا من الناس : لو كنت انظر من السماء الى سكان الارض لندمت كثيرا على الذين يكذبون على الناس ويقولون انهم على صلة بالسماء !

صحيح أن الرجل لم يعد يرى ولكن لسانه الطويل له الف عين

أنيس منصور

مع المرأة

تثبيت الاسعار :

قضية يجب أن يتبناها تنظيمنا النسائى

لا احد ينكر الجهود المشكورة التى يقوم بها اللواء النبوى اسماعيل نائب وزير الداخلية مع السادة المحافظين ومديرى الامن فى مختلف محافظاتنا من اجل مقاومة موجة ارتفاع الاسعار التى يصطنعها الجشعون من التجار وكذلك من أجل تثبيت الاسعار .

لكن الخوف كل الخوف من أن تنتهى هذه الحملة وترتفع الاسعار مرة اخرى الى اكثر مما وصلت اليه ؟ .

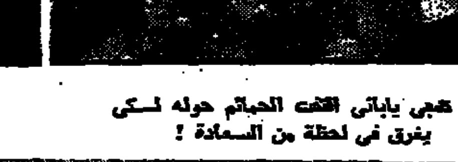
لذلك ادعو قيادات تنظيمنا النسائى أن تبدأ من اليوم فى التخطيط لكى يتولين من الآن متابعة سير هذه الحملة بعد أن تتوفر لهن الحماية اللازمة من جهاز الامن حتى لا يتحرش بهن المستهترون من التجار وحتى يشعر الجميع بجدية الحملة النسائية

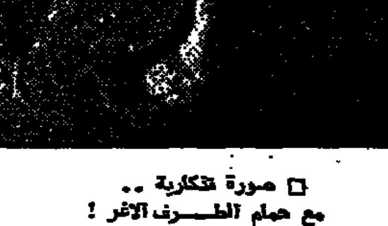
ومن ناحية أخرى يجب أن تأخذ قيادات تنظيمنا النسائى على عاتقها مهمة توعية السيدات وقيادة حملات مقاطعة احدى السلع ولو مرة واحدة حيث اثبتت نساء العالم جدوى هذا السلاح الخطير الذى تستطيع المرأة من خلاله أن تحقق استقرار ميزانية بيتها التى تواجه الازمات هذه الايام .

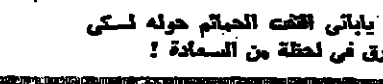
هل يبدأ التنظيم النسائى ؟

ماجدة مهنا

من غير عنوان







نافورة تاريخية تتوسط ميدان عابدين

★ اقترح جهاز التجميل المعمارى فى هيئة الفنون اقامة نافورة ضخمة فى ميدان عابدين يسجل عليها تاريخ نضال مصر حتى العبور الكبير فى ١٠ رمضان .

قالت اللجنة فى الاقتراح الذى رفعته الى الرئيس انور السادات انها ترجو اقامة هذا العمل الذى يخلد امجاد العبور كما يخلد بطولات مصر على مر التاريخ .

قالت اللجنة ايضا ان النافورات التاريخية تنتشر فى جميع عواصم العالم الى جانب ان مصر خاصة القاهرة فى حاجة الى هذه النافورة التى ستكون من الاعمال الفنية الضخمة التى تقام فى العاصمة .

تضم اللجنة كلا من : د. قمر رفاعى مدير هيئة الفنون . د . عباس شهدى رئيس قسم التصوير فى فنون القاهرة و د . جلال مؤمن رئيس قسم العمارة بها و د. حسن العجان رئيس قسم النحت فى الفنون التطبيقية .

٢٠٠٠ ج . تدعم بها محافظة القاهرة مهرجانها السينمائى

★ اعتمد سعد مامون محافظ القاهرة ومجلس المحافظة مبلغ ٢٠٠٠ جنيه لدعم مهرجان القاهرة السينمائى الثانى . كما وافق على أن تقوم المحافظة بكل مظاهر التجميل فى الطرقات حول دور عرض السينما حيث سترفرف الاعلام على جانبى الطرق الرئيسية والتى تحيط بالمهرجان والكبارى والميادين المؤدية اليه

الشطرنج على الشاطىء ايضا !

★ فوق رمال شاطىء مصيف « سيوفوك » فى المجر : التف هواة الشطرنج حول الرقعة التى اقامتها ادارة المصيف من أجل تسلية المصطافين الذين يشاركون فى تحريك القطع الكبيرة الحجم بناء على تعليمات اللاعبين !

ملامح صغيرة

■■ عيبنا أن كثيرين فى بلادنا لا يدرون تماما قيمة عرض آثارنا الحضارية خارج حدود مصر اقولها لا لان مجموع من رأى ٥٥ قطعة فقط من الاثاث الجنائزى لتوت عنخ آمون [التى تبلغ ١٢٥٠ قطعة] فى بلدين فقط فى الولايات المتحدة وهما : واشنطون وشيكاجو قد بلغ أكثر من ٢ مليون وثلث مليون أو على وجه الدقة ٢٫٣٨٠٫٢٣٥ زاروها خلال ٨ شهور فقط أى ٤ شهور فى كل بلد . وتتوقع كريستين ليليكويست مديرة قسم المصريات المصرية فى متحف المتروبوليتان فى نيويورك وهو الذى ينسق عرضه فى أمريكا باتفاق مع وزارتنا للثقافة ، ان يبلغ عدد من سيراه فى متحف الفنون فى المدينة الثالثة : نيواورليانز حيث سيقام ابتداء من ١٨ الشهر القادم ٦٠٠ الف زائر له على الاقل طوال ٤ شهور تنتهى ١٥ يناير القادم أى سيبلغ عدد من سيشاهده نحو ٣ ملايين فى المدن الثلاث .

الصحافة والتليفزيون والاذاعات والنشرات والكتب والمحاضرات والسينما : تتبع كل هذا بافاضة دون منافس !! صفحات بأكملها تظهر لتقرأ عن مصر وحضارتها دون مقابل .

ثم سيبقى فى أمريكا حتى اكتوبر ١٩٧٩ بعد عرضه مستقبلا — حسب الاتفاقية — فى ٤ مدن أخرى هى ، لوس انجلوس . سياتل . نيويورك ثم سان فرانسيسكو . وبين كل عرض وآخر شهر للنقل والتنسيق .

بعدها سينتقل هذا السفير الذهبى المتنقل مع فخامة حضارة مصر بعصره الذى مر عليه ٣٣ قرنا من الزمان عاما فى كندا ثم سنة اخرى فى المانيا غ . فى طريق العودة .

معرض جديد سنقيمه شرقا فى اليابان ابتداء من ١٥ فبراير القادم لمائة قطعة تعكس جمال وتراث ونقوش ازياء [ملكات مصر] وهو الاسم الذى نطلقه على معرضنا الذى سيقام لمستوى المرأة المصرية ورقيها وتعليمها ومكانتها بين كاهنات معابد الارباب والالهات . والمعرض ستعرضه فى ٣ من امهات المدن اليابانية واولها عاصمتها طوكيو

أمر من المحكمة :

تمكين المخرجة ليلى أبو سيف من الاشراف على مسرحية « أوكازيون »

★ اصدر امس لطيف بدر رئيس محكمة الجيزة امرا ينص على استمرار عرض مسرحية « اوكازيون » تحت اشراف الدكتورة ليلى ابو سيف مخرجة المسرحية كانت ليلى قد ابلغت هيئة السينما والمسرح اعتراضها على خروج عدد من ابطال المسرحية عن النص المسرحى رغم تنبيههم الى ذلك لكنهم لم يلتزموا مما دعاها الى طلب وقف المسرحية حيث انها ترفض هذا الخروج الذى يؤثر على القيمة الفنية التى تحرص عليها .

لكن بدلا من ان تحقق الهيئة مطلبها قررت استمرار عرض المسرحية مع وقف الدكتورة ليلى ابو سيف عن العمل مما يجعلها تلجأ الى القضاء المستعجل حتى يوقف هذا العدوان على العمل الفنى الذى تقدمه !

قال لبيب معوض محامى ليلى ان عمل المخرج السينمائى يتم عندما يسلم الشريط السينمائى الى المنتج لكن عمل المخرج المسرحى متكرر . مستمر . دائم اى انه كلما كان هناك عرض كان هناك اخراج وبالتالى مخرج يتابع هذا الاخراج . اى انه لا يجوز قانونا ان يتم العرض المسرحى دون اشراف المخرج !

يقدمه

سكان الصح

النقاد يدعون فريد شوقى الى الانسحاب من المسرح

★ ارسلت جمعية كتاب ونقاد السينما الى الفنان الكبير فريد شوقى برقية تدعوه فيها الى الانسحاب من المسرح حتى يستعيد صحته !

قال النقاد فى برقيتهم ان عودة فريد الى المسرح هى مكسب يحققه الفن على حساب صحته !

ثم دعوه الى عدم الاستجابة الى الضغوط وان يتفرغ من اجل الانتهاء من الافلام السينمائية فقط الى ان يجتاز فترة النقاهة من ازمته الصحية .

أخبار الصباح

● وصل ثمن لوح الثلج فى اسيوط الى ٨٠ قرشا نتيجة انخفاض انتاج مصنع الثلج الذى اقيم هناك منذ ١٠٠ سنة ! كان المصنع ينتج ١٥٠٠ لوح ثلج فى اليوم لكن ماكيناته لم تعد تستطيع سد احتياجات المحافظة الامر الذى ادى الى ارتفاع ثمن لوح الثلج فى السوق السوداء !

● نادى مصانع النحاس فى الاسكندرية سيقيم حفله السنوى الخميس ٨ الشهر القادم وتحييه سعاد محمد ونجوى فؤاد وشكوكو ، ويقام من دخله مستوصف بالرمل من أجل العاملين بهذه المصانع .

● سيكون فيلم الافتتاح فى سينما « بيجال » بالقاهرة بعد تحويلها الى دار من الدرجة الاولى هو فيلم « العمر لحظة » الذى سيعرض مع احتفالات ٦ اكتوبر . الفيلم من رواية يوسف السباعى : انتاج وبطولة ماجدة .

● المهندس محمد الدسوقى رئيس هيئة السينما صرح بان المهندس نصرى عبد النور قد بدأ فى اصلاح الاعطال التى اصابت ماكينات معمل تحميض وطبع الافلام فى مدينة السينما .

كلمة

▲ منهومان لا يشبعان : طالب العلم وطالب المال .

« على بن أبى طالب »

عيد التجاريين :

★ سيقيم التجاريون عيدهم ٢٨ سبتمبر القادم ستدعو نقابتهم كبار التجاريين مع أوائل الطلبة التجاريين فى البكالوريوس فى الجامعات المختلفة وكذلك المحالين الى المعاش من التجاريين .

سيحضر الاحتفال وفد اتحاد المحاسبين العرب وستقدم ميدالية أعدتها مصلحة سك العملة خصيصا كما ستسدد النقابة قسط عام من اشتراك النقابة لهم

يبلغ عدد التجاريين حسب آخر الاحصائيات ٩٥ الفا فى مصر .



